

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## DEPARTAMENTO DE

# INGLÉS



---

1.	Programación Didáctica de Lengua Extranjera Inglés de 1º ESO	1
2.	Programación Didáctica de Lengua Extranjera Inglés de 2º ESO	34
3.	Programación Didáctica de Lengua Extranjera Inglés de 3º ESO	67
4.	Programación Didáctica de Lengua Extranjera Inglés de 4º ESO	100
5.	Programación Didáctica de Inglés Profesional de GMSYC	135



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DE LENGUA EXTRANJERA**  
**INGLÉS DE 1º DE ESO**  
**IES VILLA DEL MONCAYO**

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia **Lengua Extranjera: Inglés** tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en lengua inglesa, entendida como la capacidad de interactuar de forma adecuada y eficaz en contextos orales y escritos diversos.

Se concibe desde un enfoque **competencial, comunicativo e intercultural**, que permite al alumnado:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos en situaciones reales.
- Usar la lengua para aprender, pensar y participar en la sociedad.
- Desarrollar la sensibilidad hacia otras culturas y formas de vida, promoviendo la empatía y el respeto.

De acuerdo con el **Anexo III del Decreto 39/2022**, la enseñanza del inglés en la ESO busca también:

- Fomentar el uso funcional y reflexivo de la lengua.
- Integrar los procesos de comprensión, producción e interacción.
- Emplear metodologías activas, con apoyo de medios digitales, recursos orales y escritos auténticos.

En el **IES Villa del Moncayo**, este enfoque se vincula al **Proyecto Lingüístico de Centro** y al **Programa Bilingüe** (PEC y PGA 2024-25), que promueven la **competencia comunicativa plurilingüe** y la **dimensión europea** a través de proyectos Erasmus+ y actividades interdisciplinares.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

La **evaluación inicial** tiene por objeto conocer el punto de partida del alumnado al inicio del curso, en términos de competencia lingüística, estrategias de aprendizaje y motivación.

#### Objetivos de la evaluación inicial:

- Identificar conocimientos previos y posibles carencias.
- Detectar ritmos y estilos de aprendizaje.
- Orientar la planificación de refuerzos, agrupamientos y adaptaciones.

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1 Comprender mensajes orales breves	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Grabaciones adaptadas al nivel
1.2 Leer y comprender textos sencillos	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se valorará la comprensión global e inferencial, así como la identificación de ideas principales y secundarias
2.1 Expresarse oralmente con corrección	Prueba oral	1/2	Coevaluación	Trabajo en parejas o pequeño grupo
3.1 Producir textos escritos breves	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Valoración mediante rúbrica adaptada al nivel de competencia lingüística
5.1 Reflexionar sobre el propio aprendizaje	Guía de observación	1	Autoevaluación	Identificación de hábitos, motivación e intereses hacia el aprendizaje del inglés

La información obtenida permitirá ajustar la programación, organizar grupos de refuerzo y diseñar situaciones de aprendizaje iniciales adaptadas a las características del alumnado y a los objetivos de etapa.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las **competencias específicas** de la materia **Lengua Extranjera: Inglés** están definidas en el **Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, y se vinculan con los **descriptores operativos** del **Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica** (Anexo I.B del mismo decreto).

Estas competencias concretan, en el ámbito del inglés, los aprendizajes imprescindibles para que el alumnado se comunique eficazmente, interprete mensajes orales y escritos, y actúe como ciudadano europeo plurilingüe, crítico y respetuoso con la diversidad cultural.

De forma resumida, las competencias específicas del área son:

1. **Comprensión oral y escrita:** entender mensajes en diferentes contextos, medios y registros.
2. **Producción e interacción oral y escrita:** expresarse con claridad, coherencia y adecuación al contexto.
3. **Mediación lingüística:** transmitir información, ideas o sentimientos entre lenguas o culturas.
4. **Plurilingüismo e interculturalidad:** valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento.
5. **Reflexión sobre el aprendizaje y estrategias de comunicación:** aplicar técnicas de autoevaluación y mejora continua.

Estas competencias específicas se articulan con las **competencias clave del currículo LOMLOE**, definidas en el artículo 7 del Decreto 39/2022, que son:

<b>Código</b>	<b>Competencia clave</b>	<b>Contribución al área de inglés</b>
<b>CCL</b>	Comunicación lingüística	Eje central de la materia; desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.
<b>CP</b>	Competencia plurilingüe	Promueve el aprendizaje y la comparación entre lenguas; fomenta la conciencia lingüística.
<b>STEM</b>	Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Contribución transversal: desarrollo del pensamiento lógico, uso de herramientas tecnológicas, organización y análisis de la información
<b>CD</b>	Competencia digital	Uso de recursos TIC para la búsqueda, comprensión y producción de mensajes multimodales.
<b>CPSAA</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender	Favorece la autonomía, la cooperación y la autorregulación en el aprendizaje lingüístico
<b>CC</b>	Competencia ciudadana	Promueve valores de respeto, igualdad y diálogo intercultural en contextos globales.
<b>CE</b>	Competencia emprendedora	Desarrolla la iniciativa, la creatividad y la resolución de problemas comunicativos.
<b>CCEC</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales	Facilita el conocimiento y la apreciación de manifestaciones culturales del ámbito anglófono.

El **mapa de relaciones competenciales** de la materia, recogido en el **Anexo IV del Decreto 39/2022**, sirve como referencia para el diseño de las **situaciones de aprendizaje** y para la **evaluación competencial integrada**.

## d) Metodología didáctica.

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

#### 1. Enfoque general

La enseñanza del inglés en la Educación Secundaria Obligatoria se fundamenta en un **enfoque comunicativo, competencial e inclusivo**, orientado al desarrollo integral del alumnado y a la adquisición progresiva de las **competencias específicas del área** y de las **competencias clave del currículo**.

El aprendizaje se concibe como un proceso **activo, significativo y contextualizado**, en el que el alumnado participa de manera protagonista y el docente actúa como **mediador, guía y facilitador del aprendizaje**.

Este planteamiento responde a los principios metodológicos recogidos en el **artículo 11 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, que promueven la participación activa, la colaboración, la reflexión metacognitiva y la autonomía personal.

#### 2. Principios metodológicos básicos

1. **Aprendizaje significativo y funcional:** los nuevos contenidos se construyen a partir de los **conocimientos previos** del alumnado, conectándolos con sus experiencias, intereses y contextos reales de comunicación.
2. **Aprendizaje competencial e interdisciplinar:** las situaciones de aprendizaje integran saberes lingüísticos, socioculturales y estratégicos, vinculando el inglés con otras materias y con los proyectos del centro.
3. **Aprendizaje activo y participativo:** el alumnado construye el conocimiento mediante tareas, proyectos y experiencias comunicativas que implican interacción, reflexión y creatividad.
4. **Metodología inclusiva y flexible:** se aplican los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, adaptando procesos y materiales a la diversidad de ritmos, estilos y niveles de competencia.
5. **Gestión positiva del error:** el error se considera una **fuentes natural de aprendizaje**, especialmente en la comunicación oral y escrita. Se utiliza como oportunidad para el análisis, la corrección guiada y la mejora progresiva, evitando su función sancionadora.
6. **Aprendizaje cooperativo:** se fomenta el trabajo en equipo como medio para la interacción oral, la responsabilidad compartida y la cohesión grupal.
7. **Enfoque por tareas y proyectos:** el aprendizaje se organiza en torno a **situaciones de aprendizaje** que culminan en un producto comunicativo concreto (presentación, diálogo, podcast, vídeo, etc.).
8. **Reflexión y autoevaluación:** se impulsa la conciencia lingüística y el pensamiento crítico sobre los propios procesos de aprendizaje para favorecer la autonomía.

#### 3. Estrategias didácticas

- **Uso habitual del inglés en el aula:** las instrucciones, rutinas y comentarios se realizan preferentemente en lengua inglesa.
- **Integración de destrezas:** comprensión y producción oral y escrita se trabajan de forma interdependiente.
- **Apoyo visual y auditivo:** empleo de materiales auténticos (vídeos, canciones, textos reales) y recursos visuales que faciliten la comprensión.
- **Gamificación y aprendizaje basado en retos:** inclusión de dinámicas lúdicas que potencian la motivación, el esfuerzo sostenido y la implicación del alumnado.
- **Aula invertida (flipped classroom):** en determinadas secuencias se anticipa contenido digital o audiovisual para dedicar el tiempo de clase a la interacción y la práctica comunicativa.
- **Aprendizaje cooperativo estructurado:** uso de técnicas como *Think–Pair–Share*, *Jigsaw* o *Role play* para promover la comunicación y la responsabilidad compartida.
- **Integración de las TIC:** se utilizan de manera planificada **Microsoft Teams** y **Moodle** como plataformas institucionales para la comunicación, la entrega de tareas, el refuerzo y la retroalimentación individual. También se emplean otras herramientas digitales (*Genially*, *Canva*, *Wordwall*, *Kahoot*, *Padlet*) para

desarrollar la competencia digital, la creatividad y la capacidad de colaboración del alumnado, garantizando un uso ético, seguro y crítico de la tecnología.

#### 4. Distribución de tiempos y espacios de aprendizaje

##### a) Distribución de tiempos

- Las sesiones se estructuran en **bloques de 50 minutos**, según el horario general del centro.
- Cada unidad o situación de aprendizaje se planifica con una duración aproximada de **3 a 4 semanas**, integrando actividades de comprensión, producción y mediación.
- Se reserva tiempo semanal para:
  - **Práctica oral y proyectos cooperativos** (15-20 minutos por sesión).
  - **Lectura extensiva o literaria en inglés**, dentro del Plan de Lectura y Biblioteca.
  - **Evaluación formativa y reflexión**, mediante autoevaluaciones o debates.
- En las semanas de evaluación inicial, intermedia y final se realizan actividades de diagnóstico, refuerzo y consolidación.

##### b) Distribución de espacios

El aprendizaje se desarrolla en entornos variados que facilitan la comunicación y la experiencia lingüística real:

- **Aulas ordinarias**, dotadas con pizarra digital y equipo audiovisual.
- **Espacios flexibles del proyecto EFFA**, que permiten reconfigurar el aula para trabajo por estaciones, rincones de conversación o agrupamientos cooperativos.
- **Biblioteca escolar y Laboratorio de Letras**, donde se realizan lecturas guiadas, clubes de lectura o talleres culturales.
- **Espacios exteriores y del entorno local**, utilizados para actividades comunicativas auténticas.
- **Entornos virtuales de aprendizaje (Teams y Moodle)**, que complementan la docencia presencial, facilitan el trabajo autónomo y refuerzan la comunicación profesor-alumno.

#### 5. Agrupamientos del alumnado

Los **agrupamientos son flexibles y funcionales**, determinados por la naturaleza de la tarea, los objetivos de aprendizaje y las características del grupo.

- **Gran grupo**: para presentaciones, actividades de comprensión auditiva o introducción de contenidos.
- **Pequeños grupos o parejas**: para juegos de rol, simulaciones, debates, entrevistas o coevaluaciones orales.
- **Grupos cooperativos heterogéneos**: estructurados según el nivel competencial, favoreciendo la ayuda mutua y la inclusión.
- **Trabajo individual**: en tareas de reflexión, escritura o autoevaluación.
- **Agrupamientos flexibles entre grupos de un mismo nivel**: cuando se considere útil para reforzar habilidades concretas o atender a la diversidad.

El profesorado organizará los agrupamientos de forma **dinámica y rotatoria**, de modo que todo el alumnado participe en distintos roles comunicativos (orador, mediador, evaluador, portavoz, secretario, etc.).

Esta organización garantiza la **inclusión, la participación equitativa y el aprendizaje cooperativo**, en coherencia con el **Plan de Atención a la Diversidad** y los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: This is my life</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 2: Welcome to our school</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA3: What do you want to play?</i>	<i>9 sesiones</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 4: What we wear</i>	<i>9 sesiones</i>
	<i>SA 5: Eat up</i>	<i>9 sesiones</i>
	<i>SA 6: Island life</i>	<i>9 sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 7: Let's start a band</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 8: Around town</i>	<i>10 sesiones</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
English in my daily life	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Create a healthy menu	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés / Biología
Create and publish a Kahoot to play online	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés / Tecnología

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<i>Oxford University Press España, S.A.</i>	<i>Synchronize 1 Student's Book</i>	<i>9780194065948</i>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libros de texto Material elaborado por el departamento Diccionarios y gramáticas Libros de lectura	Pizarra, pizarra digital, ordenador, tablets, páginas web de recursos, página web de la

<b>Digitales e informáticos</b>	Aula Moodle. Teams. Kahoot. Quizziz Liveworksheets Plataforma digital de la editorial OUP	editorial, películas, podcasts, programas divulgativos.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Videos elaborados por el profesor. Vídeos de diversas plataformas: YouTube, TedTalks, History Channel, etc.	

#### **h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

El Departamento de Inglés participa activamente en la ejecución y desarrollo de los **planes, programas y proyectos institucionales** del IES Villa del Moncayo. Su contribución se orienta a reforzar la **competencia comunicativa**, la **dimensión europea del aprendizaje** y los valores de **inclusión, igualdad y sostenibilidad** presentes en el **Proyecto Educativo de Centro (PEC)**.

A continuación, se detalla la vinculación específica de la materia con los principales planes y programas vigentes en el centro.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Se trabajará el Plan de Lectura mediante la lectura de textos auténticos, cuentos breves, artículos y novelas adaptadas al nivel de los alumnos. Se fomentará la comprensión lectora, la ampliación de vocabulario y el análisis crítico de los textos. Los estudiantes también realizarán actividades como discusiones sobre las lecturas y presentaciones orales para desarrollar tanto la competencia lectora como la expresiva en inglés.	Todas
Plan de Biblioteca	Se promoverá el uso de la biblioteca del centro para acceder a materiales en inglés, como libros, revistas, audiolibros y películas. Los estudiantes podrán utilizar estos recursos para complementar su aprendizaje en el aula y desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera autónoma, accediendo a materiales adaptados a su nivel e intereses.	Todas
Plan de Convivencia	El Plan de Convivencia se implementará fomentando el respeto y la cooperación en las actividades de clase. Los alumnos participarán en debates, diálogos y trabajos en grupo, lo que fortalecerá tanto su competencia comunicativa como sus habilidades de convivencia. Se trabajará en la diversidad cultural a través del estudio de distintas culturas de habla inglesa, promoviendo el respeto mutuo y la inclusión.	Todas

Plan de Acción Tutorial	El Plan de Acción Tutorial se concretará mediante tutorías individuales y grupales donde se orientará a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Se les proporcionarán herramientas para mejorar su aprendizaje autónomo del idioma y se les ofrecerá apoyo en la planificación de estrategias que les permitan avanzar en su dominio del inglés.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Se adaptan tareas, materiales y ritmos a las necesidades de cada alumno, aplicando principios del DUA. Se utilizan recursos visuales, digitales y graduados para asegurar la participación y el progreso de todo el alumnado.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se trabajará con materiales que promuevan la igualdad de género, utilizando textos y actividades que visibilicen tanto a mujeres como a hombres en roles relevantes y equilibrados. Además, se realizarán debates y actividades de reflexión sobre el lenguaje inclusivo y la representación de género en la cultura y los medios de comunicación en inglés.	Todas
Plan Digital	El uso de las TIC será central en la enseñanza del inglés, integrando recursos como plataformas interactivas, aplicaciones de aprendizaje de idiomas y vídeos educativos. Los alumnos participarán en actividades de producción y comprensión oral y escrita usando tecnología, como la grabación de podcasts, la creación de presentaciones y la participación en intercambios virtuales con estudiantes de otros países.	Todas
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se proporcionará orientación sobre las salidas académicas y profesionales relacionadas con el dominio del inglés. Los estudiantes trabajarán en la elaboración de cartas de motivación, currículos en inglés y en la preparación de entrevistas laborales en este idioma, vinculando el aprendizaje con sus futuros estudios y carreras profesionales.	Todas
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	Para motivar la asistencia a clase, se aplicarán metodologías activas y participativas que resulten atractivas para los alumnos, como proyectos creativos, juegos de rol, debates y simulaciones en inglés. Se hará especial énfasis en actividades que conecten el aprendizaje del idioma con intereses personales de los estudiantes, asegurando su implicación en el proceso de aprendizaje.	Todas
Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe	Se promoverá la participación en proyectos Erasmus+ y programas de intercambio, lo que permitirá a los alumnos mejorar sus competencias lingüísticas en inglés a través de la interacción con estudiantes de otros países. En la sección bilingüe, se impartirán contenidos en inglés de manera integrada, utilizando metodologías CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) para mejorar la competencia lingüística en contextos académicos.	Todas
Plan de Formación del centro	El Plan de Formación del centro tendrá un impacto directo en la asignatura de inglés, ya que los profesores participarán en cursos y talleres de actualización metodológica y lingüística. La formación en metodologías activas, en enfoques como el CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), y el uso de herramientas digitales contribuirán a mejorar la calidad de la enseñanza. Además, se promoverá la participación del profesorado en	Todas

	programas de movilidad y formación en el extranjero para mantener un nivel de competencia lingüística avanzado y actualizado.	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Decoración de escalones y murales de Halloween	Elaboración de murales y decoración temática de los escalones del centro con motivos de Halloween. El alumnado investiga los orígenes culturales de la festividad y diseña carteles, textos y mensajes en inglés, fomentando la creatividad y la competencia intercultural.	SA2
Spelling bee	Concurso de deletreo en inglés en el que participa todo el centro. El alumnado repasa y amplía vocabulario de manera lúdica, trabajando la pronunciación, la ortografía y la competencia oral.	SA4, SA5, SA6, SA7, SA8
Writing Contest (Concurso de escritura creativa)	Concurso de relatos breves o cómics en inglés. Los alumnos aplican estructuras gramaticales y vocabulario trabajado en clase, desarrollando la expresión escrita y la creatividad.	SA5
Reading Clubs / Círculos de lectura	Lectura guiada de libros graduados o relatos breves, con debates y actividades de comprensión. Favorece el gusto por la lectura en inglés y mejora la fluidez lectora y la expresión oral.	SA3, SA6
Culture Days (Jornadas culturales anglófonas)	Días temáticos dedicados a la cultura de países de habla inglesa (Reino Unido, EE. UU., Irlanda...). Incluyen exposiciones, música, gastronomía y juegos lingüísticos en inglés.	SA7

Celebración de San Patricio / Thanksgiving	Actividades culturales y lingüísticas en torno a estas festividades: murales, canciones, dramatizaciones y concursos de conocimiento cultural en inglés.	SA3, SA5
Radio escolar en inglés	Grabación de podcasts o programas de radio con entrevistas, noticias y lecturas dramatizadas en inglés. Potencia la competencia oral, digital y colaborativa.	SA4, SA7
Teatro en inglés	Representación de escenas breves o adaptaciones de obras literarias. Permite trabajar la pronunciación, la entonación y la expresión corporal en un contexto comunicativo real.	SA6, SA9
Culture Exchange (Intercambio de cartas o vídeos)	Comunicación escrita o audiovisual con estudiantes de otros países a través de programas eTwinning o Erasmus+. Desarrolla la competencia plurilingüe y la dimensión europea.	SA5, SA8
Excursión al cine o teatro en versión original	Asistencia a la proyección de una película o a una obra teatral en inglés, seguida de una actividad de comprensión y debate en el aula. La experiencia refuerza la competencia auditiva, la mediación lingüística y el conocimiento cultural.	SA2, SA3, SA5

#### j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Las formas de representación se refieren a cómo los estudiantes acceden a la información y comprenden las ideas. Algunos aprenden mejor a través de estímulos visuales, mientras que	Las formas de acción y expresión hacen referencia a cómo el alumnado <b>demonstra lo aprendido y se comunica</b> . En el aula de inglés se proponen <b>múltiples opciones de expresión</b> ,	Las formas de implicación se relacionan con la <b>motivación, el interés y la conexión emocional</b> del alumnado con el proceso de aprendizaje. En el área de inglés se busca mantener un alto nivel

<p>otros prefieren la información auditiva o táctil. En el área de inglés se diversifican los canales de acceso mediante <b>cómics, infografías, vídeos, podcasts, canciones y dramatizaciones</b>, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje. Se fomenta la comprensión a través de <b>apoyos visuales, esquemas, subtítulos, pictogramas y recursos digitales interactivos</b>, asegurando que todos los estudiantes puedan acceder al contenido. Se ofrece también la posibilidad de elegir entre materiales y actividades adaptadas, promoviendo la autonomía y el aprendizaje significativo.</p>	<p>de modo que cada estudiante pueda mostrar sus conocimientos a través de su canal más eficaz. Así, pueden redactar textos, realizar presentaciones orales, grabar vídeos, dramatizar escenas o crear productos digitales (podcasts, blogs, cómics, vídeos explicativos). Estas estrategias permiten valorar de manera equitativa las distintas competencias comunicativas. Además, se integra el uso de la tecnología (edición de vídeo, diseño gráfico, presentaciones interactivas) para facilitar la expresión individual y fomentar la creatividad y la competencia digital.</p>	<p>de implicación mediante <b>actividades significativas, colaborativas y relacionadas con sus intereses personales</b>. Se organizan debates, proyectos cooperativos y simulaciones que conectan con temas de actualidad o experiencias reales. También se diseñan actividades interactivas, como juegos de rol o escape rooms, que fomentan la participación activa y la cooperación. La posibilidad de elegir tareas o temas potencia el compromiso personal, la responsabilidad y la autoeficacia, contribuyendo a un aprendizaje inclusivo y motivador.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
<p><b>A. Alumnado con NEE o que requiere Adaptación Curricular Significativa (ACS)</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Se garantiza la coherencia con los objetivos y competencias del currículo. Evaluación diferenciada y seguimiento trimestral conjunto con familias, tutores y orientación</p>
<p><b>B. Alumnado con necesidad de Refuerzo Educativo puntual o leve</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Coordinación con la tutoría y el <b>Plan de Acción Tutorial</b>. Se revisa el progreso en cada evaluación y se registran las medidas en el cuaderno de seguimiento del docente.</p>
<p><b>C. Alumnado con desfase curricular o dificultades persistentes</b></p>	<p>- Implementación de un <b>Plan específico de refuerzo y apoyo individualizado</b>.- Adaptaciones curriculares no significativas y apoyo educativo en</p>	<p>Se contempla la posible derivación a <b>Programas de Diversificación Curricular (3.º y 4.º ESO)</b>. Se promueve también el apoyo</p>

	grupos flexibles.- Refuerzo de las destrezas básicas de comprensión y expresión en inglés.- Uso de recursos tecnológicos y metodologías activas que faciliten la accesibilidad.- Coordinación con familias y Departamento de Orientación.	emocional y la motivación (Plan de Convivencia y Plan de Éxito Escolar).
<b>D. Alumnado con Altas Capacidades</b>	- Aplicación de un <b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b> , adaptando la profundidad, amplitud y complejidad de los contenidos.- Participación en proyectos de investigación, elaboración de materiales y tutorías entre iguales.- Actividades de expresión oral avanzada, liderazgo y mediación lingüística.- Fomento del aprendizaje autónomo mediante recursos digitales y proyectos de ampliación.	Coordinación con el <b>Plan de Atención a la Diversidad</b> y con Orientación. Evaluación con ampliación de criterios y seguimiento conjunto con la familia.
<b>E. Alumnado con materias pendientes o evaluación negativa en junio</b>	- Plan de recuperación basado en tareas de repaso y aplicación práctica de los criterios no superados.- Material de apoyo digital disponible en <b>Moodle</b> o <b>Teams</b> .- Actividades de refuerzo autónomo supervisadas por el profesorado responsable.- Prueba extraordinaria de recuperación conforme al <b>RRI del centro</b> .	Se garantiza la posibilidad de superar la materia mediante la superación de los criterios pendientes. Comunicación de las medidas a alumnado y familias antes del inicio del periodo de recuperación.

#### k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación en el área de **Inglés** en la Educación Secundaria Obligatoria se ajusta a lo dispuesto en el **artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece el currículo de la ESO en Castilla y León, y en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se fijan las enseñanzas mínimas. Tiene carácter **continuo, formativo, criterial e integrador**, y su finalidad principal es **mejorar el aprendizaje del alumnado y optimizar los procesos de enseñanza**.

##### 1. Principios generales

- La evaluación es **continua y formativa**, de modo que cada criterio se trabaja de manera progresiva en distintas situaciones de aprendizaje y puede reforzarse o modificarse a lo largo del curso.
- Es **criterial e integradora**, ya que las calificaciones derivan de los **criterios de evaluación del currículo**, valorando el grado de adquisición de las competencias específicas del área.
- Es también **sumativa**, pues la calificación final refleja la media ponderada de las destrezas lingüísticas trabajadas durante el curso.
- Se contempla la posibilidad de **redondeo positivo (4,7)** en la calificación final, atendiendo al esfuerzo, la actitud y la participación del alumnado, según el criterio del profesorado.
- Se aplicará una **evaluación diferenciada y flexible** en los casos previstos en el Plan de Atención a la Diversidad y en el RRI del centro.

## 2. Vinculación de los elementos curriculares

En las **tablas del apartado I)** de esta programación se concreta la relación entre los distintos elementos del currículo:

- **Criterios de evaluación** (Decreto 39/2022, Anexo III).
- **Saberes básicos y contenidos transversales** (art. 10).
- **Indicadores de logro** asociados a cada criterio y su **peso porcentual**.
- **Instrumentos de evaluación y agente evaluador** (profesorado, autoevaluación, coevaluación).
- **Situaciones de aprendizaje** donde se aplican.

Esta estructura garantiza una evaluación basada en **evidencias observables y verificables**, vinculadas a las competencias específicas y clave.

## 3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación combina **procedimientos de observación, desempeño y rendimiento**, integrados a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### a) Observación directa:

- Registro anecdótico y guías de observación.
- Escalas valorativas de participación, actitud y esfuerzo.
- Listas de control de comportamientos comunicativos en clase.

### b) Desempeño:

- Cuaderno de clase y portafolio digital.
- Producciones orales (diálogos, presentaciones, dramatizaciones).
- Producciones escritas (redacciones, correos, ensayos breves).
- Proyectos cooperativos y productos finales de las situaciones de aprendizaje.

### c) Rendimiento:

- Pruebas objetivas (orales y escritas) por cada unidad o bloque.
- Actividades de *Listening, Reading, Writing, Speaking*, y *Grammar & Vocabulary*.

La objetividad se garantiza mediante **rúbricas, listas de cotejo y escalas de observación**, conocidas por el alumnado desde el inicio del curso y alineadas con los criterios de evaluación

## 4. Agentes evaluadores

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Autoevaluación:** reflexión del alumnado sobre sus progresos y estrategias de aprendizaje.
- **Coevaluación:** valoración entre iguales, fomentando la corresponsabilidad y la competencia social.

## 5. Ponderación de los instrumentos y destrezas lingüísticas

Bloque de destrezas lingüísticas	Peso porcentual
<i>Listening</i> (comprensión auditiva)	15 %
<i>Reading</i> (comprensión lectora)	15 %
<i>Writing</i> (expresión escrita)	15 %
<i>Speaking</i> (expresión oral y mediación)	15 %
<i>Grammar &amp; Vocabulary</i> (gramática y léxico)	30 %
<i>Participation / Attitude</i>	10 %

**Redondeo positivo:** a partir de **4,7**, cuando se observe mejora progresiva, esfuerzo sostenido y participación activa.

## 6. Cálculo de calificaciones y recuperación

La evaluación en el área de Inglés se desarrolla mediante un proceso **continuo, formativo y acumulativo**, en el que cada tarea contribuye a la valoración global del progreso del alumnado. Cada evaluación tiene un peso específico dentro de la calificación final y los criterios se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso.

### Evaluación continua:

- **1.ª evaluación:** representa el **20 %** de la nota final. Incluye todas las destrezas lingüísticas y los criterios programados. Se aplican pruebas orales y escritas, actividades comunicativas y tareas competenciales. Se ofrece una **prueba o actividad de recuperación** para los criterios no alcanzados.
- **2.ª evaluación:** supone el **30 %** de la calificación final. Además de los criterios propios de este periodo, la **superación de esta evaluación implica la recuperación automática de la primera**, siempre que el progreso evidencie la adquisición de los aprendizajes esenciales.
- **3.ª evaluación:** equivale al **50 %** de la calificación final. Incluye la valoración global del curso y consolida los aprendizajes adquiridos. Los criterios pendientes de evaluaciones anteriores podrán recuperarse en esta, integrándose en las nuevas situaciones de aprendizaje y tareas finales.

**Calificación final:** la calificación final se obtiene mediante la **media ponderada de las tres evaluaciones**, considerando los porcentajes anteriores. Esta nota refleja el grado de desarrollo de las competencias específicas del área y la evolución del alumno durante todo el curso.

**Recuperación continua:** la evaluación tiene un carácter **acumulativo y flexible**, por lo que los criterios no superados en una evaluación podrán recuperarse a través de las actividades, proyectos y tareas de las siguientes. El alumnado podrá demostrar su mejora competencial y alcanzar los objetivos del área sin necesidad de pruebas extraordinarias.

**Redondeo positivo:** podrá aplicarse a partir de una nota de **4,7**, siempre que se observe esfuerzo sostenido, participación activa y mejora progresiva del alumnado. Este ajuste permite reconocer el progreso individual dentro del proceso de evaluación continua y fomenta la motivación y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje.

## 7. Plan de recuperación de pendientes

El alumnado con la materia de inglés pendiente del curso anterior seguirá el siguiente plan:

1. Si **supera la 1.ª y 2.ª evaluación** del curso vigente, **recuperará automáticamente** la asignatura pendiente.
2. Si **solo supera la 2.ª evaluación**, el profesorado valorará su progreso y el trabajo realizado en las actividades de refuerzo como criterio para la recuperación.
3. Si **no supera ninguna de las dos**, realizará una **prueba escrita el 12 de mayo**, basada en los contenidos del curso pendiente.

Antes del examen, el alumnado recibirá un **cuadernillo de repaso** con actividades referidas a los criterios del curso anterior, que deberá entregar el día de la prueba.

### Criterios de calificación:

- 20 % actividades entregadas (bloque de repaso).
- 80 % prueba escrita.

La información sobre el proceso y materiales estará disponible en la **web del centro** y en el **Aula Virtual**. Si un alumno tiene la materia suspensa en varios cursos, cada una contará como **materia independiente a efectos de promoción** (según el RRI del centro).

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Resultados del alumnado</b>	Informe de resultados y análisis de calificaciones	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Materiales y recursos didácticos empleados</b>	Rúbrica de adecuación y utilidad	Mensualmente	Profesorado responsable de cada grupo
<b>Cumplimiento de la temporalización</b>	Registro anecdótico	Semanalmente	Profesorado responsable
<b>Metodología aplicada</b>	Porfolio docente y rúbrica de estrategias metodológicas	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Procedimientos de evaluación y criterios de calificación</b>	Informe comparativo entre programado y aplicado	Trimestral	Jefatura del departamento y profesorado
<b>Atención a la diversidad</b>	Rúbrica y actas de coordinación	Mensual	Profesorado, orientación y tutores

#### 1. Incorporación de la autoevaluación y coevaluación del alumnado

##### Propuesta:

Mantener y reforzar la autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas y cuestionarios breves tras cada proyecto o presentación oral, para favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje.

##### Beneficios:

- Potencia la **autonomía** y la **autorregulación** del aprendizaje.
- Ofrece al profesorado información útil sobre la percepción del alumnado.
- Promueve la **corresponsabilidad** en el proceso evaluativo.

#### 2. Evaluación continua y retroalimentación inmediata

##### Propuesta:

Seguir aplicando herramientas digitales (Teams, Moodle, Edpuzzle, Liveworksheets) que ofrezcan **retroalimentación inmediata** en tareas de comprensión, producción y mediación.

##### Beneficios:

- Facilita la detección temprana de errores y la **adaptación de la enseñanza**.
- Motiva al alumnado al mostrar su progreso en tiempo real.
- Optimiza la toma de decisiones pedagógicas.

### 3. Análisis del impacto metodológico y competencial

#### Propuesta:

Introducir al final de cada trimestre un **informe de impacto metodológico**, en el que se valoren los resultados obtenidos en relación con las metodologías empleadas

#### Beneficios:

- Permite valorar qué metodologías contribuyen más al desarrollo de las **competencias lingüísticas y clave**.
- Facilita la **mejora de la planificación** del curso siguiente.
- Refuerza la **coherencia entre los métodos utilizados y los resultados de aprendizaje**.

### 4. Coordinación interdepartamental e interdisciplinar

#### Propuesta:

Establecer un sistema de **revisión conjunta con otros departamentos** implicados en la sección bilingüe o en proyectos comunes (por ejemplo, Tecnología, Ciencias o Geografía e Historia), con el fin de evaluar la coherencia y continuidad del enfoque comunicativo y del uso del inglés en diferentes áreas.

#### Beneficios:

- Favorece la **integración del inglés en contextos reales** y la transferencia de aprendizajes.
- Potencia la **colaboración docente** y la creación de materiales compartidos.
- Aumenta la cohesión entre las áreas implicadas en el proyecto lingüístico del centro.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT15	1.1.1 Distingue el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos de temática personal y cotidiana, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar en diversos soportes.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.2 Capta el sentido global y la información específica de textos escritos o multimodales breves y sencillos de temática personal y cotidiana, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar en diversos soportes.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT15	1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido, buscar y seleccionar información	33,33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.2.2 Utiliza de manera guiada elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar información.	33,33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

								SA5 SA6 SA7 SA8
				1.2.3 Deduce el significado de palabras desconocidas a partir de otras que conoce en cualquiera de las lenguas de su repertorio	33,33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT12, CT15	2.1.1 Produce textos orales breves, con la ayuda de modelos, y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir sobre temas concretos.	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.1.2 Utiliza estrategias de comunicación verbales y no verbales para producir textos orales, teniendo en cuenta estrategias de planificación y control.	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para		A1, A2, A3, A4,	CT1, CT2, CT3, CT4,	2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	33,33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6

el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	4,76%	A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6	CT5, CT6, CT7, CT11, CT12, CT14, CT15	2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta	33,33%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.2.3 Sigue pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	33,33%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.3.1 Selecciona de manera guiada conocimientos y estrategias para planificar y producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para planificar y producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.3.3 Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar y producir textos comprensibles,	33,33%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4

				coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.				SA5 SA6 SA7 SA8
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.4.2 Adecúa el léxico a la situación comunicativa.	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.5.1 Describe hechos de manera oral de forma clara, intercambiando información en contextos personales y educativos.	25%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.5.2 Describe hechos de forma clara por escrito, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo	25%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

				2.5.3 Expresa opiniones de manera oral de forma clara, intercambiando información sobre su entorno personal y educativo.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.5.4 Expresa opiniones de manera escrita, intercambiando información a través de mensajes, foros, blogs, correos electrónicos, etc.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5, C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes.	33,33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	33,33%	Prueba oral	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.1.3 Reconoce y utiliza fórmulas de cortesía lingüística, con una actitud de	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

				respeto, valorando la riqueza cultural.				SA5 SA6 SA7 SA8
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT9, CT15	3.2.1 Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.2.2 . Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,33%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1,	CT1, CT2, CT3, CT4,	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

		B2, B4, C1, C2, C3, C5, C7	CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en intervenciones breves.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B4, C1, C2, C3, C5, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT14, CT15	3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales.	33,33%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.4.2 Realiza de forma pautada proyectos trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros	33,33%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.4.3 Muestra una actitud abierta y respetuosa en la elaboración de proyectos colaborativos.	33,33%	Guía de observación	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la				4.1.1 Identifica la información de textos breves, mostrando una actitud de respeto hacia su entorno próximo,	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	utilizando recursos y soportes apropiados			SA5 SA6 SA7 SA8	
				4.1.2 Explica la información extraída de textos breves, mostrando una actitud de respeto hacia su entorno próximo, utilizando recursos y soportes apropiados	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades comunicativas.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11, A12,	CT1, CT2,	4.3.1 Comprende las ideas principales y secundarias de los recursos proporcionados por el mediador	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

	4,76%	B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT6, CT7, CT9, CT11, CT15	4.3.2 Aplica estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.3.3 Reconoce sus propios recursos como mediador y los utiliza para lograr una comunicación eficaz.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, B3, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT6, CT9, CT11, CT15	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros				5.2.1 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación con otros participantes.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, C1, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15				SA5 SA6 SA7 SA8	
				5.2.2 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, C1, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	5.3.1 Identifica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y los registra siguiendo modelos como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	33,33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar sus dificultades y progresar en el aprendizaje	33,33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.3 Realiza actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	33,33%	Prueba práctica	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.1.2 Compara diferentes lenguas y culturas.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.1.3 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

				fomenten la sostenibilidad y la democracia				SA5 SA6 SA7 SA8
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.3.2 Respeta los valores democráticos y el principio de igualdad, aplicándolos de manera adecuada en diversos contextos.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
  - ESD 1.2. *Be and have (got)*.
  - ESD 1.3. Pronombres personales.
  - ESD 1.4. Demostrativos.
  - ESD 1.5. Las nacionalidades.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. *Be and have (got)*.
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.
  - ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
  - ESD 2.8. Números ordinales, cardinales.
  - ESD 2.9. Números de teléfono.
  - ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
  - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are*.
  - ESD 4.2. *Past simple*.
  - ESD 4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
  - ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.
  - ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are*.
  - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos.
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *can, must*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*
  - ESD 8.2. La negación: *No, thank you*
  - ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to*.
  - ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*
  - ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*
  - ESD 9.3. Adjetivos calificativos.

ESD 9.4. *Countable and uncountable nouns.*

ESD 9.5. Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

ESD 10.3. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Past simple.*

ESD 11.2. *There was/there were*

ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DE LENGUA EXTRANJERA**  
**INGLÉS DE 2º DE ESO**  
**IES VILLA DEL MONCAYO**

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia **Lengua Extranjera: Inglés** tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en lengua inglesa, entendida como la capacidad de interactuar de forma adecuada y eficaz en contextos orales y escritos diversos.

Se concibe desde un enfoque **competencial, comunicativo e intercultural**, que permite al alumnado:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos en situaciones reales.
- Usar la lengua para aprender, pensar y participar en la sociedad.
- Desarrollar la sensibilidad hacia otras culturas y formas de vida, promoviendo la empatía y el respeto.

De acuerdo con el **Anexo III del Decreto 39/2022**, la enseñanza del inglés en la ESO busca también:

- Fomentar el uso funcional y reflexivo de la lengua.
- Integrar los procesos de comprensión, producción e interacción.
- Emplear metodologías activas, con apoyo de medios digitales, recursos orales y escritos auténticos.

En el **IES Villa del Moncayo**, este enfoque se vincula al **Proyecto Lingüístico de Centro** y al **Programa Bilingüe** (PEC y PGA 2024-25), que promueven la **competencia comunicativa plurilingüe** y la **dimensión europea** a través de proyectos Erasmus+ y actividades interdisciplinares.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

La **evaluación inicial** tiene por objeto conocer el punto de partida del alumnado al inicio del curso, en términos de competencia lingüística, estrategias de aprendizaje y motivación.

#### Objetivos de la evaluación inicial:

- Identificar conocimientos previos y posibles carencias.
- Detectar ritmos y estilos de aprendizaje.
- Orientar la planificación de refuerzos, agrupamientos y adaptaciones.

<b>Crterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
1.1 Comprender mensajes orales breves	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Grabaciones adaptadas al nivel
1.2 Leer y comprender textos sencillos	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se valorará la comprensión global e inferencial, así como la identificación de ideas principales y secundarias
2.1 Expresarse oralmente con corrección	Prueba oral	1/2	Coevaluación	Trabajo en parejas o pequeño grupo
3.1 Producir textos escritos breves	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Valoración mediante rúbrica adaptada al nivel de competencia lingüística
5.1 Reflexionar sobre el propio aprendizaje	Guía de observación	1	Autoevaluación	Identificación de hábitos, motivación e intereses hacia el aprendizaje del inglés

La información obtenida permitirá ajustar la programación, organizar grupos de refuerzo y diseñar situaciones de aprendizaje iniciales adaptadas a las características del alumnado y a los objetivos de etapa.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las **competencias específicas** de la materia **Lengua Extranjera: Inglés** están definidas en el **Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, y se vinculan con los **descriptores operativos** del **Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica** (Anexo I.B del mismo decreto).

Estas competencias concretan, en el ámbito del inglés, los aprendizajes imprescindibles para que el alumnado se comunique eficazmente, interprete mensajes orales y escritos, y actúe como ciudadano europeo plurilingüe, crítico y respetuoso con la diversidad cultural.

De forma resumida, las competencias específicas del área son:

1. **Comprensión oral y escrita:** entender mensajes en diferentes contextos, medios y registros.
2. **Producción e interacción oral y escrita:** expresarse con claridad, coherencia y adecuación al contexto.
3. **Mediación lingüística:** transmitir información, ideas o sentimientos entre lenguas o culturas.
4. **Plurilingüismo e interculturalidad:** valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento.
5. **Reflexión sobre el aprendizaje y estrategias de comunicación:** aplicar técnicas de autoevaluación y mejora continua.

Estas competencias específicas se articulan con las **competencias clave del currículo LOMLOE**, definidas en el artículo 7 del Decreto 39/2022, que son:

Código	Competencia clave	Contribución al área de inglés
<b>CCL</b>	Comunicación lingüística	Eje central de la materia; desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.
<b>CP</b>	Competencia plurilingüe	Promueve el aprendizaje y la comparación entre lenguas; fomenta la conciencia lingüística.
<b>STEM</b>	Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Contribución transversal: desarrollo del pensamiento lógico, uso de herramientas tecnológicas, organización y análisis de la información
<b>CD</b>	Competencia digital	Uso de recursos TIC para la búsqueda, comprensión y producción de mensajes multimodales.
<b>CPSAA</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender	Favorece la autonomía, la cooperación y la autorregulación en el aprendizaje lingüístico
<b>CC</b>	Competencia ciudadana	Promueve valores de respeto, igualdad y diálogo intercultural en contextos globales.
<b>CE</b>	Competencia emprendedora	Desarrolla la iniciativa, la creatividad y la resolución de problemas comunicativos.
<b>CCEC</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales	Facilita el conocimiento y la apreciación de manifestaciones culturales del ámbito anglófono.

El **mapa de relaciones competenciales** de la materia, recogido en el **Anexo IV del Decreto 39/2022**, sirve como referencia para el diseño de las **situaciones de aprendizaje** y para la **evaluación competencial integrada**.

## d) Metodología didáctica.

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

#### 1. Enfoque general

La enseñanza del inglés en la Educación Secundaria Obligatoria se fundamenta en un **enfoque comunicativo, competencial e inclusivo**, orientado al desarrollo integral del alumnado y a la adquisición progresiva de las **competencias específicas del área** y de las **competencias clave del currículo**.

El aprendizaje se concibe como un proceso **activo, significativo y contextualizado**, en el que el alumnado participa de manera protagonista y el docente actúa como **mediador, guía y facilitador del aprendizaje**.

Este planteamiento responde a los principios metodológicos recogidos en el **artículo 11 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, que promueven la participación activa, la colaboración, la reflexión metacognitiva y la autonomía personal.

#### 2. Principios metodológicos básicos

1. **Aprendizaje significativo y funcional:** los nuevos contenidos se construyen a partir de los **conocimientos previos** del alumnado, conectándolos con sus experiencias, intereses y contextos reales de comunicación.
2. **Aprendizaje competencial e interdisciplinar:** las situaciones de aprendizaje integran saberes lingüísticos, socioculturales y estratégicos, vinculando el inglés con otras materias y con los proyectos del centro.
3. **Aprendizaje activo y participativo:** el alumnado construye el conocimiento mediante tareas, proyectos y experiencias comunicativas que implican interacción, reflexión y creatividad.
4. **Metodología inclusiva y flexible:** se aplican los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, adaptando procesos y materiales a la diversidad de ritmos, estilos y niveles de competencia.
5. **Gestión positiva del error:** el error se considera una **fuentes natural de aprendizaje**, especialmente en la comunicación oral y escrita. Se utiliza como oportunidad para el análisis, la corrección guiada y la mejora progresiva, evitando su función sancionadora.
6. **Aprendizaje cooperativo:** se fomenta el trabajo en equipo como medio para la interacción oral, la responsabilidad compartida y la cohesión grupal.
7. **Enfoque por tareas y proyectos:** el aprendizaje se organiza en torno a **situaciones de aprendizaje** que culminan en un producto comunicativo concreto (presentación, diálogo, podcast, vídeo, etc.).
8. **Reflexión y autoevaluación:** se impulsa la conciencia lingüística y el pensamiento crítico sobre los propios procesos de aprendizaje para favorecer la autonomía.

#### 3. Estrategias didácticas

- **Uso habitual del inglés en el aula:** las instrucciones, rutinas y comentarios se realizan preferentemente en lengua inglesa.
- **Integración de destrezas:** comprensión y producción oral y escrita se trabajan de forma interdependiente.
- **Apoyo visual y auditivo:** empleo de materiales auténticos (vídeos, canciones, textos reales) y recursos visuales que faciliten la comprensión.
- **Gamificación y aprendizaje basado en retos:** inclusión de dinámicas lúdicas que potencian la motivación, el esfuerzo sostenido y la implicación del alumnado.
- **Aula invertida (flipped classroom):** en determinadas secuencias se anticipa contenido digital o audiovisual para dedicar el tiempo de clase a la interacción y la práctica comunicativa.
- **Aprendizaje cooperativo estructurado:** uso de técnicas como *Think–Pair–Share*, *Jigsaw* o *Role play* para promover la comunicación y la responsabilidad compartida.
- **Integración de las TIC:** se utilizan de manera planificada **Microsoft Teams** y **Moodle** como plataformas institucionales para la comunicación, la entrega de tareas, el refuerzo y la retroalimentación individual. También se emplean otras herramientas digitales (*Genially*, *Canva*, *Wordwall*, *Kahoot*, *Padlet*) para

desarrollar la competencia digital, la creatividad y la capacidad de colaboración del alumnado, garantizando un uso ético, seguro y crítico de la tecnología.

#### 4. Distribución de tiempos y espacios de aprendizaje

##### a) Distribución de tiempos

- Las sesiones se estructuran en **bloques de 50 minutos**, según el horario general del centro.
- Cada unidad o situación de aprendizaje se planifica con una duración aproximada de **3 a 4 semanas**, integrando actividades de comprensión, producción y mediación.
- Se reserva tiempo semanal para:
  - **Práctica oral y proyectos cooperativos** (15-20 minutos por sesión).
  - **Lectura extensiva o literaria en inglés**, dentro del Plan de Lectura y Biblioteca.
  - **Evaluación formativa y reflexión**, mediante autoevaluaciones o debates.
- En las semanas de evaluación inicial, intermedia y final se realizan actividades de diagnóstico, refuerzo y consolidación.

##### b) Distribución de espacios

El aprendizaje se desarrolla en entornos variados que facilitan la comunicación y la experiencia lingüística real:

- **Aulas ordinarias**, dotadas con pizarra digital y equipo audiovisual.
- **Espacios flexibles del proyecto EFFA**, que permiten reconfigurar el aula para trabajo por estaciones, rincones de conversación o agrupamientos cooperativos.
- **Biblioteca escolar y Laboratorio de Letras**, donde se realizan lecturas guiadas, clubes de lectura o talleres culturales.
- **Espacios exteriores y del entorno local**, utilizados para actividades comunicativas auténticas.
- **Entornos virtuales de aprendizaje (Teams y Moodle)**, que complementan la docencia presencial, facilitan el trabajo autónomo y refuerzan la comunicación profesor-alumno.

#### 5. Agrupamientos del alumnado

Los **agrupamientos son flexibles y funcionales**, determinados por la naturaleza de la tarea, los objetivos de aprendizaje y las características del grupo.

- **Gran grupo**: para presentaciones, actividades de comprensión auditiva o introducción de contenidos.
- **Pequeños grupos o parejas**: para juegos de rol, simulaciones, debates, entrevistas o coevaluaciones orales.
- **Grupos cooperativos heterogéneos**: estructurados según el nivel competencial, favoreciendo la ayuda mutua y la inclusión.
- **Trabajo individual**: en tareas de reflexión, escritura o autoevaluación.
- **Agrupamientos flexibles entre grupos de un mismo nivel**: cuando se considere útil para reforzar habilidades concretas o atender a la diversidad.

El profesorado organizará los agrupamientos de forma **dinámica y rotatoria**, de modo que todo el alumnado participe en distintos roles comunicativos (orador, mediador, evaluador, portavoz, secretario, etc.).

Esta organización garantiza la **inclusión, la participación equitativa y el aprendizaje cooperativo**, en coherencia con el **Plan de Atención a la Diversidad** y los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>Then and now</i>	10 sesiones
	SA 2: <i>Art and design</i>	10 sesiones
	SA3: <i>Fresh air</i>	9 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>A helping hand</i>	9 sesiones
	SA 5: <i>Let's play</i>	9 sesiones
	SA 6: <i>Move it!</i>	9 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>Skills for life</i>	10 sesiones
	SA 8: <i>What a year!</i>	10 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
A horoscope poster	1º trimestre	Disciplinar	Inglés
A better world	2º trimestre	Interdisciplinar	Inglés / Biología
My travel brochure	3º trimestre	Interdisciplinar	Inglés / Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<i>Oxford University Press España, S.A.</i>	<i>Synchronize 2 Student's Book</i>	9780194065955

	Materiales	Recursos
<b>Impresos</b>	Libros de texto Material elaborado por el departamento Diccionarios y gramáticas Libros de lectura	Pizarra, pizarra digital, ordenador, tablets, páginas web de recursos, página web de la editorial, películas, podcasts, programas divulgativos.

<b>Digitales e informáticos</b>	Aula Moodle. Teams. Kahoot. Quizziz Liveworksheets Plataforma digital de la editorial OUP	
	Videos elaborados por el profesor. Vídeos de diversas plataformas: YouTube, TedTalks, History Channel, etc.	

#### h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

El Departamento de Inglés participa activamente en la ejecución y desarrollo de los **planes, programas y proyectos institucionales** del IES Villa del Moncayo. Su contribución se orienta a reforzar la **competencia comunicativa**, la **dimensión europea del aprendizaje** y los valores de **inclusión, igualdad y sostenibilidad** presentes en el **Proyecto Educativo de Centro (PEC)**.

A continuación, se detalla la vinculación específica de la materia con los principales planes y programas vigentes en el centro.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Se trabajará el Plan de Lectura mediante la lectura de textos auténticos, cuentos breves, artículos y novelas adaptadas al nivel de los alumnos. Se fomentará la comprensión lectora, la ampliación de vocabulario y el análisis crítico de los textos. Los estudiantes también realizarán actividades como discusiones sobre las lecturas y presentaciones orales para desarrollar tanto la competencia lectora como la expresiva en inglés.	Todas
Plan de Biblioteca	Se promoverá el uso de la biblioteca del centro para acceder a materiales en inglés, como libros, revistas, audiolibros y películas. Los estudiantes podrán utilizar estos recursos para complementar su aprendizaje en el aula y desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera autónoma, accediendo a materiales adaptados a su nivel e intereses.	Todas
Plan de Convivencia	El Plan de Convivencia se implementará fomentando el respeto y la cooperación en las actividades de clase. Los alumnos participarán en debates, diálogos y trabajos en grupo, lo que fortalecerá tanto su competencia comunicativa como sus habilidades de convivencia. Se trabajará en la diversidad cultural a través del estudio de distintas culturas de habla inglesa, promoviendo el respeto mutuo y la inclusión.	Todas

Plan de Acción Tutorial	El Plan de Acción Tutorial se concretará mediante tutorías individuales y grupales donde se orientará a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Se les proporcionarán herramientas para mejorar su aprendizaje autónomo del idioma y se les ofrecerá apoyo en la planificación de estrategias que les permitan avanzar en su dominio del inglés.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Se adaptan tareas, materiales y ritmos a las necesidades de cada alumno, aplicando principios del DUA. Se utilizan recursos visuales, digitales y graduados para asegurar la participación y el progreso de todo el alumnado.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se trabajará con materiales que promuevan la igualdad de género, utilizando textos y actividades que visibilicen tanto a mujeres como a hombres en roles relevantes y equilibrados. Además, se realizarán debates y actividades de reflexión sobre el lenguaje inclusivo y la representación de género en la cultura y los medios de comunicación en inglés.	Todas
Plan Digital	El uso de las TIC será central en la enseñanza del inglés, integrando recursos como plataformas interactivas, aplicaciones de aprendizaje de idiomas y vídeos educativos. Los alumnos participarán en actividades de producción y comprensión oral y escrita usando tecnología, como la grabación de podcasts, la creación de presentaciones y la participación en intercambios virtuales con estudiantes de otros países.	Todas
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se proporcionará orientación sobre las salidas académicas y profesionales relacionadas con el dominio del inglés. Los estudiantes trabajarán en la elaboración de cartas de motivación, currículos en inglés y en la preparación de entrevistas laborales en este idioma, vinculando el aprendizaje con sus futuros estudios y carreras profesionales.	Todas
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	Para motivar la asistencia a clase, se aplicarán metodologías activas y participativas que resulten atractivas para los alumnos, como proyectos creativos, juegos de rol, debates y simulaciones en inglés. Se hará especial énfasis en actividades que conecten el aprendizaje del idioma con intereses personales de los estudiantes, asegurando su implicación en el proceso de aprendizaje.	Todas
Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe	Se promoverá la participación en proyectos Erasmus+ y programas de intercambio, lo que permitirá a los alumnos mejorar sus competencias lingüísticas en inglés a través de la interacción con estudiantes de otros países. En la sección bilingüe, se impartirán contenidos en inglés de manera integrada, utilizando metodologías CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) para mejorar la competencia lingüística en contextos académicos.	Todas
Plan de Formación del centro	El Plan de Formación del centro tendrá un impacto directo en la asignatura de inglés, ya que los profesores participarán en cursos y talleres de actualización metodológica y lingüística. La formación en metodologías activas, en enfoques como el CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), y el uso de herramientas digitales contribuirán a mejorar la calidad de la enseñanza. Además, se promoverá la participación del profesorado en	Todas

	programas de movilidad y formación en el extranjero para mantener un nivel de competencia lingüística avanzado y actualizado.	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Decoración de escalones y murales de Halloween	Elaboración de murales y decoración temática de los escalones del centro con motivos de Halloween. El alumnado investiga los orígenes culturales de la festividad y diseña carteles, textos y mensajes en inglés, fomentando la creatividad y la competencia intercultural.	SA2
Spelling bee	Concurso de deletreo en inglés en el que participa todo el centro. El alumnado repasa y amplía vocabulario de manera lúdica, trabajando la pronunciación, la ortografía y la competencia oral.	SA4, SA5, SA6, SA7, SA8
Writing Contest (Concurso de escritura creativa)	Concurso de relatos breves o cómics en inglés. Los alumnos aplican estructuras gramaticales y vocabulario trabajado en clase, desarrollando la expresión escrita y la creatividad.	SA5
Reading Clubs / Círculos de lectura	Lectura guiada de libros graduados o relatos breves, con debates y actividades de comprensión. Favorece el gusto por la lectura en inglés y mejora la fluidez lectora y la expresión oral.	SA3, SA6
Culture Days (Jornadas culturales anglófonas)	Días temáticos dedicados a la cultura de países de habla inglesa (Reino Unido, EE. UU., Irlanda...). Incluyen exposiciones, música, gastronomía y juegos lingüísticos en inglés.	SA7

Celebración de San Patricio / Thanksgiving	Actividades culturales y lingüísticas en torno a estas festividades: murales, canciones, dramatizaciones y concursos de conocimiento cultural en inglés.	SA3, SA5
Radio escolar en inglés	Grabación de podcasts o programas de radio con entrevistas, noticias y lecturas dramatizadas en inglés. Potencia la competencia oral, digital y colaborativa.	SA4, SA7
Teatro en inglés	Representación de escenas breves o adaptaciones de obras literarias. Permite trabajar la pronunciación, la entonación y la expresión corporal en un contexto comunicativo real.	SA6, SA9
Culture Exchange (Intercambio de cartas o vídeos)	Comunicación escrita o audiovisual con estudiantes de otros países a través de programas eTwinning o Erasmus+. Desarrolla la competencia plurilingüe y la dimensión europea.	SA5, SA8
Excursión al cine o teatro en versión original	Asistencia a la proyección de una película o a una obra teatral en inglés, seguida de una actividad de comprensión y debate en el aula. La experiencia refuerza la competencia auditiva, la mediación lingüística y el conocimiento cultural.	SA2, SA3, SA5

#### j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Las formas de representación se refieren a cómo los estudiantes acceden a la información y comprenden las ideas. Algunos aprenden mejor a través de estímulos visuales, mientras que	Las formas de acción y expresión hacen referencia a cómo el alumnado <b>demuestra lo aprendido y se comunica</b> . En el aula de inglés se proponen <b>múltiples opciones de expresión</b> ,	Las formas de implicación se relacionan con la <b>motivación, el interés y la conexión emocional</b> del alumnado con el proceso de aprendizaje. En el área de inglés se busca mantener un alto nivel

<p>otros prefieren la información auditiva o táctil. En el área de inglés se diversifican los canales de acceso mediante <b>cómics, infografías, vídeos, podcasts, canciones y dramatizaciones</b>, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje. Se fomenta la comprensión a través de <b>apoyos visuales, esquemas, subtítulos, pictogramas y recursos digitales interactivos</b>, asegurando que todos los estudiantes puedan acceder al contenido. Se ofrece también la posibilidad de elegir entre materiales y actividades adaptadas, promoviendo la autonomía y el aprendizaje significativo.</p>	<p>de modo que cada estudiante pueda mostrar sus conocimientos a través de su canal más eficaz. Así, pueden redactar textos, realizar presentaciones orales, grabar vídeos, dramatizar escenas o crear productos digitales (podcasts, blogs, cómics, vídeos explicativos). Estas estrategias permiten valorar de manera equitativa las distintas competencias comunicativas. Además, se integra el uso de la tecnología (edición de vídeo, diseño gráfico, presentaciones interactivas) para facilitar la expresión individual y fomentar la creatividad y la competencia digital.</p>	<p>de implicación mediante <b>actividades significativas, colaborativas y relacionadas con sus intereses personales</b>. Se organizan debates, proyectos cooperativos y simulaciones que conectan con temas de actualidad o experiencias reales. También se diseñan actividades interactivas, como juegos de rol o escape rooms, que fomentan la participación activa y la cooperación. La posibilidad de elegir tareas o temas potencia el compromiso personal, la responsabilidad y la autoeficacia, contribuyendo a un aprendizaje inclusivo y motivador.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
<p><b>A. Alumnado con NEE o que requiere Adaptación Curricular Significativa (ACS)</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Se garantiza la coherencia con los objetivos y competencias del currículo. Evaluación diferenciada y seguimiento trimestral conjunto con familias, tutores y orientación</p>
<p><b>B. Alumnado con necesidad de Refuerzo Educativo puntual o leve</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Coordinación con la tutoría y el <b>Plan de Acción Tutorial</b>. Se revisa el progreso en cada evaluación y se registran las medidas en el cuaderno de seguimiento del docente.</p>
<p><b>C. Alumnado con desfase curricular o dificultades persistentes</b></p>	<p>- Implementación de un <b>Plan específico de refuerzo y apoyo individualizado</b>.- Adaptaciones curriculares no significativas y apoyo educativo en grupos flexibles.- Refuerzo de las</p>	<p>Se contempla la posible derivación a <b>Programas de Diversificación Curricular (3.º y 4.º ESO)</b>. Se promueve también el apoyo</p>

	destrezas básicas de comprensión y expresión en inglés.- Uso de recursos tecnológicos y metodologías activas que faciliten la accesibilidad.- Coordinación con familias y Departamento de Orientación.	emocional y la motivación (Plan de Convivencia y Plan de Éxito Escolar).
<b>D. Alumnado con Altas Capacidades</b>	- Aplicación de un <b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b> , adaptando la profundidad, amplitud y complejidad de los contenidos.- Participación en proyectos de investigación, elaboración de materiales y tutorías entre iguales.- Actividades de expresión oral avanzada, liderazgo y mediación lingüística.- Fomento del aprendizaje autónomo mediante recursos digitales y proyectos de ampliación.	Coordinación con el <b>Plan de Atención a la Diversidad</b> y con Orientación. Evaluación con ampliación de criterios y seguimiento conjunto con la familia.
<b>E. Alumnado con materias pendientes o evaluación negativa en junio</b>	- Plan de recuperación basado en tareas de repaso y aplicación práctica de los criterios no superados.- Material de apoyo digital disponible en <b>Moodle</b> o <b>Teams</b> .- Actividades de refuerzo autónomo supervisadas por el profesorado responsable.- Prueba extraordinaria de recuperación conforme al <b>RRI del centro</b> .	Se garantiza la posibilidad de superar la materia mediante la superación de los criterios pendientes. Comunicación de las medidas a alumnado y familias antes del inicio del periodo de recuperación.

#### k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación en el área de **Inglés** en la Educación Secundaria Obligatoria se ajusta a lo dispuesto en el **artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece el currículo de la ESO en Castilla y León, y en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se fijan las enseñanzas mínimas. Tiene carácter **continuo, formativo, criterial e integrador**, y su finalidad principal es **mejorar el aprendizaje del alumnado y optimizar los procesos de enseñanza**.

##### 1. Principios generales

- La evaluación es **continua y formativa**, de modo que cada criterio se trabaja de manera progresiva en distintas situaciones de aprendizaje y puede reforzarse o modificarse a lo largo del curso.
- Es **criterial e integradora**, ya que las calificaciones derivan de los **criterios de evaluación del currículo**, valorando el grado de adquisición de las competencias específicas del área.
- Es también **sumativa**, pues la calificación final refleja la media ponderada de las destrezas lingüísticas trabajadas durante el curso.
- Se contempla la posibilidad de **redondeo positivo (4,7)** en la calificación final, atendiendo al esfuerzo, la actitud y la participación del alumnado, según el criterio del profesorado.
- Se aplicará una **evaluación diferenciada y flexible** en los casos previstos en el Plan de Atención a la Diversidad y en el RRI del centro.

## 2. Vinculación de los elementos curriculares

En las **tablas del apartado I)** de esta programación se concreta la relación entre los distintos elementos del currículo:

- **Criterios de evaluación** (Decreto 39/2022, Anexo III).
- **Saberes básicos y contenidos transversales** (art. 10).
- **Indicadores de logro** asociados a cada criterio y su **peso porcentual**.
- **Instrumentos de evaluación y agente evaluador** (profesorado, autoevaluación, coevaluación).
- **Situaciones de aprendizaje** donde se aplican.

Esta estructura garantiza una evaluación basada en **evidencias observables y verificables**, vinculadas a las competencias específicas y clave.

## 3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación combina **procedimientos de observación, desempeño y rendimiento**, integrados a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### a) Observación directa:

- Registro anecdótico y guías de observación.
- Escalas valorativas de participación, actitud y esfuerzo.
- Listas de control de comportamientos comunicativos en clase.

### b) Desempeño:

- Cuaderno de clase y portafolio digital.
- Producciones orales (diálogos, presentaciones, dramatizaciones).
- Producciones escritas (redacciones, correos, ensayos breves).
- Proyectos cooperativos y productos finales de las situaciones de aprendizaje.

### c) Rendimiento:

- Pruebas objetivas (orales y escritas) por cada unidad o bloque.
- Actividades de *Listening, Reading, Writing, Speaking*, y *Grammar & Vocabulary*.

La objetividad se garantiza mediante **rúbricas, listas de cotejo y escalas de observación**, conocidas por el alumnado desde el inicio del curso y alineadas con los criterios de evaluación

## 4. Agentes evaluadores

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Autoevaluación:** reflexión del alumnado sobre sus progresos y estrategias de aprendizaje.
- **Coevaluación:** valoración entre iguales, fomentando la corresponsabilidad y la competencia social.

## 5. Ponderación de los instrumentos y destrezas lingüísticas

Bloque de destrezas lingüísticas	Peso porcentual
<i>Listening</i> (comprensión auditiva)	15 %
<i>Reading</i> (comprensión lectora)	15 %
<i>Writing</i> (expresión escrita)	15 %
<i>Speaking</i> (expresión oral y mediación)	15 %
<i>Grammar &amp; Vocabulary</i> (gramática y léxico)	30 %
<i>Participation / Attitude</i>	10 %

**Redondeo positivo:** a partir de **4,7**, cuando se observe mejora progresiva, esfuerzo sostenido y participación activa.

## 6. Cálculo de calificaciones y recuperación

La evaluación en el área de Inglés se desarrolla mediante un proceso **continuo, formativo y acumulativo**, en el que cada tarea contribuye a la valoración global del progreso del alumnado. Cada evaluación tiene un peso específico dentro de la calificación final y los criterios se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso.

### Evaluación continua:

- **1.ª evaluación:** representa el **20 %** de la nota final. Incluye todas las destrezas lingüísticas y los criterios programados. Se aplican pruebas orales y escritas, actividades comunicativas y tareas competenciales. Se ofrece una **prueba o actividad de recuperación** para los criterios no alcanzados.
- **2.ª evaluación:** supone el **30 %** de la calificación final. Además de los criterios propios de este periodo, la **superación de esta evaluación implica la recuperación automática de la primera**, siempre que el progreso evidencie la adquisición de los aprendizajes esenciales.
- **3.ª evaluación:** equivale al **50 %** de la calificación final. Incluye la valoración global del curso y consolida los aprendizajes adquiridos. Los criterios pendientes de evaluaciones anteriores podrán recuperarse en esta, integrándose en las nuevas situaciones de aprendizaje y tareas finales.

**Calificación final:** la calificación final se obtiene mediante la **media ponderada de las tres evaluaciones**, considerando los porcentajes anteriores. Esta nota refleja el grado de desarrollo de las competencias específicas del área y la evolución del alumno durante todo el curso.

**Recuperación continua:** la evaluación tiene un carácter **acumulativo y flexible**, por lo que los criterios no superados en una evaluación podrán recuperarse a través de las actividades, proyectos y tareas de las siguientes. El alumnado podrá demostrar su mejora competencial y alcanzar los objetivos del área sin necesidad de pruebas extraordinarias.

**Redondeo positivo:** podrá aplicarse a partir de una nota de **4,7**, siempre que se observe esfuerzo sostenido, participación activa y mejora progresiva del alumnado. Este ajuste permite reconocer el progreso individual dentro del proceso de evaluación continua y fomenta la motivación y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje.

## 7. Plan de recuperación de pendientes

El alumnado con la materia de inglés pendiente del curso anterior seguirá el siguiente plan:

1. Si **supera la 1.ª y 2.ª evaluación** del curso vigente, **recuperará automáticamente** la asignatura pendiente.
2. Si **solo supera la 2.ª evaluación**, el profesorado valorará su progreso y el trabajo realizado en las actividades de refuerzo como criterio para la recuperación.
3. Si **no supera ninguna de las dos**, realizará una **prueba escrita el 12 de mayo**, basada en los contenidos del curso pendiente.

Antes del examen, el alumnado recibirá un **cuadernillo de repaso** con actividades referidas a los criterios del curso anterior, que deberá entregar el día de la prueba.

### Criterios de calificación:

- 20 % actividades entregadas (bloque de repaso).
- 80 % prueba escrita.

La información sobre el proceso y materiales estará disponible en la **web del centro** y en el **Aula Virtual**. Si un alumno tiene la materia suspensa en varios cursos, cada una contará como **materia independiente a efectos de promoción** (según el RRI del centro).

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Resultados del alumnado</b>	Informe de resultados y análisis de calificaciones	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Materiales y recursos didácticos empleados</b>	Rúbrica de adecuación y utilidad	Mensualmente	Profesorado responsable de cada grupo
<b>Cumplimiento de la temporalización</b>	Registro anecdótico	Semanalmente	Profesorado responsable
<b>Metodología aplicada</b>	Porfolio docente y rúbrica de estrategias metodológicas	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Procedimientos de evaluación y criterios de calificación</b>	Informe comparativo entre programado y aplicado	Trimestral	Jefatura del departamento y profesorado
<b>Atención a la diversidad</b>	Rúbrica y actas de coordinación	Mensual	Profesorado, orientación y tutores

#### 1. Incorporación de la autoevaluación y coevaluación del alumnado

##### Propuesta:

Mantener y reforzar la autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas y cuestionarios breves tras cada proyecto o presentación oral, para favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje.

##### Beneficios:

- Potencia la **autonomía** y la **autorregulación** del aprendizaje.
- Ofrece al profesorado información útil sobre la percepción del alumnado.
- Promueve la **corresponsabilidad** en el proceso evaluativo.

#### 2. Evaluación continua y retroalimentación inmediata

##### Propuesta:

Seguir aplicando herramientas digitales (Teams, Moodle, Edpuzzle, Liveworksheets) que ofrezcan **retroalimentación inmediata** en tareas de comprensión, producción y mediación.

##### Beneficios:

- Facilita la detección temprana de errores y la **adaptación de la enseñanza**.
- Motiva al alumnado al mostrar su progreso en tiempo real.

- Optimiza la toma de decisiones pedagógicas.

### 3. Análisis del impacto metodológico y competencial

#### Propuesta:

Introducir al final de cada trimestre un **informe de impacto metodológico**, en el que se valoren los resultados obtenidos en relación con las metodologías empleadas

#### Beneficios:

- Permite valorar qué metodologías contribuyen más al desarrollo de las **competencias lingüísticas y clave**.
- Facilita la **mejora de la planificación** del curso siguiente.
- Refuerza la **coherencia entre los métodos utilizados y los resultados de aprendizaje**.

### 4. Coordinación interdepartamental e interdisciplinar

#### Propuesta:

Establecer un sistema de **revisión conjunta con otros departamentos** implicados en la sección bilingüe o en proyectos comunes (por ejemplo, Tecnología, Ciencias o Geografía e Historia), con el fin de evaluar la coherencia y continuidad del enfoque comunicativo y del uso del inglés en diferentes áreas.

#### Beneficios:

- Favorece la **integración del inglés en contextos reales** y la transferencia de aprendizajes.
- Potencia la **colaboración docente** y la creación de materiales compartidos.
- Aumenta la cohesión entre las áreas implicadas en el proyecto lingüístico del centro.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT15	1.1.1 Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT15	1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido, buscar y seleccionar información	33,33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.2.2 Utiliza de manera guiada elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar información.	33,33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6

								SA7 SA8
				1.2.3 Deduce el significado de palabras desconocidas a partir de otras que conoce en cualquiera de las lenguas de su repertorio	33,33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT12, CT15	2.1.1 Produce textos orales breves, con la ayuda de modelos, y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.1.2 Utiliza estrategias de comunicación verbales y no verbales para producir textos orales, teniendo en cuenta estrategias de planificación y control.	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6,	2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	33,33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

		B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6	CT7, CT11, CT12, CT14, CT15	2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta	33,33%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.2.3 Sigue pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	33,33%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.3.1 Selecciona de manera guiada conocimientos y estrategias para planificar y producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para planificar y producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.3.3 Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar y producir textos comprensibles,	33,33%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4

				coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.				SA5 SA6 SA7 SA8
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.4.2 Adecúa el léxico a la situación comunicativa y al nivel.	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.5.1 Describe hechos de manera oral de forma clara, intercambiando información en contextos personales y educativos.	25%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.5.2 Describe hechos de forma clara por escrito, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo	25%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

				2.5.3 Expresa opiniones de manera oral de forma clara, intercambiando información sobre su entorno personal y educativo.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.5.4 Expresa opiniones de manera escrita, intercambiando información a través de mensajes, foros, blogs, correos electrónicos, etc.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5, C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes.	33,33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	33,33%	Prueba oral	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.1.3 Reconoce y utiliza fórmulas de cortesía lingüística, con una actitud de	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

				respeto, valorando la riqueza cultural.				SA5 SA6 SA7 SA8
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT9, CT15	3.2.1 Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.2.2 Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,33%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1,	CT1, CT2, CT3, CT4,	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

		B2, B4, C1, C2, C3, C5, C7	CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en intervenciones breves.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B4, C1, C2, C3, C5, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT14, CT15	3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales.	33,33%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.4.2 Realiza de forma pautada proyectos trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros	33,33%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.4.3 Muestra una actitud abierta y respetuosa en la elaboración de proyectos colaborativos.	33,33%	Guía de observación	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las				4.1.1 Identifica la información de textos breves, mostrando una actitud de respeto hacia su entorno próximo,	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	utilizando recursos y soportes apropiados			SA5 SA6 SA7 SA8	
				4.1.2 Explica la información extraída de textos breves, mostrando una actitud de respeto hacia su entorno próximo, utilizando recursos y soportes apropiados	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades comunicativas.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11, A12,	CT1, CT2,	4.3.1 Comprende las ideas principales y secundarias de los recursos proporcionados por el mediador	33,33%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

	4,76%	B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT6, CT7, CT9, CT11, CT15	4.3.2 Aplica estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.3.3 Reconoce sus propios recursos como mediador y los utiliza para lograr una comunicación eficaz.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, B3, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT6, CT9, CT11, CT15	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes				5.2.1 Utiliza y diferencia conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, C1, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	comunicación con otros participantes.			SA5 SA6 SA7 SA8	
				5.2.2 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, C1, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	5.3.1 . Identifica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y los registra siguiendo modelos como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	33,33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar sus dificultades y progresar en el aprendizaje	33,33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.3 Realiza actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	33,33%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.1.2 Compara diferentes lenguas y culturas.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.1.3 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

				fomenten la sostenibilidad y la democracia				SA5 SA6 SA7 SA8
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.3.2 Respeta los valores democráticos y el principio de igualdad, aplicándolos de manera adecuada en diversos contextos.	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa

(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*
  - ESD 1.2. *Be and have (got)*.
  - ESD 1.3. Pronombres personales.
  - ESD 1.4. Demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. *Be and have (got)*.
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
  - ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
  - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
  - ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are*.
  - ESD 4.2. *Past simple*.
  - ESD 4.3. *Present perfect*.
  - ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are*.
  - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales (*can/could, must/have to*).
  - ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*
  - ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to...?*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to;*
  - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
  - ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
  - ESD 9.2. Verbos como *I feel, I know, I think...*
  - ESD 9.3. Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
  - ESD 11.2. *When/while.*
12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
  - ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
  - ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*
  - ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
  - ESD 13.3. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DE LENGUA EXTRANJERA**  
**INGLÉS DE 3º DE ESO**  
**IES VILLA DEL MONCAYO**

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia **Lengua Extranjera: Inglés** tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en lengua inglesa, entendida como la capacidad de interactuar de forma adecuada y eficaz en contextos orales y escritos diversos.

Se concibe desde un enfoque **competencial, comunicativo e intercultural**, que permite al alumnado:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos en situaciones reales.
- Usar la lengua para aprender, pensar y participar en la sociedad.
- Desarrollar la sensibilidad hacia otras culturas y formas de vida, promoviendo la empatía y el respeto.

De acuerdo con el **Anexo III del Decreto 39/2022**, la enseñanza del inglés en la ESO busca también:

- Fomentar el uso funcional y reflexivo de la lengua.
- Integrar los procesos de comprensión, producción e interacción.
- Emplear metodologías activas, con apoyo de medios digitales, recursos orales y escritos auténticos.

En el **IES Villa del Moncayo**, este enfoque se vincula al **Proyecto Lingüístico de Centro** y al **Programa Bilingüe** (PEC y PGA 2024-25), que promueven la **competencia comunicativa plurilingüe** y la **dimensión europea** a través de proyectos Erasmus+ y actividades interdisciplinares.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

La **evaluación inicial** tiene por objeto conocer el punto de partida del alumnado al inicio del curso, en términos de competencia lingüística, estrategias de aprendizaje y motivación.

#### Objetivos de la evaluación inicial:

- Identificar conocimientos previos y posibles carencias.
- Detectar ritmos y estilos de aprendizaje.
- Orientar la planificación de refuerzos, agrupamientos y adaptaciones.

<b>Crterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
1.1 Comprender mensajes orales breves	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Grabaciones adaptadas al nivel
1.2 Leer y comprender textos sencillos	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se valorará la comprensión global e inferencial, así como la identificación de ideas principales y secundarias
2.1 Expresarse oralmente con corrección	Prueba oral	1/2	Coevaluación	Trabajo en parejas o pequeño grupo
3.1 Producir textos escritos breves	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Valoración mediante rúbrica adaptada al nivel de competencia lingüística
5.1 Reflexionar sobre el propio aprendizaje	Guía de observación	1	Autoevaluación	Identificación de hábitos, motivación e intereses hacia el aprendizaje del inglés

La información obtenida permitirá ajustar la programación, organizar grupos de refuerzo y diseñar situaciones de aprendizaje iniciales adaptadas a las características del alumnado y a los objetivos de etapa.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las **competencias específicas** de la materia **Lengua Extranjera: Inglés** están definidas en el **Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, y se vinculan con los **descriptores operativos** del **Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica** (Anexo I.B del mismo decreto).

Estas competencias concretan, en el ámbito del inglés, los aprendizajes imprescindibles para que el alumnado se comunique eficazmente, interprete mensajes orales y escritos, y actúe como ciudadano europeo plurilingüe, crítico y respetuoso con la diversidad cultural.

De forma resumida, las competencias específicas del área son:

1. **Comprensión oral y escrita:** entender mensajes en diferentes contextos, medios y registros.
2. **Producción e interacción oral y escrita:** expresarse con claridad, coherencia y adecuación al contexto.
3. **Mediación lingüística:** transmitir información, ideas o sentimientos entre lenguas o culturas.
4. **Plurilingüismo e interculturalidad:** valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento.
5. **Reflexión sobre el aprendizaje y estrategias de comunicación:** aplicar técnicas de autoevaluación y mejora continua.

Estas competencias específicas se articulan con las **competencias clave del currículo LOMLOE**, definidas en el artículo 7 del Decreto 39/2022, que son:

Código	Competencia clave	Contribución al área de inglés
<b>CCL</b>	Comunicación lingüística	Eje central de la materia; desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.
<b>CP</b>	Competencia plurilingüe	Promueve el aprendizaje y la comparación entre lenguas; fomenta la conciencia lingüística.
<b>STEM</b>	Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Contribución transversal: desarrollo del pensamiento lógico, uso de herramientas tecnológicas, organización y análisis de la información
<b>CD</b>	Competencia digital	Uso de recursos TIC para la búsqueda, comprensión y producción de mensajes multimodales.
<b>CPSAA</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender	Favorece la autonomía, la cooperación y la autorregulación en el aprendizaje lingüístico
<b>CC</b>	Competencia ciudadana	Promueve valores de respeto, igualdad y diálogo intercultural en contextos globales.
<b>CE</b>	Competencia emprendedora	Desarrolla la iniciativa, la creatividad y la resolución de problemas comunicativos.
<b>CCEC</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales	Facilita el conocimiento y la apreciación de manifestaciones culturales del ámbito anglófono.

El **mapa de relaciones competenciales** de la materia, recogido en el **Anexo IV del Decreto 39/2022**, sirve como referencia para el diseño de las **situaciones de aprendizaje** y para la **evaluación competencial integrada**.

## d) Metodología didáctica.

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

#### 1. Enfoque general

La enseñanza del inglés en la Educación Secundaria Obligatoria se fundamenta en un **enfoque comunicativo, competencial e inclusivo**, orientado al desarrollo integral del alumnado y a la adquisición progresiva de las **competencias específicas del área** y de las **competencias clave del currículo**.

El aprendizaje se concibe como un proceso **activo, significativo y contextualizado**, en el que el alumnado participa de manera protagonista y el docente actúa como **mediador, guía y facilitador del aprendizaje**.

Este planteamiento responde a los principios metodológicos recogidos en el **artículo 11 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, que promueven la participación activa, la colaboración, la reflexión metacognitiva y la autonomía personal.

#### 2. Principios metodológicos básicos

1. **Aprendizaje significativo y funcional:** los nuevos contenidos se construyen a partir de los **conocimientos previos** del alumnado, conectándolos con sus experiencias, intereses y contextos reales de comunicación.
2. **Aprendizaje competencial e interdisciplinar:** las situaciones de aprendizaje integran saberes lingüísticos, socioculturales y estratégicos, vinculando el inglés con otras materias y con los proyectos del centro.
3. **Aprendizaje activo y participativo:** el alumnado construye el conocimiento mediante tareas, proyectos y experiencias comunicativas que implican interacción, reflexión y creatividad.
4. **Metodología inclusiva y flexible:** se aplican los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, adaptando procesos y materiales a la diversidad de ritmos, estilos y niveles de competencia.
5. **Gestión positiva del error:** el error se considera una **fuentes natural de aprendizaje**, especialmente en la comunicación oral y escrita. Se utiliza como oportunidad para el análisis, la corrección guiada y la mejora progresiva, evitando su función sancionadora.
6. **Aprendizaje cooperativo:** se fomenta el trabajo en equipo como medio para la interacción oral, la responsabilidad compartida y la cohesión grupal.
7. **Enfoque por tareas y proyectos:** el aprendizaje se organiza en torno a **situaciones de aprendizaje** que culminan en un producto comunicativo concreto (presentación, diálogo, podcast, vídeo, etc.).
8. **Reflexión y autoevaluación:** se impulsa la conciencia lingüística y el pensamiento crítico sobre los propios procesos de aprendizaje para favorecer la autonomía.

#### 3. Estrategias didácticas

- **Uso habitual del inglés en el aula:** las instrucciones, rutinas y comentarios se realizan preferentemente en lengua inglesa.
- **Integración de destrezas:** comprensión y producción oral y escrita se trabajan de forma interdependiente.
- **Apoyo visual y auditivo:** empleo de materiales auténticos (vídeos, canciones, textos reales) y recursos visuales que faciliten la comprensión.
- **Gamificación y aprendizaje basado en retos:** inclusión de dinámicas lúdicas que potencian la motivación, el esfuerzo sostenido y la implicación del alumnado.
- **Aula invertida (flipped classroom):** en determinadas secuencias se anticipa contenido digital o audiovisual para dedicar el tiempo de clase a la interacción y la práctica comunicativa.
- **Aprendizaje cooperativo estructurado:** uso de técnicas como *Think–Pair–Share*, *Jigsaw* o *Role play* para promover la comunicación y la responsabilidad compartida.
- **Integración de las TIC:** se utilizan de manera planificada **Microsoft Teams** y **Moodle** como plataformas institucionales para la comunicación, la entrega de tareas, el refuerzo y la retroalimentación individual. También se emplean otras herramientas digitales (*Genially*, *Canva*, *Wordwall*, *Kahoot*, *Padlet*) para

desarrollar la competencia digital, la creatividad y la capacidad de colaboración del alumnado, garantizando un uso ético, seguro y crítico de la tecnología.

#### 4. Distribución de tiempos y espacios de aprendizaje

##### a) Distribución de tiempos

- Las sesiones se estructuran en **bloques de 50 minutos**, según el horario general del centro.
- Cada unidad o situación de aprendizaje se planifica con una duración aproximada de **3 a 4 semanas**, integrando actividades de comprensión, producción y mediación.
- Se reserva tiempo semanal para:
  - **Práctica oral y proyectos cooperativos** (15-20 minutos por sesión).
  - **Lectura extensiva o literaria en inglés**, dentro del Plan de Lectura y Biblioteca.
  - **Evaluación formativa y reflexión**, mediante autoevaluaciones o debates.
- En las semanas de evaluación inicial, intermedia y final se realizan actividades de diagnóstico, refuerzo y consolidación.

##### b) Distribución de espacios

El aprendizaje se desarrolla en entornos variados que facilitan la comunicación y la experiencia lingüística real:

- **Aulas ordinarias**, dotadas con pizarra digital y equipo audiovisual.
- **Espacios flexibles del proyecto EFFA**, que permiten reconfigurar el aula para trabajo por estaciones, rincones de conversación o agrupamientos cooperativos.
- **Biblioteca escolar y Laboratorio de Letras**, donde se realizan lecturas guiadas, clubes de lectura o talleres culturales.
- **Espacios exteriores y del entorno local**, utilizados para actividades comunicativas auténticas.
- **Entornos virtuales de aprendizaje (Teams y Moodle)**, que complementan la docencia presencial, facilitan el trabajo autónomo y refuerzan la comunicación profesor-alumno.

#### 5. Agrupamientos del alumnado

Los **agrupamientos son flexibles y funcionales**, determinados por la naturaleza de la tarea, los objetivos de aprendizaje y las características del grupo.

- **Gran grupo**: para presentaciones, actividades de comprensión auditiva o introducción de contenidos.
- **Pequeños grupos o parejas**: para juegos de rol, simulaciones, debates, entrevistas o coevaluaciones orales.
- **Grupos cooperativos heterogéneos**: estructurados según el nivel competencial, favoreciendo la ayuda mutua y la inclusión.
- **Trabajo individual**: en tareas de reflexión, escritura o autoevaluación.
- **Agrupamientos flexibles entre grupos de un mismo nivel**: cuando se considere útil para reforzar habilidades concretas o atender a la diversidad.

El profesorado organizará los agrupamientos de forma **dinámica y rotatoria**, de modo que todo el alumnado participe en distintos roles comunicativos (orador, mediador, evaluador, portavoz, secretario, etc.).

Esta organización garantiza la **inclusión, la participación equitativa y el aprendizaje cooperativo**, en coherencia con el **Plan de Atención a la Diversidad** y los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>Teenage life: a survival guide</i>	10 sesiones
	SA 2: <i>Where in the work?</i>	10 sesiones
	SA3: <i>Make a difference</i>	9 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>What's the story?</i>	9 sesiones
	SA 5: <i>Connected</i>	9 sesiones
	SA 6: <i>Aim high</i>	9 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>Brilliant!</i>	10 sesiones
	SA 8: <i>Unexplained</i>	10 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Creating our song	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés / Música
A healthy menu	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés / Biología
English speaking cities	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés / Geografía e Historia

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Oxford University Press España, S.A.	<i>Synchronize 3 Student's Book</i>	9780194065962
	Oxford University Press España, S.A.	<i>Synchronize 3. Essential Workbook</i>	9780194091640

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libros de texto Material elaborado por el departamento Diccionarios y gramáticas Libros de lectura	Pizarra, pizarra digital, ordenador, tablets, páginas web de recursos, página web de la

<b>Digitales e informáticos</b>	Aula Moodle. Teams. Kahoot. Quizziz Liveworksheets Plataforma digital de la editorial OUP	editorial, películas, podcasts, programas divulgativos.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Videos elaborados por el profesor. Vídeos de diversas plataformas: YouTube, TedTalks, History Channel, etc.	

#### **h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

El Departamento de Inglés participa activamente en la ejecución y desarrollo de los **planes, programas y proyectos institucionales** del IES Villa del Moncayo. Su contribución se orienta a reforzar la **competencia comunicativa**, la **dimensión europea del aprendizaje** y los valores de **inclusión, igualdad y sostenibilidad** presentes en el **Proyecto Educativo de Centro (PEC)**.

A continuación, se detalla la vinculación específica de la materia con los principales planes y programas vigentes en el centro.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Se trabajará el Plan de Lectura mediante la lectura de textos auténticos, cuentos breves, artículos y novelas adaptadas al nivel de los alumnos. Se fomentará la comprensión lectora, la ampliación de vocabulario y el análisis crítico de los textos. Los estudiantes también realizarán actividades como discusiones sobre las lecturas y presentaciones orales para desarrollar tanto la competencia lectora como la expresiva en inglés.	Todas
Plan de Biblioteca	Se promoverá el uso de la biblioteca del centro para acceder a materiales en inglés, como libros, revistas, audiolibros y películas. Los estudiantes podrán utilizar estos recursos para complementar su aprendizaje en el aula y desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera autónoma, accediendo a materiales adaptados a su nivel e intereses.	Todas
Plan de Convivencia	El Plan de Convivencia se implementará fomentando el respeto y la cooperación en las actividades de clase. Los alumnos participarán en debates, diálogos y trabajos en grupo, lo que fortalecerá tanto su competencia comunicativa como sus habilidades de convivencia. Se trabajará en la diversidad cultural a través del estudio de distintas culturas de habla inglesa, promoviendo el respeto mutuo y la inclusión.	Todas

Plan de Acción Tutorial	El Plan de Acción Tutorial se concretará mediante tutorías individuales y grupales donde se orientará a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Se les proporcionarán herramientas para mejorar su aprendizaje autónomo del idioma y se les ofrecerá apoyo en la planificación de estrategias que les permitan avanzar en su dominio del inglés.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Se adaptan tareas, materiales y ritmos a las necesidades de cada alumno, aplicando principios del DUA. Se utilizan recursos visuales, digitales y graduados para asegurar la participación y el progreso de todo el alumnado.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se trabajará con materiales que promuevan la igualdad de género, utilizando textos y actividades que visibilicen tanto a mujeres como a hombres en roles relevantes y equilibrados. Además, se realizarán debates y actividades de reflexión sobre el lenguaje inclusivo y la representación de género en la cultura y los medios de comunicación en inglés.	Todas
Plan Digital	El uso de las TIC será central en la enseñanza del inglés, integrando recursos como plataformas interactivas, aplicaciones de aprendizaje de idiomas y vídeos educativos. Los alumnos participarán en actividades de producción y comprensión oral y escrita usando tecnología, como la grabación de podcasts, la creación de presentaciones y la participación en intercambios virtuales con estudiantes de otros países.	Todas
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se proporcionará orientación sobre las salidas académicas y profesionales relacionadas con el dominio del inglés. Los estudiantes trabajarán en la elaboración de cartas de motivación, currículos en inglés y en la preparación de entrevistas laborales en este idioma, vinculando el aprendizaje con sus futuros estudios y carreras profesionales.	Todas
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	Para motivar la asistencia a clase, se aplicarán metodologías activas y participativas que resulten atractivas para los alumnos, como proyectos creativos, juegos de rol, debates y simulaciones en inglés. Se hará especial énfasis en actividades que conecten el aprendizaje del idioma con intereses personales de los estudiantes, asegurando su implicación en el proceso de aprendizaje.	Todas
Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe	Se promoverá la participación en proyectos Erasmus+ y programas de intercambio, lo que permitirá a los alumnos mejorar sus competencias lingüísticas en inglés a través de la interacción con estudiantes de otros países. En la sección bilingüe, se impartirán contenidos en inglés de manera integrada, utilizando metodologías CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) para mejorar la competencia lingüística en contextos académicos.	Todas
Plan de Formación del centro	El Plan de Formación del centro tendrá un impacto directo en la asignatura de inglés, ya que los profesores participarán en cursos y talleres de actualización metodológica y lingüística. La formación en metodologías activas, en enfoques como el CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), y el uso de herramientas digitales contribuirán a mejorar la calidad de la enseñanza. Además, se promoverá la participación del profesorado en	Todas

	programas de movilidad y formación en el extranjero para mantener un nivel de competencia lingüística avanzado y actualizado.	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Decoración de escalones y murales de Halloween	Elaboración de murales y decoración temática de los escalones del centro con motivos de Halloween. El alumnado investiga los orígenes culturales de la festividad y diseña carteles, textos y mensajes en inglés, fomentando la creatividad y la competencia intercultural.	SA2
Spelling bee	Concurso de deletreo en inglés en el que participa todo el centro. El alumnado repasa y amplía vocabulario de manera lúdica, trabajando la pronunciación, la ortografía y la competencia oral.	SA4, SA5, SA6, SA7, SA8
Writing Contest (Concurso de escritura creativa)	Concurso de relatos breves o cómics en inglés. Los alumnos aplican estructuras gramaticales y vocabulario trabajado en clase, desarrollando la expresión escrita y la creatividad.	SA5
Reading Clubs / Círculos de lectura	Lectura guiada de libros graduados o relatos breves, con debates y actividades de comprensión. Favorece el gusto por la lectura en inglés y mejora la fluidez lectora y la expresión oral.	SA3, SA6
Culture Days (Jornadas culturales anglófonas)	Días temáticos dedicados a la cultura de países de habla inglesa (Reino Unido, EE. UU., Irlanda...). Incluyen exposiciones, música, gastronomía y juegos lingüísticos en inglés.	SA7
Celebración de San Patricio / Thanksgiving	Actividades culturales y lingüísticas en torno a estas festividades: murales,	SA3, SA5

	canciones, dramatizaciones y concursos de conocimiento cultural en inglés.	
Radio escolar en inglés	Grabación de podcasts o programas de radio con entrevistas, noticias y lecturas dramatizadas en inglés. Potencia la competencia oral, digital y colaborativa.	SA4, SA7
Teatro en inglés	Representación de escenas breves o adaptaciones de obras literarias. Permite trabajar la pronunciación, la entonación y la expresión corporal en un contexto comunicativo real.	SA6, SA9
Culture Exchange (Intercambio de cartas o vídeos)	Comunicación escrita o audiovisual con estudiantes de otros países a través de programas eTwinning o Erasmus+. Desarrolla la competencia plurilingüe y la dimensión europea.	SA5, SA8
Excursión al cine o teatro en versión original	Asistencia a la proyección de una película o a una obra teatral en inglés, seguida de una actividad de comprensión y debate en el aula. La experiencia refuerza la competencia auditiva, la mediación lingüística y el conocimiento cultural.	SA2, SA3, SA5

#### j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Las formas de representación se refieren a cómo los estudiantes acceden a la información y comprenden las ideas. Algunos aprenden mejor a través de estímulos visuales, mientras que otros prefieren la información auditiva o táctil. En el área de inglés se diversifican los canales	Las formas de acción y expresión hacen referencia a cómo el alumnado <b>demuestra lo aprendido y se comunica</b> . En el aula de inglés se proponen <b>múltiples opciones de expresión</b> , de modo que cada estudiante pueda mostrar sus conocimientos a través de su canal más eficaz.	Las formas de implicación se relacionan con la <b>motivación, el interés y la conexión emocional</b> del alumnado con el proceso de aprendizaje. En el área de inglés se busca mantener un alto nivel de implicación mediante <b>actividades significativas</b> ,

<p>de acceso mediante <b>cómics, infografías, vídeos, podcasts, canciones y dramatizaciones</b>, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje. Se fomenta la comprensión a través de <b>apoyos visuales, esquemas, subtítulos, pictogramas y recursos digitales interactivos</b>, asegurando que todos los estudiantes puedan acceder al contenido. Se ofrece también la posibilidad de elegir entre materiales y actividades adaptadas, promoviendo la autonomía y el aprendizaje significativo.</p>	<p>Así, pueden redactar textos, realizar presentaciones orales, grabar vídeos, dramatizar escenas o crear productos digitales (podcasts, blogs, cómics, vídeos explicativos). Estas estrategias permiten valorar de manera equitativa las distintas competencias comunicativas. Además, se integra el uso de la tecnología (edición de vídeo, diseño gráfico, presentaciones interactivas) para facilitar la expresión individual y fomentar la creatividad y la competencia digital.</p>	<p><b>colaborativas y relacionadas con sus intereses personales.</b> Se organizan debates, proyectos cooperativos y simulaciones que conectan con temas de actualidad o experiencias reales. También se diseñan actividades interactivas, como juegos de rol o escape rooms, que fomentan la participación activa y la cooperación. La posibilidad de elegir tareas o temas potencia el compromiso personal, la responsabilidad y la autoeficacia, contribuyendo a un aprendizaje inclusivo y motivador.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
<p><b>A. Alumnado con NEE o que requiere Adaptación Curricular Significativa (ACS)</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Se garantiza la coherencia con los objetivos y competencias del currículo. Evaluación diferenciada y seguimiento trimestral conjunto con familias, tutores y orientación</p>
<p><b>B. Alumnado con necesidad de Refuerzo Educativo puntual o leve</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Coordinación con la tutoría y el <b>Plan de Acción Tutorial</b>. Se revisa el progreso en cada evaluación y se registran las medidas en el cuaderno de seguimiento del docente.</p>
<p><b>C. Alumnado con desfase curricular o dificultades persistentes</b></p>	<p>- Implementación de un <b>Plan específico de refuerzo y apoyo individualizado</b>.- Adaptaciones curriculares no significativas y apoyo educativo en grupos flexibles.- Refuerzo de las destrezas básicas de comprensión y expresión en inglés.- Uso de recursos</p>	<p>Se contempla la posible derivación a <b>Programas de Diversificación Curricular (3.º y 4.º ESO)</b>. Se promueve también el apoyo emocional y la motivación (Plan de Convivencia y Plan de Éxito Escolar).</p>

	tecnológicos y metodologías activas que faciliten la accesibilidad.- Coordinación con familias y Departamento de Orientación.	
<b>D. Alumnado con Altas Capacidades</b>	- Aplicación de un <b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b> , adaptando la profundidad, amplitud y complejidad de los contenidos.- Participación en proyectos de investigación, elaboración de materiales y tutorías entre iguales.- Actividades de expresión oral avanzada, liderazgo y mediación lingüística.- Fomento del aprendizaje autónomo mediante recursos digitales y proyectos de ampliación.	Coordinación con el <b>Plan de Atención a la Diversidad</b> y con Orientación. Evaluación con ampliación de criterios y seguimiento conjunto con la familia.
<b>E. Alumnado con materias pendientes o evaluación negativa en junio</b>	- Plan de recuperación basado en tareas de repaso y aplicación práctica de los criterios no superados.- Material de apoyo digital disponible en <b>Moodle</b> o <b>Teams</b> .- Actividades de refuerzo autónomo supervisadas por el profesorado responsable.- Prueba extraordinaria de recuperación conforme al <b>RRI del centro</b> .	Se garantiza la posibilidad de superar la materia mediante la superación de los criterios pendientes. Comunicación de las medidas a alumnado y familias antes del inicio del periodo de recuperación.

#### k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación en el área de **Inglés** en la Educación Secundaria Obligatoria se ajusta a lo dispuesto en el **artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece el currículo de la ESO en Castilla y León, y en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se fijan las enseñanzas mínimas. Tiene carácter **continuo, formativo, criterial e integrador**, y su finalidad principal es **mejorar el aprendizaje del alumnado y optimizar los procesos de enseñanza**.

##### 1. Principios generales

- a) La evaluación es **continua y formativa**, de modo que cada criterio se trabaja de manera progresiva en distintas situaciones de aprendizaje y puede reforzarse o modificarse a lo largo del curso.
- b) Es **criterial e integradora**, ya que las calificaciones derivan de los **criterios de evaluación del currículo**, valorando el grado de adquisición de las competencias específicas del área.
- c) Es también **sumativa**, pues la calificación final refleja la media ponderada de las destrezas lingüísticas trabajadas durante el curso.
- d) Se contempla la posibilidad de **redondeo positivo (4,7)** en la calificación final, atendiendo al esfuerzo, la actitud y la participación del alumnado, según el criterio del profesorado.
- f) Se aplicará una **evaluación diferenciada y flexible** en los casos previstos en el Plan de Atención a la Diversidad y en el RRI del centro.

## 2. Vinculación de los elementos curriculares

En las **tablas del apartado I)** de esta programación se concreta la relación entre los distintos elementos del currículo:

- **Criterios de evaluación** (Decreto 39/2022, Anexo III).
- **Saberes básicos y contenidos transversales** (art. 10).
- **Indicadores de logro** asociados a cada criterio y su **peso porcentual**.
- **Instrumentos de evaluación y agente evaluador** (profesorado, autoevaluación, coevaluación).
- **Situaciones de aprendizaje** donde se aplican.

Esta estructura garantiza una evaluación basada en **evidencias observables y verificables**, vinculadas a las competencias específicas y clave.

## 3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación combina **procedimientos de observación, desempeño y rendimiento**, integrados a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### a) Observación directa:

- Registro anecdótico y guías de observación.
- Escalas valorativas de participación, actitud y esfuerzo.
- Listas de control de comportamientos comunicativos en clase.

### b) Desempeño:

- Cuaderno de clase y portafolio digital.
- Producciones orales (diálogos, presentaciones, dramatizaciones).
- Producciones escritas (redacciones, correos, ensayos breves).
- Proyectos cooperativos y productos finales de las situaciones de aprendizaje.

### c) Rendimiento:

- Pruebas objetivas (orales y escritas) por cada unidad o bloque.
- Actividades de *Listening, Reading, Writing, Speaking*, y *Grammar & Vocabulary*.

La objetividad se garantiza mediante **rúbricas, listas de cotejo y escalas de observación**, conocidas por el alumnado desde el inicio del curso y alineadas con los criterios de evaluación

## 4. Agentes evaluadores

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Autoevaluación:** reflexión del alumnado sobre sus progresos y estrategias de aprendizaje.
- **Coevaluación:** valoración entre iguales, fomentando la corresponsabilidad y la competencia social.

## 5. Ponderación de los instrumentos y destrezas lingüísticas

Bloque de destrezas lingüísticas	Peso porcentual
<i>Listening</i> (comprensión auditiva)	15 %
<i>Reading</i> (comprensión lectora)	15 %
<i>Writing</i> (expresión escrita)	15 %
<i>Speaking</i> (expresión oral y mediación)	15 %
<i>Grammar &amp; Vocabulary</i> (gramática y léxico)	30 %
<i>Participation / Attitude</i>	10 %

**Redondeo positivo:** a partir de **4,7**, cuando se observe mejora progresiva, esfuerzo sostenido y participación activa.

## 6. Cálculo de calificaciones y recuperación

La evaluación en el área de Inglés se desarrolla mediante un proceso **continuo, formativo y acumulativo**, en el que cada tarea contribuye a la valoración global del progreso del alumnado. Cada evaluación tiene un peso específico dentro de la calificación final y los criterios se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso.

### Evaluación continua:

- **1.ª evaluación:** representa el **20 %** de la nota final. Incluye todas las destrezas lingüísticas y los criterios programados. Se aplican pruebas orales y escritas, actividades comunicativas y tareas competenciales. Se ofrece una **prueba o actividad de recuperación** para los criterios no alcanzados.
- **2.ª evaluación:** supone el **30 %** de la calificación final. Además de los criterios propios de este periodo, la **superación de esta evaluación implica la recuperación automática de la primera**, siempre que el progreso evidencie la adquisición de los aprendizajes esenciales.
- **3.ª evaluación:** equivale al **50 %** de la calificación final. Incluye la valoración global del curso y consolida los aprendizajes adquiridos. Los criterios pendientes de evaluaciones anteriores podrán recuperarse en esta, integrándose en las nuevas situaciones de aprendizaje y tareas finales.

**Calificación final:** la calificación final se obtiene mediante la **media ponderada de las tres evaluaciones**, considerando los porcentajes anteriores. Esta nota refleja el grado de desarrollo de las competencias específicas del área y la evolución del alumno durante todo el curso.

**Recuperación continua:** la evaluación tiene un carácter **acumulativo y flexible**, por lo que los criterios no superados en una evaluación podrán recuperarse a través de las actividades, proyectos y tareas de las siguientes. El alumnado podrá demostrar su mejora competencial y alcanzar los objetivos del área sin necesidad de pruebas extraordinarias.

**Redondeo positivo:** podrá aplicarse a partir de una nota de **4,7**, siempre que se observe esfuerzo sostenido, participación activa y mejora progresiva del alumnado. Este ajuste permite reconocer el progreso individual dentro del proceso de evaluación continua y fomenta la motivación y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje.

## 7. Plan de recuperación de pendientes

El alumnado con la materia de inglés pendiente del curso anterior seguirá el siguiente plan:

1. Si **supera la 1.ª y 2.ª evaluación** del curso vigente, **recuperará automáticamente** la asignatura pendiente.
2. Si **solo supera la 2.ª evaluación**, el profesorado valorará su progreso y el trabajo realizado en las actividades de refuerzo como criterio para la recuperación.
3. Si **no supera ninguna de las dos**, realizará una **prueba escrita el 12 de mayo**, basada en los contenidos del curso pendiente.

Antes del examen, el alumnado recibirá un **cuadernillo de repaso** con actividades referidas a los criterios del curso anterior, que deberá entregar el día de la prueba.

### Criterios de calificación:

- 20 % actividades entregadas (bloque de repaso).
- 80 % prueba escrita.

La información sobre el proceso y materiales estará disponible en la **web del centro** y en el **Aula Virtual**. Si un alumno tiene la materia suspensa en varios cursos, cada una contará como **materia independiente a efectos de promoción** (según el RRI del centro).

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Resultados del alumnado</b>	Informe de resultados y análisis de calificaciones	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Materiales y recursos didácticos empleados</b>	Rúbrica de adecuación y utilidad	Mensualmente	Profesorado responsable de cada grupo
<b>Cumplimiento de la temporalización</b>	Registro anecdótico	Semanalmente	Profesorado responsable
<b>Metodología aplicada</b>	Porfolio docente y rúbrica de estrategias metodológicas	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Procedimientos de evaluación y criterios de calificación</b>	Informe comparativo entre programado y aplicado	Trimestral	Jefatura del departamento y profesorado
<b>Atención a la diversidad</b>	Rúbrica y actas de coordinación	Mensual	Profesorado, orientación y tutores

#### 1. Incorporación de la autoevaluación y coevaluación del alumnado

##### Propuesta:

Mantener y reforzar la autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas y cuestionarios breves tras cada proyecto o presentación oral, para favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje.

##### Beneficios:

- Potencia la **autonomía** y la **autorregulación** del aprendizaje.
- Ofrece al profesorado información útil sobre la percepción del alumnado.
- Promueve la **corresponsabilidad** en el proceso evaluativo.

#### 2. Evaluación continua y retroalimentación inmediata

##### Propuesta:

Seguir aplicando herramientas digitales (Teams, Moodle, Edpuzzle, Liveworksheets) que ofrezcan **retroalimentación inmediata** en tareas de comprensión, producción y mediación.

##### Beneficios:

- Facilita la detección temprana de errores y la **adaptación de la enseñanza**.
- Motiva al alumnado al mostrar su progreso en tiempo real.

- Optimiza la toma de decisiones pedagógicas.

### 3. Análisis del impacto metodológico y competencial

#### Propuesta:

Introducir al final de cada trimestre un **informe de impacto metodológico**, en el que se valoren los resultados obtenidos en relación con las metodologías empleadas

#### Beneficios:

- Permite valorar qué metodologías contribuyen más al desarrollo de las **competencias lingüísticas y clave**.
- Facilita la **mejora de la planificación** del curso siguiente.
- Refuerza la **coherencia entre los métodos utilizados y los resultados de aprendizaje**.

### 4. Coordinación interdepartamental e interdisciplinar

#### Propuesta:

Establecer un sistema de **revisión conjunta con otros departamentos** implicados en la sección bilingüe o en proyectos comunes (por ejemplo, Tecnología, Ciencias o Geografía e Historia), con el fin de evaluar la coherencia y continuidad del enfoque comunicativo y del uso del inglés en diferentes áreas.

#### Beneficios:

- Favorece la **integración del inglés en contextos reales** y la transferencia de aprendizajes.
- Potencia la **colaboración docente** y la creación de materiales compartidos.
- Aumenta la cohesión entre las áreas implicadas en el proyecto lingüístico del centro.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT15	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales sobre temas cotidianos y de relevancia personal expresados de forma clara y en lengua estándar.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.2 Identifica las ideas principales y selecciona información de textos orales sobre temas cotidianos y de relevancia personal expresados de forma clara y en lengua estándar.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.3 Extrae el sentido global de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos y de relevancia personal expresados de forma clara y en lengua estándar.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.4 Identifica las ideas principales y selecciona información de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos expresados de	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6

				forma clara y en lengua estándar.				SA7 SA8
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT15	1.2.1 Analiza el contenido de textos en los que se intercambia información (emails, cartas, foros, posts en redes sociales...)	33,33%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.2.2. Sintetiza el contenido de textos literarios adecuados a su nivel de madurez	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.2.3 Diferencia los rasgos discursivos propios de emails, cartas, foros, posts...	33,33%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A11, A12,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11,	1.3.1 Especifica el sentido general aplicando estrategias y conocimientos adecuados a cada comunicación comunicativa	33,33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

		B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT15	1.3.2 Localiza la información esencial y detalles relevantes de textos empleando estrategias y conocimientos previos.	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.3.3 Infiere significados a partir del contexto o elementos no verbales aplicando diferentes estrategias.	33,33%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6 A7, A9, A11, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	2.1.1 Describe hechos a través de textos orales sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes.	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.1.2 Narra hechos de forma oral usando recursos verbales y no verbales además de estrategias de planificación y control.	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.1.3 Informa de asuntos cotidianos de relevancia personal o interés público mediante textos orales	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4

				estructurados, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.				SA5 SA6 SA7 SA8
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6 A7, A8, A10 A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	2.2.1 Escribe textos de extensión media sobre temas cotidianos y de interés personal, adecuándose al contexto y a las normas de claridad, coherencia y cohesión para su posterior difusión.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.2.2 Difunde textos y respeta la propiedad intelectual y referencia las fuentes de manera adecuada	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6 A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes y cohesionados adecuados a cada intención comunicativa, al contexto y al tipo de texto.	33,33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para producir y revisar textos adecuados al contexto y a las necesidades del interlocutor.	33,33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7

								SA8
				2.3.3 Aplica conocimiento y estrategias para planificar, producir y revisar textos coherentes y cohesionados adecuados a cada intención comunicativa, al contexto y al tipo de texto.	33,33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.4.1 Describe hechos y expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral e intercambiando información relativa a su entorno personal, social y educativo.	50%	Prueba oral	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.4.2 Describe hechos y expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita, intercambiando información relativa a su entorno personal, social y educativo.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11, A12, B1,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT10,	3.1.1 Interacciona oralmente con otros interlocutores sobre temas cotidianos y de relevancia personal, mostrando iniciativa y respeto por sus necesidades, ideas y motivaciones y la cortesía lingüística	50%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)		B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT11, CT12, CT14, CT15	3.1.2 Interacciona por escrito con otros interlocutores sobre temas cotidianos y de relevancia personal, mostrando iniciativa y respeto por sus necesidades, ideas y motivaciones y la etiqueta digital.	50%	Prueba práctica	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, B4, B5 C1, C2, C3, C6, C7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT15	3.2.1 Distingue estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	33,33%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.2.2 Organiza estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones, etc.	33,33%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.2.3 Aplica estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, respetando los turnos de palabra y realizando las aclaraciones y explicaciones necesarias.	33,33%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando	4,76%	A1, A2, A3,	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6,	3.3.1 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque realice pausas, repeticiones o correcciones.		Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)		A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C6	CT7, CT8, CT7, CT10, CT11, CT15		50%			SA5 SA6 SA7 SA8
				3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y su respetuosa en sus intervenciones.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, B1, B2, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT14, CT15	3.4.1 Realiza proyectos de forma guiada y colaborativa mediante herramientas digitales o plataformas virtuales	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.4.2 Muestra una actitud abierta, respetuosa y responsable en la realización de proyectos de forma colaborativa.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	4.1.1 Facilita la comprensión de textos y mensajes breves resolviendo los retos que surgen del contexto comunicativo	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas en la resolución de problemas de intercomprensión y de entendimiento.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	4,76%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación y explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes adecuándose a las intenciones comunicativas.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades comunicativas.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera para resolver los retos de la situación comunicativa de manera eficaz.	100%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del		A1, A2, A3, A4, A5, A6,		4.4.1 Aplica estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4

mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	4,76%	A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B4 C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11					SA5 SA6 SA7 SA8
				4.4.2 Reconoce sus propios recursos como mediador y los utiliza para lograr una comunicación eficaz.	50%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, B1, B2, B3, B4, B5	CT1, CT2, CT6, CT7, CT9, CT11	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas.	50%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4 CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	5.2.1 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación con otros participantes	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

				5.2.2 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11, A12, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4 CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	5.3.1 Identifica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y los registra siguiendo modelos como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	33,33%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar sus dificultades y progresar en el aprendizaje	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.3 Realiza actividades de evaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	33,33%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de				6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	33,33%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15				SA5 SA6 SA7 SA8	
				6.1.2 Compara diferentes lenguas y culturas.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.1.3 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	33,33%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.2.1 Contrasta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera vinculándola a los derechos humanos	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.2.2 Muestra una actitud ciudadana comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	50%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria cultural y artística.	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.3.2 Respeto los valores ecosociales, democráticos y los principios de justicia, equidad e igualdad.	50%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

#### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Be and have (got)*
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
  - ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
  - ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
  - ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are*
  - ESD 4.2. *Past simple.*
  - ESD 4.3. *Present perfect.*
  - ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just.*
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are, there was/ there were.*
  - ESD 5.2. Preposiciones como *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar como *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos.
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
  - ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
  - ESD 8.3. *Question tags.*
  - ESD 8.4. *Expresiones como: I agree, I disagree.*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* y otros como *I feel, I know, I think...*
  - ESD 9.2. Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
  - ESD 9.3. Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

- 
- ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*  
ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*  
ESD 11.3. *Used to + infinitive.*  
ESD 11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*
12. Expresar sucesos futuros.  
ESD 12.1. *Future simple.*  
ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *next year, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.  
ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.  
ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.  
ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*  
ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.  
ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones.  
ESD 16.1. Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*  
ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.  
ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*  
ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*  
ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DE LENGUA EXTRANJERA**  
**INGLÉS DE 4º DE ESO**  
**IES VILLA DEL MONCAYO**

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia **Lengua Extranjera: Inglés** tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en lengua inglesa, entendida como la capacidad de interactuar de forma adecuada y eficaz en contextos orales y escritos diversos.

Se concibe desde un enfoque **competencial, comunicativo e intercultural**, que permite al alumnado:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos en situaciones reales.
- Usar la lengua para aprender, pensar y participar en la sociedad.
- Desarrollar la sensibilidad hacia otras culturas y formas de vida, promoviendo la empatía y el respeto.

De acuerdo con el **Anexo III del Decreto 39/2022**, la enseñanza del inglés en la ESO busca también:

- Fomentar el uso funcional y reflexivo de la lengua.
- Integrar los procesos de comprensión, producción e interacción.
- Emplear metodologías activas, con apoyo de medios digitales, recursos orales y escritos auténticos.

En el **IES Villa del Moncayo**, este enfoque se vincula al **Proyecto Lingüístico de Centro** y al **Programa Bilingüe** (PEC y PGA 2024-25), que promueven la **competencia comunicativa plurilingüe** y la **dimensión europea** a través de proyectos Erasmus+ y actividades interdisciplinares.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

La **evaluación inicial** tiene por objeto conocer el punto de partida del alumnado al inicio del curso, en términos de competencia lingüística, estrategias de aprendizaje y motivación.

**Objetivos de la evaluación inicial:**

- Identificar conocimientos previos y posibles carencias.
- Detectar ritmos y estilos de aprendizaje.
- Orientar la planificación de refuerzos, agrupamientos y adaptaciones.

<b>Crterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
1.1 Comprender mensajes orales breves	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Grabaciones adaptadas al nivel
1.2 Leer y comprender textos sencillos	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se valorará la comprensión global e inferencial, así como la identificación de ideas principales y secundarias
2.1 Expresarse oralmente con corrección	Prueba oral	1/2	Coevaluación	Trabajo en parejas o pequeño grupo
3.1 Producir textos escritos breves	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Valoración mediante rúbrica adaptada al nivel de competencia lingüística
5.1 Reflexionar sobre el propio aprendizaje	Guía de observación	1	Autoevaluación	Identificación de hábitos, motivación e intereses hacia el aprendizaje del inglés

La información obtenida permitirá ajustar la programación, organizar grupos de refuerzo y diseñar situaciones de aprendizaje iniciales adaptadas a las características del alumnado y a los objetivos de etapa.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las **competencias específicas** de la materia **Lengua Extranjera: Inglés** están definidas en el **Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, y se vinculan con los **descriptores operativos** del **Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica** (Anexo I.B del mismo decreto).

Estas competencias concretan, en el ámbito del inglés, los aprendizajes imprescindibles para que el alumnado se comunique eficazmente, interprete mensajes orales y escritos, y actúe como ciudadano europeo plurilingüe, crítico y respetuoso con la diversidad cultural.

De forma resumida, las competencias específicas del área son:

1. **Comprensión oral y escrita:** entender mensajes en diferentes contextos, medios y registros.
2. **Producción e interacción oral y escrita:** expresarse con claridad, coherencia y adecuación al contexto.
3. **Mediación lingüística:** transmitir información, ideas o sentimientos entre lenguas o culturas.
4. **Plurilingüismo e interculturalidad:** valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento.
5. **Reflexión sobre el aprendizaje y estrategias de comunicación:** aplicar técnicas de autoevaluación y mejora continua.

Estas competencias específicas se articulan con las **competencias clave del currículo LOMLOE**, definidas en el artículo 7 del Decreto 39/2022, que son:

<b>Código</b>	<b>Competencia clave</b>	<b>Contribución al área de inglés</b>
<b>CCL</b>	Comunicación lingüística	Eje central de la materia; desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.
<b>CP</b>	Competencia plurilingüe	Promueve el aprendizaje y la comparación entre lenguas; fomenta la conciencia lingüística.
<b>STEM</b>	Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Contribución transversal: desarrollo del pensamiento lógico, uso de herramientas tecnológicas, organización y análisis de la información
<b>CD</b>	Competencia digital	Uso de recursos TIC para la búsqueda, comprensión y producción de mensajes multimodales.
<b>CPSAA</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender	Favorece la autonomía, la cooperación y la autorregulación en el aprendizaje lingüístico
<b>CC</b>	Competencia ciudadana	Promueve valores de respeto, igualdad y diálogo intercultural en contextos globales.
<b>CE</b>	Competencia emprendedora	Desarrolla la iniciativa, la creatividad y la resolución de problemas comunicativos.
<b>CCEC</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales	Facilita el conocimiento y la apreciación de manifestaciones culturales del ámbito anglófono.

El **mapa de relaciones competenciales** de la materia, recogido en el **Anexo IV del Decreto 39/2022**, sirve como referencia para el diseño de las **situaciones de aprendizaje** y para la **evaluación competencial integrada**.

## d) Metodología didáctica.

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

#### 1. Enfoque general

La enseñanza del inglés en la Educación Secundaria Obligatoria se fundamenta en un **enfoque comunicativo, competencial e inclusivo**, orientado al desarrollo integral del alumnado y a la adquisición progresiva de las **competencias específicas del área** y de las **competencias clave del currículo**.

El aprendizaje se concibe como un proceso **activo, significativo y contextualizado**, en el que el alumnado participa de manera protagonista y el docente actúa como **mediador, guía y facilitador del aprendizaje**.

Este planteamiento responde a los principios metodológicos recogidos en el **artículo 11 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, que promueven la participación activa, la colaboración, la reflexión metacognitiva y la autonomía personal.

#### 2. Principios metodológicos básicos

1. **Aprendizaje significativo y funcional:** los nuevos contenidos se construyen a partir de los **conocimientos previos** del alumnado, conectándolos con sus experiencias, intereses y contextos reales de comunicación.
2. **Aprendizaje competencial e interdisciplinar:** las situaciones de aprendizaje integran saberes lingüísticos, socioculturales y estratégicos, vinculando el inglés con otras materias y con los proyectos del centro.
3. **Aprendizaje activo y participativo:** el alumnado construye el conocimiento mediante tareas, proyectos y experiencias comunicativas que implican interacción, reflexión y creatividad.
4. **Metodología inclusiva y flexible:** se aplican los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, adaptando procesos y materiales a la diversidad de ritmos, estilos y niveles de competencia.
5. **Gestión positiva del error:** el error se considera una **fuentes natural de aprendizaje**, especialmente en la comunicación oral y escrita. Se utiliza como oportunidad para el análisis, la corrección guiada y la mejora progresiva, evitando su función sancionadora.
6. **Aprendizaje cooperativo:** se fomenta el trabajo en equipo como medio para la interacción oral, la responsabilidad compartida y la cohesión grupal.
7. **Enfoque por tareas y proyectos:** el aprendizaje se organiza en torno a **situaciones de aprendizaje** que culminan en un producto comunicativo concreto (presentación, diálogo, podcast, vídeo, etc.).
8. **Reflexión y autoevaluación:** se impulsa la conciencia lingüística y el pensamiento crítico sobre los propios procesos de aprendizaje para favorecer la autonomía.

#### 3. Estrategias didácticas

- **Uso habitual del inglés en el aula:** las instrucciones, rutinas y comentarios se realizan preferentemente en lengua inglesa.
- **Integración de destrezas:** comprensión y producción oral y escrita se trabajan de forma interdependiente.
- **Apoyo visual y auditivo:** empleo de materiales auténticos (vídeos, canciones, textos reales) y recursos visuales que faciliten la comprensión.
- **Gamificación y aprendizaje basado en retos:** inclusión de dinámicas lúdicas que potencian la motivación, el esfuerzo sostenido y la implicación del alumnado.
- **Aula invertida (flipped classroom):** en determinadas secuencias se anticipa contenido digital o audiovisual para dedicar el tiempo de clase a la interacción y la práctica comunicativa.
- **Aprendizaje cooperativo estructurado:** uso de técnicas como *Think–Pair–Share*, *Jigsaw* o *Role play* para promover la comunicación y la responsabilidad compartida.
- **Integración de las TIC:** se utilizan de manera planificada **Microsoft Teams** y **Moodle** como plataformas institucionales para la comunicación, la entrega de tareas, el refuerzo y la retroalimentación individual. También se emplean otras herramientas digitales (*Genially*, *Canva*, *Wordwall*, *Kahoot*, *Padlet*) para

desarrollar la competencia digital, la creatividad y la capacidad de colaboración del alumnado, garantizando un uso ético, seguro y crítico de la tecnología.

#### 4. Distribución de tiempos y espacios de aprendizaje

##### a) Distribución de tiempos

- Las sesiones se estructuran en **bloques de 50 minutos**, según el horario general del centro.
- Cada unidad o situación de aprendizaje se planifica con una duración aproximada de **3 a 4 semanas**, integrando actividades de comprensión, producción y mediación.
- Se reserva tiempo semanal para:
  - **Práctica oral y proyectos cooperativos** (15-20 minutos por sesión).
  - **Lectura extensiva o literaria en inglés**, dentro del Plan de Lectura y Biblioteca.
  - **Evaluación formativa y reflexión**, mediante autoevaluaciones o debates.
- En las semanas de evaluación inicial, intermedia y final se realizan actividades de diagnóstico, refuerzo y consolidación.

##### b) Distribución de espacios

El aprendizaje se desarrolla en entornos variados que facilitan la comunicación y la experiencia lingüística real:

- **Aulas ordinarias**, dotadas con pizarra digital y equipo audiovisual.
- **Espacios flexibles del proyecto EFFA**, que permiten reconfigurar el aula para trabajo por estaciones, rincones de conversación o agrupamientos cooperativos.
- **Biblioteca escolar y Laboratorio de Letras**, donde se realizan lecturas guiadas, clubes de lectura o talleres culturales.
- **Espacios exteriores y del entorno local**, utilizados para actividades comunicativas auténticas.
- **Entornos virtuales de aprendizaje (Teams y Moodle)**, que complementan la docencia presencial, facilitan el trabajo autónomo y refuerzan la comunicación profesor-alumno.

#### 5. Agrupamientos del alumnado

Los **agrupamientos son flexibles y funcionales**, determinados por la naturaleza de la tarea, los objetivos de aprendizaje y las características del grupo.

- **Gran grupo**: para presentaciones, actividades de comprensión auditiva o introducción de contenidos.
- **Pequeños grupos o parejas**: para juegos de rol, simulaciones, debates, entrevistas o coevaluaciones orales.
- **Grupos cooperativos heterogéneos**: estructurados según el nivel competencial, favoreciendo la ayuda mutua y la inclusión.
- **Trabajo individual**: en tareas de reflexión, escritura o autoevaluación.
- **Agrupamientos flexibles entre grupos de un mismo nivel**: cuando se considere útil para reforzar habilidades concretas o atender a la diversidad.

El profesorado organizará los agrupamientos de forma **dinámica y rotatoria**, de modo que todo el alumnado participe en distintos roles comunicativos (orador, mediador, evaluador, portavoz, secretario, etc.).

Esta organización garantiza la **inclusión, la participación equitativa y el aprendizaje cooperativo**, en coherencia con el **Plan de Atención a la Diversidad** y los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>Teen spirit</i>	10 sesiones
	SA 2: <i>In business</i>	10 sesiones
	SA3: <i>Planet Earth</i>	9 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>Picture this</i>	9 sesiones
	SA 5: <i>Survival</i>	9 sesiones
	SA 6: <i>News travels fast</i>	9 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>Future living</i>	10 sesiones
	SA 8: <i>Game on</i>	10 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
An award's page	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés / Geografía e historia
Celebrations and the mind	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Future trends	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés / Digitalización

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Oxford University Press España, S.A.	<i>Synchronize 4 Student's Book</i>	9780194066174
	Oxford University Press España, S.A.	<i>Synchronize 4. Essential Workbook</i>	9780194091633

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libros de texto Material elaborado por el departamento Diccionarios y gramáticas	Pizarra, pizarra digital, ordenador, tablets, páginas web de recursos, página web de la

	Libros de lectura	editorial, películas, podcasts, programas divulgativos.
<b>Digitales e informáticos</b>	Aula Moodle. Teams. Kahoot. Quizziz Liveworksheets Plataforma digital de la editorial OUP	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Videos elaborados por el profesor. Vídeos de diversas plataformas: YouTube, TedTalks, History Channel, etc.	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

El Departamento de Inglés participa activamente en la ejecución y desarrollo de los **planes, programas y proyectos institucionales** del IES Villa del Moncayo. Su contribución se orienta a reforzar la **competencia comunicativa**, la **dimensión europea del aprendizaje** y los valores de **inclusión, igualdad y sostenibilidad** presentes en el **Proyecto Educativo de Centro (PEC)**.

A continuación, se detalla la vinculación específica de la materia con los principales planes y programas vigentes en el centro.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Se trabajará el Plan de Lectura mediante la lectura de textos auténticos, cuentos breves, artículos y novelas adaptadas al nivel de los alumnos. Se fomentará la comprensión lectora, la ampliación de vocabulario y el análisis crítico de los textos. Los estudiantes también realizarán actividades como discusiones sobre las lecturas y presentaciones orales para desarrollar tanto la competencia lectora como la expresiva en inglés.	Todas
Plan de Biblioteca	Se promoverá el uso de la biblioteca del centro para acceder a materiales en inglés, como libros, revistas, audiolibros y películas. Los estudiantes podrán utilizar estos recursos para complementar su aprendizaje en el aula y desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera autónoma, accediendo a materiales adaptados a su nivel e intereses.	Todas
Plan de Convivencia	El Plan de Convivencia se implementará fomentando el respeto y la cooperación en las actividades de clase. Los alumnos participarán en debates, diálogos y trabajos en grupo, lo que fortalecerá tanto su competencia comunicativa como sus habilidades de convivencia. Se trabajará en la diversidad cultural a través del estudio de	Todas

	distintas culturas de habla inglesa, promoviendo el respeto mutuo y la inclusión.	
Plan de Acción Tutorial	El Plan de Acción Tutorial se concretará mediante tutorías individuales y grupales donde se orientará a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Se les proporcionarán herramientas para mejorar su aprendizaje autónomo del idioma y se les ofrecerá apoyo en la planificación de estrategias que les permitan avanzar en su dominio del inglés.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Se adaptan tareas, materiales y ritmos a las necesidades de cada alumno, aplicando principios del DUA. Se utilizan recursos visuales, digitales y graduados para asegurar la participación y el progreso de todo el alumnado.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se trabajará con materiales que promuevan la igualdad de género, utilizando textos y actividades que visibilicen tanto a mujeres como a hombres en roles relevantes y equilibrados. Además, se realizarán debates y actividades de reflexión sobre el lenguaje inclusivo y la representación de género en la cultura y los medios de comunicación en inglés.	Todas
Plan Digital	El uso de las TIC será central en la enseñanza del inglés, integrando recursos como plataformas interactivas, aplicaciones de aprendizaje de idiomas y vídeos educativos. Los alumnos participarán en actividades de producción y comprensión oral y escrita usando tecnología, como la grabación de podcasts, la creación de presentaciones y la participación en intercambios virtuales con estudiantes de otros países.	Todas
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se proporcionará orientación sobre las salidas académicas y profesionales relacionadas con el dominio del inglés. Los estudiantes trabajarán en la elaboración de cartas de motivación, currículos en inglés y en la preparación de entrevistas laborales en este idioma, vinculando el aprendizaje con sus futuros estudios y carreras profesionales.	Todas
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	Para motivar la asistencia a clase, se aplicarán metodologías activas y participativas que resulten atractivas para los alumnos, como proyectos creativos, juegos de rol, debates y simulaciones en inglés. Se hará especial énfasis en actividades que conecten el aprendizaje del idioma con intereses personales de los estudiantes, asegurando su implicación en el proceso de aprendizaje.	Todas
Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe	Se promoverá la participación en proyectos Erasmus+ y programas de intercambio, lo que permitirá a los alumnos mejorar sus competencias lingüísticas en inglés a través de la interacción con estudiantes de otros países. En la sección bilingüe, se impartirán contenidos en inglés de manera integrada, utilizando metodologías CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) para mejorar la competencia lingüística en contextos académicos.	Todas
Plan de Formación del centro	El Plan de Formación del centro tendrá un impacto directo en la asignatura de inglés, ya que los profesores participarán en cursos y talleres de actualización metodológica y lingüística. La formación en metodologías activas, en enfoques como el CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), y el uso de herramientas	Todas

	digitales contribuirán a mejorar la calidad de la enseñanza. Además, se promoverá la participación del profesorado en programas de movilidad y formación en el extranjero para mantener un nivel de competencia lingüística avanzado y actualizado.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Decoración de escalones y murales de Halloween	Elaboración de murales y decoración temática de los escalones del centro con motivos de Halloween. El alumnado investiga los orígenes culturales de la festividad y diseña carteles, textos y mensajes en inglés, fomentando la creatividad y la competencia intercultural.	SA2
Spelling bee	Concurso de deletreo en inglés en el que participa todo el centro. El alumnado repasa y amplía vocabulario de manera lúdica, trabajando la pronunciación, la ortografía y la competencia oral.	SA4, SA5, SA6, SA7, SA8
Writing Contest (Concurso de escritura creativa)	Concurso de relatos breves o cómics en inglés. Los alumnos aplican estructuras gramaticales y vocabulario trabajado en clase, desarrollando la expresión escrita y la creatividad.	SA5
Reading Clubs / Círculos de lectura	Lectura guiada de libros graduados o relatos breves, con debates y actividades de comprensión. Favorece el gusto por la lectura en inglés y mejora la fluidez lectora y la expresión oral.	SA3, SA6
Culture Days (Jornadas culturales anglófonas)	Días temáticos dedicados a la cultura de países de habla inglesa (Reino Unido, EE. UU., Irlanda...). Incluyen exposiciones, música, gastronomía y juegos lingüísticos en inglés.	SA7

Celebración de San Patricio / Thanksgiving	Actividades culturales y lingüísticas en torno a estas festividades: murales, canciones, dramatizaciones y concursos de conocimiento cultural en inglés.	SA3, SA5
Radio escolar en inglés	Grabación de podcasts o programas de radio con entrevistas, noticias y lecturas dramatizadas en inglés. Potencia la competencia oral, digital y colaborativa.	SA4, SA7
Teatro en inglés	Representación de escenas breves o adaptaciones de obras literarias. Permite trabajar la pronunciación, la entonación y la expresión corporal en un contexto comunicativo real.	SA6, SA9
Culture Exchange (Intercambio de cartas o vídeos)	Comunicación escrita o audiovisual con estudiantes de otros países a través de programas eTwinning o Erasmus+. Desarrolla la competencia plurilingüe y la dimensión europea.	SA5, SA8
Excursión al cine o teatro en versión original	Asistencia a la proyección de una película o a una obra teatral en inglés, seguida de una actividad de comprensión y debate en el aula. La experiencia refuerza la competencia auditiva, la mediación lingüística y el conocimiento cultural.	SA2, SA3, SA5

#### j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Las formas de representación se refieren a cómo los estudiantes acceden a la información y comprenden las ideas. Algunos aprenden mejor a través de estímulos visuales, mientras que otros prefieren la información auditiva o táctil. En el área de	Las formas de acción y expresión hacen referencia a cómo el alumnado <b>demuestra lo aprendido y se comunica</b> . En el aula de inglés se proponen <b>múltiples opciones de expresión</b> , de modo que cada estudiante pueda mostrar sus conocimientos	Las formas de implicación se relacionan con la <b>motivación, el interés y la conexión emocional</b> del alumnado con el proceso de aprendizaje. En el área de inglés se busca mantener un alto nivel de implicación mediante <b>actividades significativas</b> ,

<p>inglés se diversifican los canales de acceso mediante <b>cómics, infografías, vídeos, podcasts, canciones y dramatizaciones</b>, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje. Se fomenta la comprensión a través de <b>apoyos visuales, esquemas, subtítulos, pictogramas y recursos digitales interactivos</b>, asegurando que todos los estudiantes puedan acceder al contenido. Se ofrece también la posibilidad de elegir entre materiales y actividades adaptadas, promoviendo la autonomía y el aprendizaje significativo.</p>	<p>a través de su canal más eficaz. Así, pueden redactar textos, realizar presentaciones orales, grabar vídeos, dramatizar escenas o crear productos digitales (podcasts, blogs, cómics, vídeos explicativos). Estas estrategias permiten valorar de manera equitativa las distintas competencias comunicativas. Además, se integra el uso de la tecnología (edición de vídeo, diseño gráfico, presentaciones interactivas) para facilitar la expresión individual y fomentar la creatividad y la competencia digital.</p>	<p><b>colaborativas y relacionadas con sus intereses personales.</b> Se organizan debates, proyectos cooperativos y simulaciones que conectan con temas de actualidad o experiencias reales. También se diseñan actividades interactivas, como juegos de rol o escape rooms, que fomentan la participación activa y la cooperación. La posibilidad de elegir tareas o temas potencia el compromiso personal, la responsabilidad y la autoeficacia, contribuyendo a un aprendizaje inclusivo y motivador.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas / Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<p><b>A. Alumnado con NEE o que requiere Adaptación Curricular Significativa (ACS)</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Se garantiza la coherencia con los objetivos y competencias del currículo. Evaluación diferenciada y seguimiento trimestral conjunto con familias, tutores y orientación</p>
<p><b>B. Alumnado con necesidad de Refuerzo Educativo puntual o leve</b></p>	<p>- Medidas ordinarias de refuerzo dentro del aula, con apoyo del docente y tutoría.- Evaluación continua e individualizada, con retroalimentación formativa.- Actividades de refuerzo adaptadas al nivel competencial y ritmo de aprendizaje.- Uso de materiales digitales y audiovisuales (Moodle, Teams, vídeos, ejercicios interactivos).</p>	<p>Coordinación con la tutoría y el <b>Plan de Acción Tutorial</b>. Se revisa el progreso en cada evaluación y se registran las medidas en el cuaderno de seguimiento del docente.</p>
<p><b>C. Alumnado con desfase curricular o dificultades persistentes</b></p>	<p>- Implementación de un <b>Plan específico de refuerzo y apoyo individualizado</b>.- Adaptaciones curriculares no significativas y apoyo educativo en grupos flexibles.- Refuerzo de las destrezas básicas de comprensión y expresión en inglés.- Uso de recursos</p>	<p>Se contempla la posible derivación a <b>Programas de Diversificación Curricular (3.º y 4.º ESO)</b>. Se promueve también el apoyo emocional y la motivación (Plan de Convivencia y Plan de Éxito Escolar).</p>

	tecnológicos y metodologías activas que faciliten la accesibilidad.- Coordinación con familias y Departamento de Orientación.	
<b>D. Alumnado con Altas Capacidades</b>	- Aplicación de un <b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b> , adaptando la profundidad, amplitud y complejidad de los contenidos.- Participación en proyectos de investigación, elaboración de materiales y tutorías entre iguales.- Actividades de expresión oral avanzada, liderazgo y mediación lingüística.- Fomento del aprendizaje autónomo mediante recursos digitales y proyectos de ampliación.	Coordinación con el <b>Plan de Atención a la Diversidad</b> y con Orientación. Evaluación con ampliación de criterios y seguimiento conjunto con la familia.
<b>E. Alumnado con materias pendientes o evaluación negativa en junio</b>	- Plan de recuperación basado en tareas de repaso y aplicación práctica de los criterios no superados.- Material de apoyo digital disponible en <b>Moodle</b> o <b>Teams</b> .- Actividades de refuerzo autónomo supervisadas por el profesorado responsable.- Prueba extraordinaria de recuperación conforme al <b>RRI del centro</b> .	Se garantiza la posibilidad de superar la materia mediante la superación de los criterios pendientes. Comunicación de las medidas a alumnado y familias antes del inicio del periodo de recuperación.

#### k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación en el área de **Inglés** en la Educación Secundaria Obligatoria se ajusta a lo dispuesto en el **artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece el currículo de la ESO en Castilla y León, y en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se fijan las enseñanzas mínimas. Tiene carácter **continuo, formativo, criterial e integrador**, y su finalidad principal es **mejorar el aprendizaje del alumnado y optimizar los procesos de enseñanza**.

##### 1. Principios generales

- a) La evaluación es **continua y formativa**, de modo que cada criterio se trabaja de manera progresiva en distintas situaciones de aprendizaje y puede reforzarse o modificarse a lo largo del curso.
- b) Es **criterial e integradora**, ya que las calificaciones derivan de los **criterios de evaluación del currículo**, valorando el grado de adquisición de las competencias específicas del área.
- c) Es también **sumativa**, pues la calificación final refleja la media ponderada de las destrezas lingüísticas trabajadas durante el curso.
- d) Se contempla la posibilidad de **redondeo positivo (4,7)** en la calificación final, atendiendo al esfuerzo, la actitud y la participación del alumnado, según el criterio del profesorado.
- f) Se aplicará una **evaluación diferenciada y flexible** en los casos previstos en el Plan de Atención a la Diversidad y en el RRI del centro.

## 2. Vinculación de los elementos curriculares

En las **tablas del apartado I)** de esta programación se concreta la relación entre los distintos elementos del currículo:

- **Criterios de evaluación** (Decreto 39/2022, Anexo III).
- **Saberes básicos y contenidos transversales** (art. 10).
- **Indicadores de logro** asociados a cada criterio y su **peso porcentual**.
- **Instrumentos de evaluación y agente evaluador** (profesorado, autoevaluación, coevaluación).
- **Situaciones de aprendizaje** donde se aplican.

Esta estructura garantiza una evaluación basada en **evidencias observables y verificables**, vinculadas a las competencias específicas y clave.

## 3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación combina **procedimientos de observación, desempeño y rendimiento**, integrados a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### a) Observación directa:

- Registro anecdótico y guías de observación.
- Escalas valorativas de participación, actitud y esfuerzo.
- Listas de control de comportamientos comunicativos en clase.

### b) Desempeño:

- Cuaderno de clase y portafolio digital.
- Producciones orales (diálogos, presentaciones, dramatizaciones).
- Producciones escritas (redacciones, correos, ensayos breves).
- Proyectos cooperativos y productos finales de las situaciones de aprendizaje.

### c) Rendimiento:

- Pruebas objetivas (orales y escritas) por cada unidad o bloque.
- Actividades de *Listening, Reading, Writing, Speaking*, y *Grammar & Vocabulary*.

La objetividad se garantiza mediante **rúbricas, listas de cotejo y escalas de observación**, conocidas por el alumnado desde el inicio del curso y alineadas con los criterios de evaluación

## 4. Agentes evaluadores

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Autoevaluación:** reflexión del alumnado sobre sus progresos y estrategias de aprendizaje.
- **Coevaluación:** valoración entre iguales, fomentando la corresponsabilidad y la competencia social.

## 5. Ponderación de los instrumentos y destrezas lingüísticas

Bloque de destrezas lingüísticas	Peso porcentual
<i>Listening</i> (comprensión auditiva)	15 %
<i>Reading</i> (comprensión lectora)	15 %
<i>Writing</i> (expresión escrita)	15 %
<i>Speaking</i> (expresión oral y mediación)	15 %
<i>Grammar &amp; Vocabulary</i> (gramática y léxico)	30 %
<i>Participation / Attitude</i>	10 %

**Redondeo positivo:** a partir de **4,7**, cuando se observe mejora progresiva, esfuerzo sostenido y participación activa.

## 6. Cálculo de calificaciones y recuperación

La evaluación en el área de Inglés se desarrolla mediante un proceso **continuo, formativo y acumulativo**, en el que cada tarea contribuye a la valoración global del progreso del alumnado. Cada evaluación tiene un peso específico dentro de la calificación final y los criterios se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso.

### Evaluación continua:

- **1.ª evaluación:** representa el **20 %** de la nota final. Incluye todas las destrezas lingüísticas y los criterios programados. Se aplican pruebas orales y escritas, actividades comunicativas y tareas competenciales. Se ofrece una **prueba o actividad de recuperación** para los criterios no alcanzados.
- **2.ª evaluación:** supone el **30 %** de la calificación final. Además de los criterios propios de este periodo, la **superación de esta evaluación implica la recuperación automática de la primera**, siempre que el progreso evidencie la adquisición de los aprendizajes esenciales.
- **3.ª evaluación:** equivale al **50 %** de la calificación final. Incluye la valoración global del curso y consolida los aprendizajes adquiridos. Los criterios pendientes de evaluaciones anteriores podrán recuperarse en esta, integrándose en las nuevas situaciones de aprendizaje y tareas finales.

**Calificación final:** la calificación final se obtiene mediante la **media ponderada de las tres evaluaciones**, considerando los porcentajes anteriores. Esta nota refleja el grado de desarrollo de las competencias específicas del área y la evolución del alumno durante todo el curso.

**Recuperación continua:** la evaluación tiene un carácter **acumulativo y flexible**, por lo que los criterios no superados en una evaluación podrán recuperarse a través de las actividades, proyectos y tareas de las siguientes. El alumnado podrá demostrar su mejora competencial y alcanzar los objetivos del área sin necesidad de pruebas extraordinarias.

**Redondeo positivo:** podrá aplicarse a partir de una nota de **4,7**, siempre que se observe esfuerzo sostenido, participación activa y mejora progresiva del alumnado. Este ajuste permite reconocer el progreso individual dentro del proceso de evaluación continua y fomenta la motivación y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje.

## 7. Plan de recuperación de pendientes

El alumnado con la materia de inglés pendiente del curso anterior seguirá el siguiente plan:

1. Si **supera la 1.ª y 2.ª evaluación** del curso vigente, **recuperará automáticamente** la asignatura pendiente.
2. Si **solo supera la 2.ª evaluación**, el profesorado valorará su progreso y el trabajo realizado en las actividades de refuerzo como criterio para la recuperación.
3. Si **no supera ninguna de las dos**, realizará una **prueba escrita el 12 de mayo**, basada en los contenidos del curso pendiente.

Antes del examen, el alumnado recibirá un **cuadernillo de repaso** con actividades referidas a los criterios del curso anterior, que deberá entregar el día de la prueba.

### Criterios de calificación:

- 20 % actividades entregadas (bloque de repaso).
- 80 % prueba escrita.

La información sobre el proceso y materiales estará disponible en la **web del centro** y en el **Aula Virtual**. Si un alumno tiene la materia suspensa en varios cursos, cada una contará como **materia independiente a efectos de promoción** (según el RRI del centro).

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Resultados del alumnado</b>	Informe de resultados y análisis de calificaciones	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Materiales y recursos didácticos empleados</b>	Rúbrica de adecuación y utilidad	Mensualmente	Profesorado responsable de cada grupo
<b>Cumplimiento de la temporalización</b>	Registro anecdótico	Semanalmente	Profesorado responsable
<b>Metodología aplicada</b>	Porfolio docente y rúbrica de estrategias metodológicas	Trimestral	Profesorado del departamento
<b>Procedimientos de evaluación y criterios de calificación</b>	Informe comparativo entre programado y aplicado	Trimestral	Jefatura del departamento y profesorado
<b>Atención a la diversidad</b>	Rúbrica y actas de coordinación	Mensual	Profesorado, orientación y tutores

#### 1. Incorporación de la autoevaluación y coevaluación del alumnado

##### Propuesta:

Mantener y reforzar la autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas y cuestionarios breves tras cada proyecto o presentación oral, para favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje.

##### Beneficios:

- Potencia la **autonomía** y la **autorregulación** del aprendizaje.
- Ofrece al profesorado información útil sobre la percepción del alumnado.
- Promueve la **corresponsabilidad** en el proceso evaluativo.

#### 2. Evaluación continua y retroalimentación inmediata

##### Propuesta:

Seguir aplicando herramientas digitales (Teams, Moodle, Edpuzzle, Liveworksheets) que ofrezcan **retroalimentación inmediata** en tareas de comprensión, producción y mediación.

##### Beneficios:

- Facilita la detección temprana de errores y la **adaptación de la enseñanza**.
- Motiva al alumnado al mostrar su progreso en tiempo real.

- Optimiza la toma de decisiones pedagógicas.

### 3. Análisis del impacto metodológico y competencial

#### Propuesta:

Introducir al final de cada trimestre un **informe de impacto metodológico**, en el que se valoren los resultados obtenidos en relación con las metodologías empleadas

#### Beneficios:

- Permite valorar qué metodologías contribuyen más al desarrollo de las **competencias lingüísticas y clave**.
- Facilita la **mejora de la planificación** del curso siguiente.
- Refuerza la **coherencia entre los métodos utilizados y los resultados de aprendizaje**.

### 4. Coordinación interdepartamental e interdisciplinar

#### Propuesta:

Establecer un sistema de **revisión conjunta con otros departamentos** implicados en la sección bilingüe o en proyectos comunes (por ejemplo, Tecnología, Ciencias o Geografía e Historia), con el fin de evaluar la coherencia y continuidad del enfoque comunicativo y del uso del inglés en diferentes áreas.

#### Beneficios:

- Favorece la **integración del inglés en contextos reales** y la transferencia de aprendizajes.
- Potencia la **colaboración docente** y la creación de materiales compartidos.
- Aumenta la cohesión entre las áreas implicadas en el proyecto lingüístico del centro.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT15	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales sobre temas cotidianos y de relevancia personal expresados de forma clara y en lengua estándar.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.2 Identifica las ideas principales y selecciona información de textos orales sobre temas cotidianos y de relevancia personal expresados de forma clara y en lengua estándar.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.3 Extrae el sentido global de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos y de relevancia personal expresados de forma clara y en lengua estándar.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.1.4 Identifica las ideas principales y selecciona información de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6

				expresados de forma clara y en lengua estándar.				SA7 SA8
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT15	1.2.1 Analiza el contenido de textos en los que se intercambia información (emails, cartas, foros, posts en redes sociales...)	33,33%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.2.2 Sintetiza el contenido de textos literarios adecuados a su nivel de madurez	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.2.3 Diferencia los rasgos discursivos propios de emails, cartas, foros, posts...	33,33%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A10, A11, A12,	CT1, CT2, CT3,	1.3.1 Especifica el sentido general aplicando estrategias y conocimientos adecuados a cada comunicación comunicativa	33,33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

		B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT15	1.3.2 Localiza la información esencial y detalles relevantes de textos empleando estrategias y conocimientos previos.	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				1.3.3 Infiere significados a partir del contexto o elementos no verbales aplicando diferentes estrategias.	33,33%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6 A7, A9, A11, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	2.1.1 Describe hechos a través de textos orales sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes.	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.1.2 Narra hechos de forma oral usando recursos verbales y no verbales además de estrategias de planificación y control.	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.1.3 Informa de asuntos cotidianos de relevancia personal o interés público mediante textos orales	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4

				estructurados, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.				SA5 SA6 SA7 SA8
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6 A7, A8, A10 A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	2.2.1 Escribe textos de extensión media sobre temas cotidianos y de interés personal o de interés público, adecuándose al contexto y a las normas de claridad, coherencia y cohesión para su posterior difusión.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.2.2 Difunde textos y respeta la propiedad intelectual y referencia las fuentes de manera adecuada	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6 A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes y cohesionados adecuados a cada intención comunicativa, al contexto y al tipo de texto.	33,33%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para producir y revisar textos adecuados al contexto y a las necesidades del interlocutor.	33,33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6

								SA7 SA8
				2.3.3 Aplica conocimiento y estrategias para planificar, producir y revisar textos coherentes y cohesionados adecuados a cada intención comunicativa, al contexto y al tipo de texto.	33,33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.4.1 Describe hechos y expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral e intercambiando información relativa a su entorno personal, social y educativo.	50%	Prueba oral	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				2.4.2 Describe hechos y expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita, intercambiando información relativa a su entorno personal, social y educativo.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11, A12, B1,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8,	3.1.1 Interacciona oralmente con otros interlocutores sobre temas cotidianos y de relevancia personal, mostrando iniciativa y respeto por sus necesidades, ideas y	50%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)		B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	motivaciones y la cortesía lingüística	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1
				3.1.2 Interacciona por escrito con otros interlocutores sobre temas cotidianos y de relevancia personal, mostrando iniciativa y respeto por sus necesidades, ideas y motivaciones y la etiqueta digital.				SA2
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C6, C7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT15	3.2.1 Distingue estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	33,33%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
				3.2.2 Organiza estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones, etc.				SA4
				3.2.3 Aplica estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, respetando los turnos de palabra y realizando las aclaraciones y explicaciones necesarias.				SA5
								SA6
								SA7
								SA8

								SA8
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT7, CT10, CT11, CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que quiere expresar.	50%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y su respetuosa en sus intervenciones.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, B1, B2, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT14, CT15	3.4.1 Realiza proyectos de forma guiada y colaborativa mediante herramientas digitales o plataformas virtuales	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				3.4.2 Muestra una actitud abierta, respetuosa y responsable en la realización de proyectos de forma colaborativa.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	4.1.1 Facilita la comprensión de textos y mensajes breves resolviendo los retos que surgen del contexto comunicativo	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas en la resolución de problemas de intercomprensión y de entendimiento.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	4,76%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación y explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes adecuándose a las intenciones comunicativas.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades comunicativas.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A9, A10, A11,	CT1, CT2, CT3; CT4, CT5, CT6, CT7, CT8,	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera para resolver los retos de la situación	100%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4

		A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT9, CT10, CT11	comunicativa de manera eficaz.				SA5 SA6 SA7 SA8
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B4 C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11	4.4.1 Aplica estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				4.4.2 Reconoce sus propios recursos como mediador y los utiliza para lograr una comunicación eficaz.	50%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, B1, B2, B3, B4, B5	CT1, CT2, CT6, CT7, CT9, CT11	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas.	50%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4 CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	5.2.1 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación con otros participantes	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.2.2 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11, A12, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4 CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	5.3.1 Identifica y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y los registra siguiendo modelos como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	33,33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.2 Selecciona las estrategias más eficaces para superar sus dificultades y progresar en el aprendizaje	33,33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				5.3.3 Realiza actividades de evaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	33,33%	Prueba práctica	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4

				(PEL) o en un diario de aprendizaje				SA5 SA6 SA7 SA8
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	33,33%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.1.2 Compara diferentes lenguas y culturas.	33,33%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.1.3 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	33,33%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11,	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7,	6.2.1 Contrasta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera vinculándola a los derechos humanos	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

		A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT8, CT10, CT11, CT15	6.2.2 Muestra una actitud ciudadana comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	50%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria cultural y artística.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8
				6.3.2 Respeta los valores democráticos y el principio de igualdad, aplicándolos de manera adecuada en diversos contextos.	50%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Be and have (got).*
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
  - ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
  - ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
  - ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
  - ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
  - ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are.*
  - ESD 4.2. *Past simple.*
  - ESD 4.3. *Present perfect.*
  - ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just.*
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are.*
  - ESD 5.2. Preposiciones *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall, etc.*
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes, etc.*
  - ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to.*
  - ESD 7.3. Expresiones como *you'd better.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
  - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I.*
  - ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing,*
  - ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*
  - ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc.*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

- ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).  
ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*  
ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*
12. Expresar sucesos futuros.  
ESD 13.1. *Future simple.*  
ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.  
ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.  
ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*  
ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*  
ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.  
ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.  
ESD 16.1. Condicionales I, II, III.  
ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*  
ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*  
ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.  
ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*  
ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*  
ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.  
ESD 19.1. *Reported speech (statements)*  
ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*  
ESD 19.3. Voz pasiva.

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO INGLÉS PROFESIONAL

- a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL MÓDULO.
- b) COMPETENCIAS PROFESIONALES ASOCIADAS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.
- c) RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO.
- d) SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.
- e) LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.
- f) LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, RECOGIENDO LAS ACTUACIONES QUE SE LLEVARÁN A CABO PARA EVALUAR Y CALIFICAR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES, INCLUIDOS LOS QUE SE DESARROLLEN EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO, Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS MÓDULOS Y EL PROCEDIMIENTO Y PLAZOS A SEGUIR PARA LA PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE LAS RECLAMACIONES.
- g) EL NÚMERO MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA NO JUSTIFICADAS O LAS ACTIVIDADES NO REALIZADAS QUE DETERMINARÁN LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA Y EL PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN ESTOS CASOS.
- h) LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.
- i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
- j) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- k) PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PENDIENTES DE SUPERACIÓN.

## a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL MÓDULO.

El módulo de **Inglés Profesional I** pertenece al primer curso del **Ciclo Formativo de Grado Medio de Soldadura y Calderería**. Su finalidad es desarrollar las competencias comunicativas básicas en lengua inglesa aplicadas a contextos técnicos y laborales propios del sector de la fabricación mecánica, la calderería y la soldadura.

- **Ciclo: CFGM Soldadura y Calderería**
- **Familia profesional: Fabricación Mecánica**
- **Nivel: Grado Medio**
- **Duración del ciclo: 2000 horas (dos cursos)**
- **Duración del módulo: 64 horas (2 horas semanales, 1.º curso)**
- **Centro: I.E.S. Villa del Moncayo**
- **Curso académico: 2025-2026**

Se enmarca en lo dispuesto por:

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).**
- **Real Decreto 659/2023, de 18 de julio**, por el que se establece la ordenación del Sistema de Formación Profesional en España.
- **Real Decreto 1692/2007, de 14 de diciembre**, que establece el título de Técnico en Soldadura y Calderería.
- **Decreto 25/2024, de 21 de noviembre**, por el que se establece el currículo autonómico en Castilla y León.
- **Orden EDU/173/2025, de 20 de febrero**, por la que se desarrolla la formación en empresa u organismo equiparado.
- **Orden EDU/2169/2008**, de 15 de diciembre, sobre evaluación del alumnado de FP en Castilla y León.

El módulo contribuye a que el alumnado comprenda, produzca e interprete mensajes orales y escritos en inglés relacionados con su entorno profesional, favoreciendo su inserción laboral y su participación en contextos técnicos internacionales.



## **b) COMPETENCIAS PROFESIONALES ASOCIADAS, LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.**

### **COMPETENCIAS PROFESIONALES ASOCIADAS:**

- Comunicarse en inglés en contextos laborales relacionados con la fabricación, montaje y soldadura.
- Interpretar instrucciones, documentación técnica y normas de seguridad en inglés.
- Elaborar mensajes orales y escritos de carácter profesional.
- Utilizar herramientas digitales en inglés técnico (manuales, fichas, software).
- Aplicar actitudes de respeto, cooperación y cortesía profesional en entornos internacionales.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA) Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE):**

**RA1:** Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

#### **Criterios de evaluación RA1:**

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.
- b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.
- d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
- e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
- f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
- g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

**RA2:** Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.

**Criterios de evaluación RA2:**

- a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.
- b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.
- c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
- d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.
- e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.
- f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.
- h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
- i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.

**RA3:** . Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.

**Criterios de evaluación RA3:**

- a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.
- c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
- d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
- f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.
- g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.
- i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.
- j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados
- k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad. adecuado a las circunstancias

- l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.
- m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.

**RA4:** . Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.

**Criterios de evaluación RA4:**

- a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).
- b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.
- c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
- d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.
- e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.
- f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
- h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.
- i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.
- j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).

**RA5:** Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

**Criterios de evaluación RA5:**

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en

cualquier tipo de texto.

- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

## CONTENIDOS:

### 1. Comprensión oral (RA1)

- Reconocimiento del **vocabulario técnico oral** relacionado con soldadura, calderería y fabricación mecánica.
- **Identificación de mensajes clave** en instrucciones, avisos y consignas de seguridad.
- **Comprensión de conversaciones** básicas en entornos de trabajo (órdenes, peticiones, explicaciones).
- **Análisis de intenciones comunicativas** a través de la entonación, el contexto y los elementos visuales de apoyo.
- Escucha de **audios, vídeos y simulaciones** con instrucciones de taller, montaje o mantenimiento.
- Práctica de comprensión auditiva mediante **podcasts, vídeos técnicos o simulaciones grabadas**.

### 2. Comprensión escrita (RA2)

- **Lectura comprensiva de manuales técnicos, fichas de seguridad, procedimientos e instrucciones** de trabajo.
- Uso de **vocabulario técnico específico** para interpretar textos profesionales del sector.
- **Identificación de ideas principales y secundarias** en textos de contenido técnico o administrativo.
- Localización y comprensión de **datos técnicos, normas y advertencias** en documentos auténticos.
- Uso de **diccionarios, glosarios y herramientas digitales** para la comprensión de textos especializados.
- Interpretación de **carteles, etiquetas, órdenes y correos** relacionados con el entorno de trabajo.

### 3. Producción oral (RA3)

- Uso de **terminología técnica adecuada** al contexto laboral.
- **Elaboración de descripciones orales** sobre herramientas, materiales, procesos y equipos.
- **Explicación paso a paso** de procedimientos de trabajo o normas de seguridad.
- **Participación en entrevistas laborales simuladas** y escenarios de comunicación profesional.

- Uso de **expresiones funcionales** para pedir ayuda, resolver incidencias o aclarar dudas.
- Simulaciones de **diálogos laborales y técnicos** en el taller o la empresa.
- Interacción oral en **grupos o parejas** respetando turnos, cortesía y claridad comunicativa.
- Uso de **recursos digitales** (grabaciones, videoconferencias, presentaciones) para la práctica oral.

#### 4. Producción escrita (RA4)

- **Creación de informes técnicos, correos electrónicos y notas** relacionadas con la actividad profesional.
- **Cumplimentación de formularios, fichas de control y partes de trabajo.**
- **Aplicación de estructuras gramaticales correctas** en la redacción profesional.
- Uso adecuado de **conectores, tiempos verbales y vocabulario técnico especializado.**
- Elaboración de **instrucciones o descripciones escritas** de procedimientos de soldadura o montaje.
- Redacción de **mensajes breves o comunicados internos** en inglés.
- Uso de **plantillas digitales y procesadores de texto** en inglés técnico.

#### 5. Actitudes y comunicación profesional (RA5)

- **Aplicación de normas de cortesía y etiqueta profesional** en la comunicación oral y escrita.
- **Reconocimiento de aspectos culturales y sociales** de los países de habla inglesa.
- **Respeto a la diversidad lingüística y cultural** en entornos de trabajo internacionales.
- Valoración del **trabajo en equipo y la cooperación** en la comunicación técnica.
- **Interpretación y respuesta a indicaciones laborales** en entornos reales o simulados.
- Desarrollo de la **confianza comunicativa y la empatía profesional** en contextos interculturales.

#### c) RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO

Durante la Fase de Formación en Empresa (FFE), los RA1, RA2, RA3 y RA5 pueden consolidarse mediante la aplicación práctica del inglés técnico en situaciones reales de trabajo, tales como:

- Comprensión de instrucciones orales y escritas en inglés.
- Interpretación de fichas técnicas y manuales.

- Comunicación oral básica con técnicos o proveedores.
- Elaboración de correos o registros simples.
- Aplicación de normas de cortesía profesional.

#### d) SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.

Trimestre	Unidad de Trabajo	Contenidos principales	Duración estimada
1º Trimestre	UT1 New places	Presentaciones personales, ubicación, descripción del entorno laboral y normas básicas de seguridad	12 h (6 semanas)
	UT2 Daily life and work	Rutinas de trabajo, horarios, herramientas y materiales del taller.	10 h (5 semanas)
2º Trimestre	UT3 Travel and Transport	Desplazamientos, logística, transporte de materiales y documentación de entrega.	12 h (6 semanas)
	UT4 Modern lives	Tecnología aplicada, comunicación digital y seguridad laboral en inglés	10 h (5 semanas)
3º Trimestre	UT5 Media and Communication	Documentación técnica, correos profesionales, entrevistas laborales y trabajo final integrado	20 h (10 semanas)
TOTAL	64 horas (2 h/semana, 32 semanas lectivas)		

#### e) LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR

##### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

En la materia de **Inglés del ciclo de grado medio de Soldadura y Calderería**, se emplean métodos pedagógicos prácticos y contextualizados, orientados a preparar al alumnado para situaciones reales del entorno laboral. Los principales métodos incluyen:

1. **Enfoque comunicativo y profesional:** Se prioriza el uso del inglés en situaciones reales del ámbito profesional. Las actividades están diseñadas para desarrollar las habilidades de **comprensión y expresión oral y escrita**, a través de simulaciones de

situaciones que se podrían encontrar en el taller o el entorno de trabajo, como **leer instrucciones técnicas, escribir correos electrónicos profesionales o comunicarse con colegas internacionales.**

2. **Aprendizaje basado en tareas:** Se utilizan tareas prácticas relacionadas con el sector de la soldadura y calderería. Estas tareas incluyen la **realización de informes técnicos, interpretación de manuales de maquinaria, y presentaciones de procedimientos de trabajo.** Estas actividades permiten al alumnado aplicar el idioma en situaciones que son relevantes para su futura profesión, fomentando un aprendizaje significativo.
3. **Aprendizaje cooperativo:** Se fomenta el trabajo colaborativo mediante actividades en **parejas o pequeños grupos**, tales como **resolución de problemas técnicos en inglés y proyectos grupales.** Estas actividades ayudan al alumnado a practicar la comunicación en un ambiente de colaboración, apoyándose mutuamente en la comprensión de terminología técnica y mejorando la competencia lingüística en contextos profesionales.
4. **Método inductivo y deductivo:** En la enseñanza de la gramática, se utiliza un enfoque mixto. A través del **método inductivo**, los estudiantes descubren las reglas gramaticales mediante ejemplos contextualizados en situaciones técnicas, mientras que el **método deductivo** se utiliza para aplicar estas reglas en situaciones específicas del ámbito profesional, como la **redacción de instrucciones.**
5. **Uso de TIC:** Se integran herramientas digitales para enriquecer el aprendizaje del inglés. Las aplicaciones interactivas y las plataformas de aprendizaje online, como **quizzes técnicos y simulaciones virtuales**, se utilizan para reforzar vocabulario técnico, gramática, y comprensión de textos. Esto permite que el alumnado se familiarice con el lenguaje específico de su área de formación de manera práctica y dinámica.
6. **Gamificación:** Se emplean técnicas de **gamificación** para motivar al alumnado y facilitar el aprendizaje de vocabulario técnico y expresiones útiles. Esto incluye **quizzes de vocabulario específico** del área de soldadura y calderería y **juegos de simulación** de situaciones del entorno laboral, aumentando el compromiso y la motivación de los estudiantes.

#### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

1. **Agrupamientos:**
  - **Gran grupo:** Se emplea el trabajo en gran grupo para la **introducción de conceptos clave**, como vocabulario técnico y estructuras gramaticales que son relevantes en el contexto laboral. La enseñanza en gran grupo permite al alumnado adquirir una base sólida antes de pasar a tareas más específicas y prácticas.
  - **Pequeños grupos:** Se fomenta el trabajo en **pequeños grupos** para realizar actividades prácticas, tales como la **interpretación de manuales, simulaciones de procedimientos de seguridad, y ejercicios de comunicación** en situaciones laborales. Esto promueve el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes pueden ayudarse mutuamente a comprender conceptos más complejos y aplicar el idioma de manera contextualizada.
  - **Trabajo individual:** Se dedica tiempo al **trabajo individual** para que el alumnado refuerce los conocimientos adquiridos mediante **ejercicios de comprensión lectora y producción escrita**, relacionados con temas como la interpretación de instrucciones o la descripción de herramientas. Este trabajo

permite al alumnado avanzar a su propio ritmo y consolidar los conocimientos necesarios para su futuro desempeño profesional.

2. **Organización de tiempos:**

- **Clases lectivas:** Las clases se organizan combinando **explicación teórica y práctica activa**. Los primeros 15-20 minutos se dedican a la introducción de conceptos (vocabulario o gramática), mientras que el tiempo restante se centra en actividades prácticas que incluyen **simulaciones, ejercicios de comprensión y trabajo colaborativo**. Esta estructura permite que el alumnado pueda aplicar lo aprendido inmediatamente, favoreciendo el aprendizaje significativo.
- **Proyectos mensuales:** Cada mes, se desarrolla un proyecto relacionado con situaciones laborales, como la **preparación de un manual de instrucciones** o la **simulación de una conversación técnica** con un cliente. Estos proyectos integran las diferentes destrezas y aseguran que el alumnado vea la utilidad práctica del idioma.

3. **Espacios:**

- **Aula de inglés:** La mayor parte de las actividades se lleva a cabo en el aula de inglés, equipada con **pizarras digitales y recursos tecnológicos** que permiten el uso de material audiovisual específico del área de soldadura y calderería. Estos recursos hacen que la enseñanza sea más interactiva y conectada con el ámbito profesional.
- **Aula de informática:** Se utiliza el aula de informática para acceder a **plataformas digitales** y realizar actividades como la búsqueda de información técnica, **ejercicios interactivos**, y la **elaboración de proyectos multimedia**. Este espacio permite al alumnado interactuar directamente con contenido técnico en inglés, mejorando su competencia tecnológica.
- **Talleres prácticos:** Siempre que sea posible, se realizan actividades en los talleres para conectar el idioma con el entorno real de trabajo. Se simulan situaciones donde el alumnado debe **explicar procedimientos o seguir instrucciones** en inglés, ayudando a contextualizar el aprendizaje y hacerlo relevante para su formación profesional.

**f) LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, RECOGIENDO LAS ACTUACIONES QUE SE LLEVARÁN A CABO PARA EVALUAR Y CALIFICAR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES, INCLUIDOS LOS QUE SE DESARROLLEN EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO, Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS MÓDULOS Y EL PROCEDIMIENTO Y PLAZOS A SEGUIR PARA LA PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE LAS RECLAMACIONES.**

***Procedimientos de evaluación del aprendizaje del alumnado***

La evaluación tiene carácter **continuo, formativo e integrador**, orientado a valorar la **adquisición progresiva de las competencias profesionales, personales y sociales** asociadas al módulo.

### Principios básicos:

- a) **Continua y formativa** → cada resultado de aprendizaje (RA) se trabaja y evalúa de forma progresiva en diversas tareas y puede reforzarse o recuperarse durante el curso.
- b) **Criterial e integradora** → las calificaciones se derivan del grado de consecución de los criterios de evaluación vinculados a los RA, valorando la integración de saberes técnicos, lingüísticos y actitudinales.
- c) **Sumativa y acreditativa** → la calificación final refleja la media ponderada de los RA alcanzados, expresando el nivel de competencia profesional adquirida.
- d) **Flexible y adaptada a la diversidad** → se aplicarán medidas específicas según el Plan de Atención a la Diversidad y lo establecido en el RRI del centro.
- e) **Transparente y participativa** → los criterios, instrumentos y ponderaciones se comunican al alumnado al inicio del curso y están disponibles en el aula virtual.

### Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación combina técnicas de **observación, desempeño y rendimiento**, integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### a) Observación directa:

- Guías y listas de cotejo de participación y comunicación oral.
- Registros anecdóticos de interacción, pronunciación y uso del vocabulario técnico.
- Escalas de actitud, cooperación y aplicación de normas de seguridad lingüística y profesional.

#### b) Desempeño (tareas y productos):

- **Portafolio individual o digital** con evidencias escritas, orales y reflexivas.
- **Role-plays, simulaciones, presentaciones y proyectos cooperativos.**
- **Redacciones funcionales y documentos técnicos** (emails, informes, fichas).
- **Intervenciones orales:** descripción de procesos, entrevistas, instrucciones, explicaciones.

#### c) Rendimiento:

- **Pruebas escritas y orales** por unidades de trabajo o bloques competenciales.
- Actividades integradas de *Listening, Reading, Writing* y *Speaking*.
- Pruebas de léxico y gramática aplicada al contexto técnico (*Grammar & Vocabulary*).

La objetividad se garantiza mediante **rúbricas y escalas de observación** alineadas con los criterios de evaluación de cada RA, conocidas por el alumnado desde el inicio del módulo.

### ***Criterios de calificación de los módulos***

<b>Resultado de aprendizaje / Destrezas</b>	<b>Peso</b>	<b>Instrumentos principales</b>
RA1 – Comprensión oral (Listening)	15%	Pruebas auditivas, observación directa, tareas con vídeo/audio.
RA2 – Comprensión escrita (Reading)	15%	Pruebas escritas, cuestionarios de lectura, análisis de documentos técnicos.
RA3 – Producción oral (Speaking / Interaction)	15%	Role-plays, entrevistas simuladas, presentaciones orales, observación.
RA4 – Producción escrita (Writing)	15%	Portafolio, redacciones, informes técnicos, correos profesionales.
RA5 – Actitudes y comunicación profesional	10%	Escalas de actitud, participación, cortesía profesional, cooperación.
Competencia gramatical y léxica (transversal)	30%	Pruebas de uso lingüístico, ejercicios de refuerzo y tareas de aplicación.

Cada tarea y producto comunicativo contribuye a la valoración global. Los resultados de aprendizaje se evalúan a lo largo de todo el curso, y las tareas posteriores pueden recuperar aprendizajes no alcanzados

**Calificación final:** Media ponderada de los tres trimestres (20%, 30%, 50%). Refleja el grado de desarrollo de las competencias comunicativas y profesionales alcanzadas.

**Recuperación continua:** Los criterios no superados podrán recuperarse mediante nuevas tareas o actividades integradas en las unidades siguientes, sin necesidad de pruebas extraordinarias.

El alumnado podrá presentar evidencias en el portafolio o realizar pruebas específicas de refuerzo cuando no existan suficientes evidencias de progreso.

### ***Plazos a seguir para la presentación y tramitación de las reclamaciones.***

El alumnado podrá presentar reclamación de sus calificaciones en los plazos establecidos por la Orden EDU/2169/2008, de 9 de diciembre, de Castilla y León, siguiendo el procedimiento regulado por el Reglamento de Régimen Interno (RRI) del IES Villa del Moncayo.

**g) EL NÚMERO MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA NO JUSTIFICADAS O LAS ACTIVIDADES NO REALIZADAS QUE DETERMINARÁN LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA Y EL PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN ESTOS CASOS.**

El alumnado perderá el derecho a la evaluación continua en este módulo si supera el **15 % de faltas de asistencia no justificadas** respecto del total de horas lectivas del mismo.

- **Justificación de faltas:** Se aceptarán como justificadas aquellas ausencias acreditadas documentalmente (médico, juzgado, entrevistas laborales, actividades académicas oficiales, etc.). La justificación deberá presentarse en el plazo máximo de 5 días lectivos tras la reincorporación.
- **Procedimiento en caso de pérdida de evaluación continua:** El profesorado comunicará por escrito la pérdida del derecho a la evaluación continua al alumno/a, a las familias (si el alumno es menor de edad) y a la Jefatura de Estudios. A partir de ese momento, la **evaluación del alumnado se realizará mediante una prueba global teórico-práctica**, que incluirá todos los Resultados de Aprendizaje (RA) del módulo.

Esta prueba tendrá un valor del **100 % de la nota final del módulo**.

El alumnado podrá realizar, si lo solicita, tutorías individuales de orientación para preparar la prueba.

- **Derecho a evaluación extraordinaria:** En caso de no superar la evaluación ordinaria, el alumnado podrá presentarse a la **convocatoria extraordinaria** (junio), en la que deberá realizar igualmente una prueba global teórico-práctica.
- **Seguimiento:** El profesorado registrará las faltas en la aplicación de gestión académica del centro (Stylus), lo que permite el control por parte de Jefatura de Estudios y de las familias.

**h) LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Los materiales de enseñanza-aprendizaje son **de elaboración propia**, basados en necesidades comunicativas reales y vinculados a los Resultados de Aprendizaje (RA1–RA5).

**Materiales diseñados por el profesorado:**

- Fichas técnicas y glosarios temáticos (herramientas, materiales, equipos, procesos de soldadura).
- Hojas de trabajo para *Listening, Reading, Writing* y *Speaking*.
- Modelos de correos electrónicos, partes de trabajo y formularios técnicos.

- Documentos profesionales reales: fichas de seguridad (SDS), instrucciones, planos y catálogos.
- Actividades de vocabulario visual (*word walls*, tarjetas, posters).
- Presentaciones digitales y vídeos breves con ejemplos prácticos del taller.
- Plantillas para role-plays y guiones de entrevistas laborales.
- Tareas integradas: elaboración de un informe técnico, presentación de un procedimiento o simulación de comunicación profesional.

Estos materiales se revisan y actualizan cada curso según las necesidades del grupo y la evolución tecnológica del sector.

### 3. Recursos tecnológicos y digitales

- **Plataforma Moodle / Microsoft Teams:** entrega de tareas, cuestionarios, foros y comunicación.
- **Herramientas interactivas:** *Kahoot*, *Quizziz*, *Wordwall*, *Liveworksheets* y *LearningApps* para la gamificación y práctica autónoma.
- **Herramientas de redacción y edición digital:** *Google Docs*, *Microsoft Word*, *Canva* y *Genially* para la creación de presentaciones y textos colaborativos.
- **Recursos audiovisuales y multimedia:** vídeos técnicos (montaje, soldadura, seguridad), podcasts profesionales y grabaciones del alumnado.
- **Herramientas de grabación oral:** *Vocaroo*, *Flip* o *Loom* para practicar pronunciación y comunicación oral.

### 4. Recursos materiales del aula y del taller

- Pizarra digital interactiva y proyector.
- Diccionarios técnicos bilingües (en formato físico y digital).
- Ordenadores con acceso a Internet y software ofimático.
- Material visual (carteles, planos, fotografías y esquemas).
- Documentación real del taller: manuales, etiquetas, catálogos, instrucciones de equipos.
- Señalización bilingüe y material de prevención de riesgos laborales en inglés.

### 5. Recursos complementarios y de refuerzo

- Portafolio individual o digital del alumnado.
- Actividades de refuerzo graduadas por destrezas.
- Glosarios interactivos de terminología técnica.
- Dinámicas y juegos comunicativos de repaso.
- Materiales de atención a la diversidad (versiones simplificadas, pictogramas, audios con subtítulos).

## 6. Material bibliográfico y fuentes de referencia

### a) Referencias para el profesorado (uso interno y preparación de materiales):

- Oxford University Press (2019). *English for the Metalworking Industry*.
- Cambridge University Press (2018). *Technical English for Vocational Education*.
- Normas UNE y manuales técnicos del sector metalúrgico (en inglés).
- BBC Learning English – *Business and Technical English*.
- British Council – *Learn English for Work* (recursos gratuitos en línea).

### b) Recursos digitales de apoyo al aprendizaje:

- <https://learnenglish.britishcouncil.org>
- <https://breakingnewsenglish.com>
- <https://eslflow.com>
- <https://teachingenglish.britishcouncil.org>
- <https://elt.oup.com>
- <https://www.englishgrammar.org>

### i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
Taller “English in the Workshop”	Simulación de tareas en inglés	2.º trimestre
Documental técnico	Comprensión audiovisual	1.º trimestre
Taller de orientación laboral	Simulación de entrevistas.	3.º trimestre

## j) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tipo de alumnado	Adaptación no significativa	Observaciones
ACNEE	Adaptación de objetivos y vocabulario	Coordinación con el Dpto. de Orientación
Dificultades de aprendizaje	Actividades graduadas, audios lentos	Tutorías individuales de apoyo
Altas capacidades	Utilización de materiales y textos reales	Posibilidad de tutorías de enriquecimiento

## k) PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL PENDIENTE DE SUPERACIÓN.

Para la recuperación de los módulos pendientes se establecerá una **planificación de actividades individualizada** que permita al alumnado reforzar los Resultados de Aprendizaje no alcanzados. Dicho cuaderno será supervisado y revisado periódicamente por el profesorado. En caso de no presentarlo o de no alcanzar el nivel mínimo requerido, el alumnado deberá realizar una **prueba global teórico-práctica** en la que se evaluarán todos los Resultados de Aprendizaje del módulo, garantizando así la posibilidad de superar la materia.

<b>Resultados de Aprendizaje</b>	<b>Peso RA</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del vocabulario técnico oral relacionado con soldadura y calderería.</li> <li>- Identificación de mensajes clave en instrucciones laborales orales.</li> <li>- Análisis de intenciones comunicativas mediante elementos visuales y entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias digitales para acceder a recursos audiovisuales.</li> <li>- Prevención de riesgos laborales: comprensión de instrucciones de seguridad en inglés.</li> <li>- Habilidades sociales: interacción respetuosa y efectiva en un entorno multicultural.</li> </ul>	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.	11,1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>
				b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

				e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>



				identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.			
2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de manuales técnicos, fichas de seguridad y procedimientos.</li> <li>- Uso del vocabulario técnico específico para interpretar textos profesionales.</li> <li>- Identificación de las ideas principales en textos relacionados con la profesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdad de género: inclusión de ejemplos de perfiles profesionales diversos.</li> <li>- Sostenibilidad: análisis de textos sobre procesos industriales sostenibles.</li> <li>- Fomento de la lectura técnica aplicada al sector industrial.</li> </ul>	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.	11,1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>
				b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				f) Se han realizado traducciones de textos en			

				lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.	11,1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	11,1%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>
				i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.	11,1%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>
3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	20%	- Uso de terminología técnica adecuada al contexto laboral. - Elaboración de descripciones de procedimientos de trabajo.	- Habilidades sociales: trabajo en equipo y resolución de problemas. - Plan TIC: utilización de herramientas tecnológicas para	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.	7,6%	<i>Guía de Observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>

		- Práctica de respuestas en entrevistas laborales y escenarios de comunicación profesional.	practicar la pronunciación y la fluidez oral. - Desarrollo de la capacidad de comunicación en contextos laborales diversos.	situación de comunicación.			
				c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>



				diferentes soportes telemáticos.			
				j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.	7,6%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>
				k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.	7,6%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando		- Creación de informes técnicos, correos	- Fomento de la autonomía: redacción de	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras,			



las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	20%	<p>electrónicos y notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estructuras gramaticales correctas en la redacción.</li> <li>- Uso adecuado de conectores y vocabulario técnico.</li> </ul>	<p>documentos técnicos con supervisión mínima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias digitales: uso de procesadores de texto para la redacción de documentos técnicos.</li> <li>- Igualdad: inclusión de un lenguaje no sexista en los textos.</li> </ul>	<p>vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).</p>	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<p>b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.</p>	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<p>c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.</p>	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<p>d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.</p>	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<p>e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.</p>	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<p>f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.</p>	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>



				g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.	10%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.	10%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).	10%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>



5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulaciones de diálogos laborales y técnicos.</li> <li>- Uso de expresiones funcionales para resolver conflictos o aclarar dudas en un entorno profesional.</li> <li>- Interpretación y reacción a indicaciones laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo: participación activa en simulaciones colaborativas.</li> <li>- Cultura de prevención: uso del inglés para garantizar la seguridad en el trabajo.</li> <li>- Plan de orientación profesional: simulaciones de entrevistas y dinámicas laborales reales.</li> </ul>	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	20%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	20%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	20%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	20%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>