

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

Siguiendo el *Decreto 39/2022 de septiembre* la materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la conservación del patrimonio, la tolerancia respecto a la multiculturalidad, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

La materia de Geografía e Historia se ve en los cuatro cursos de la ESO. En todos ellos se dividen los contenidos en tres apartados: Retos del mundo actual, Sociedades y territorios y Compromiso cívico. En 1º de ESO dedicamos la primera parte del curso a estudiar contenidos de Geografía, poniendo especial énfasis en los aspectos físicos. La segunda parte del curso va dedicada al estudio de la Prehistoria y la Edad Antigua, combinando temas de Historia Universal con otros de Historia de España. En 2º de ESO continuamos con la Historia estudiando temas de Edad Media y Moderna, además de comenzar a acercarnos a problemas del mundo actual relacionados con la Geografía Humana. En 3º de ESO continuamos con el estudio de temas ligados a la Geografía Humana y, en 4º de ESO se vuelve al estudio de la Historia a partir del S. XVIII poniendo especial atención a la situación del mundo actual.

#### Alumnos-clase

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>La prueba de evaluación inicial se realizará en las primeras semanas de septiembre. Las evaluaciones iniciales suponen el punto de partida del alumno, por lo tanto, no se califica.</i>

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre son las siguientes:

*1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.*

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

*2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.*

Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

*3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

*4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.* Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

*5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

*6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común. Esta competencia específica se



conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

*8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales, y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

*9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

	CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓									✓			✓	✓					✓			✓											✓
Competencia Específica 2	✓	✓		✓					✓		✓			✓	✓	✓			✓				✓		✓				✓		✓	✓		
Competencia Específica 3	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓				✓		✓	✓	✓			✓				
Competencia Específica 4	✓												✓	✓					✓				✓	✓	✓	✓								
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓			✓				✓	✓						✓				
Competencia Específica 6	✓			✓				✓						✓					✓				✓	✓	✓				✓	✓				
Competencia Específica 7			✓					✓			✓			✓				✓				✓	✓	✓						✓	✓			
Competencia Específica 8	✓							✓		✓	✓			✓				✓				✓	✓	✓	✓		✓							
Competencia Específica 9	✓								✓					✓									✓	✓	✓	✓			✓					

#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

En el DECRETO 39/2022, capítulo II artículo 12 se recogen los principios pedagógicos que seguiremos para la elaboración de esta programación y de los materiales didácticos en los que utilizaremos modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Se hace necesario la combinación de varios métodos pedagógicos:

- **Método inductivo:** El alumno aprende desde lo concreto hacia lo general. A través de este método se desarrolla una docencia clásica, mandando tareas para casa, y realizando mapas conceptuales y esquemas.
- **Método activo:** El alumno aprende gracias a su participación. A través de este sistema se incluye la lectura orientada, y la participación en la resolución de ejercicios.
- **Método heurístico:** El alumno aprende gracias a la resolución de problemas. A través de esta metodología se incluye la realización de fichas de investigación.

Es fundamental que a través de esta metodología el alumno desarrolle su competencia comunicativa. En lo que se refiere a la **comunicación oral**, además de las explicaciones del docente y las exposiciones del alumnado, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo. La comunicación oral presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades. En lo relativo a **la comunicación escrita**, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, en el uso del libro de texto, los más habituales en la vida académica. En este curso se concede también especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso (e-book, PDF y formatos similares). La lectura de los nuevos géneros digitales como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales. También se pone interés en desarrollar habilidades digitales relacionadas con el uso de Teams y Moodle. En cuanto a **la expresión**, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas del curso se propone que los alumnos guarden sus trabajos en su cuaderno, lo que permitirá prestar una atención especial a la presentación y expresión escrita de estos trabajos. Igualmente, en la tarea final de cada unidad se propone a los alumnos que realicen exposiciones orales y escritas a partir de los trabajos realizados.

De otro lado, será importante la combinación de tareas interdisciplinares, el fomento de la creatividad, y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas. Sin olvidar las aportaciones individuales, la realización de la mayor parte de las tareas implica el trabajo colaborativo. En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva

a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

- Un determinado tipo de organización del aula, para propiciar el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones.
- Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común. Es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todos los miembros del equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales.
- Una metodología que concede al alumnado autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El docente deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Como continuación del plan anterior destacamos el **Proyecto Espacios Flexibles de Enseñanza y Aprendizaje (EFFA)**: es una iniciativa educativa que busca transformar los espacios de aprendizaje en las escuelas secundarias, especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Su objetivo principal es crear entornos más adaptables y dinámicos que fomenten un aprendizaje activo y colaborativo entre los estudiantes.

Importancia del EFFA:

1. **Adaptación a las necesidades de los estudiantes:** EFFA promueve la personalización del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes trabajen en diferentes formatos y estilos, según sus intereses y ritmos. Esto ayuda a atender la diversidad del alumnado.
2. **Fomento de la colaboración:** los espacios flexibles están diseñados para facilitar el trabajo en grupo y la interacción entre los estudiantes. Esto no solo mejora las habilidades sociales, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje a través del intercambio de ideas.
3. **Estimulación de la creatividad:** al ofrecer un entorno menos rígido y más inspirador, se estimula la creatividad de los estudiantes. Pueden experimentar con diferentes formas de aprender y expresar sus conocimientos.
4. **Integración de la tecnología:** EFFA suele incluir el uso de herramientas tecnológicas que complementan el aprendizaje. Esto prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más digital y les ayuda a desarrollar competencias clave para el futuro.
5. **Desarrollo de habilidades del siglo XXI:** este enfoque educativo se centra en habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, que son esenciales en la sociedad actual.
6. **Mejora del clima escolar:** espacios más acogedores y flexibles pueden contribuir a un ambiente escolar más positivo, donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para aprender.

En resumen, el Proyecto EFFA es importante porque transforma la manera en que se enseña y se aprende en la ESO, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y preparándolos para los desafíos del futuro. Al fomentar un aprendizaje más activo, colaborativo y creativo, se busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también formar ciudadanos más competentes y comprometidos.



El Departamento de Geografía e Historia participa activamente de él a través de:

- La realización de la actividad “Trivial por equipos” en el aula flexible.
- La realización de talleres de biblioteca en el aula flexible.
- El uso del patio para el desarrollo del huerto escolar.
- El uso de zonas del patio para el uso de la estación meteorológica.
- El uso del aula flexible para la realización de los talleres de papiros, cerámica neolítica y tablillas mesopotámicas.
- El uso del patio para la realización del taller de metalurgia

Para fomentar **el pensamiento estratégico y crítico** se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... Se trata, de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

**En lo referente a la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** las TIC son soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas. Por otra parte, las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico lo que debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

Por último, en lo referente a la **atención a la diversidad**, se ha atendido a la diversidad del alumnado que accede a la Educación Secundaria, de acuerdo con la variedad de su procedencia y sus distintas capacidades, con sus diferentes estilos cognitivos y con sus distintos ritmos de aprendizaje. Esto implica la selección de actividades diferenciadas, con distintos niveles de complejidad y grados de elaboración (individuales, de grupo, libres, etc.) muy variados. Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, se recurrirá a la explicación teórica de cada uno de los temas utilizando como apoyo el libro de texto, acompañando estas explicaciones de lectura y elaboración de mapas, interpretación de gráficos e imágenes, comentarios de texto, elaboración de ejes cronológicos, soportes informáticos., etc. Se estimulará la participación del alumnado: contestando a cuestiones, así como la realización de tareas: esquemas, resúmenes, ejes cronológicos, dibujos. Finalmente se realizarán las adaptaciones significativas pertinentes.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Como hemos mencionado en el apartado anterior, la organización del aula tendrá como objetivo propiciar un espacio favorable para la discusión, el debate y la toma de decisiones. La metodología empleada en los agrupamientos buscará en todo momento el desarrollo competencial pleno del alumnado. Pero aun así incidiremos en una serie de criterios que determinarán los agrupamientos del grupo clase, grupo medio y grupo pequeño. En todo momento se tendrá en cuenta la lógica interna de la materia en cuanto al tratamiento de los contenidos y las competencias específicas de la materia, además de trabajar los contenidos transversales, incidiendo de este modo en una educación no sexista



ni discriminatoria y fomentando una buena convivencia escolar. Los agrupamientos serán flexibles y heterogéneos, teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.

Por lo que respecta al espacio, el lugar habitual donde se imparte la materia es el aula. Esto no significa que en ocasiones puntuales se utilicen otros espacios, como el aula de informática o la biblioteca; o se traigan otros recursos y/o materiales al aula, como el carro de portátiles, tablets o convertibles. Estos espacios se intentarán utilizar de manera equilibrada de acuerdo con la actividad a realizar.

**Las sesiones son de 50 minutos y el tiempo se articularán de la siguiente manera:**

- **Introducción y repaso: diez minutos.**
- **Desarrollo: treinta minutos.**
- **Cierre y repaso: diez minutos.**

En las sesiones dentro del aula, siempre se dedicarán los primeros minutos a repasar por medio de preguntas o imágenes lo estudiado en la sesión anterior, y a tender dudas en caso de que existan. En la primera sesión de cada unidad estos primeros minutos se dedicarán al visionado de fragmentos de películas o imágenes que nos remitan a la unidad y que despierten curiosidad en el alumnado, utilizándolas como excusa para que también surjan preguntas en torno a los contenidos que posteriormente serán ampliados. Las siguientes sesiones estarán dedicadas al desarrollo de la unidad combinando explicaciones del docente con apoyo visual, realización de actividades y de proyectos significativos. En las sesiones que se desarrollen en el aula de informática, la investigación tendrá un peso importante y en ella se guiará a los alumnos en la búsqueda y selección de la información para las actividades y proyectos que se desarrollen.

En el caso del alumnado bilingüe se seguirán los mismos tipos de agrupamientos, tiempos y espacios. Pero siempre se intentará fomentar aún más el trabajo grupal y el uso de las destrezas orales, que en el grupo ordinario.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: Los cimientos del planeta Tierra. El relieve.</i>	<i>18/09 al 10/10. 7 sesiones</i>
	<i>SA 2: Cada gota cuenta. Hidrografía.</i>	<i>11/10 al 31/10 7 sesiones</i>
	<i>SA 3: ¡Alerta de temporal! Tiempo y clima.</i>	<i>03/11 al 28/11. 7 sesiones</i>
	<i>SA 4: Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes y bioclimas.</i>	<i>01/12 al 20/12. 7 sesiones</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: Entre montañas y humedales. El medio físico de España.</i>	<i>08/01 al 12/01 3 sesiones</i>
	<i>SA 6: La Prehistoria.</i>	<i>15/01 al 02/02 7 sesiones</i>
	<i>SA 7: Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto</i>	<i>03/02 al 20/02 8 sesiones</i>
	<i>SA 8: El inicio de la democracia. La Grecia Clásica</i>	<i>23/02 al 23/03 11 sesiones</i>



<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: Arte griego	27/03 al 03/04 4 sesiones
	SA 10: Un imperio de ciudades. El Imperio Romano	06/04 al 04/05 11 sesiones
	SA 11 Arte romano	29/04 al 11/05 6 sesiones
	SA 12: Como transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania prerromana. Hispania romana y Reino visigodo	13/05 al 18/06 9 sesiones
	<i>Las fechas y sesiones dependerán del ritmo de aprendizaje del alumnado.</i>	

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
<i>Elaboración y comentario de climogramas (estación meteorológica)</i>	<b>1 trimestre</b>	Trabajo por Proyectos.	Geografía e Historia, Biología y Geología
<i>Estudio e investigación de sociedades antiguas</i>	<b>2 trimestre</b>	Trabajo por Proyectos	Geografía e Historia
<i>Roleplay: debate político (ágora en la Antigua Grecia)</i>	<b>2 trimestre</b>	Trabajo por Proyectos	Geografía e Historia, Cultura clásica
<i>Patrimonio romano en la península ibérica</i>	<b>3 trimestre</b>	Trabajo por Proyectos	Geografía e Historia

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Vicens Vives</b>	<b>Comunidad en Red</b>	<b>9788468283876</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Apuntes impresos, comics, fichas de investigación.	Fotocopias y libros impresos
<b>Digitales e informáticos</b>	PDF, PowerPoint, actividades aportadas.	Apuntes y presentaciones de elaboración propia
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Videos y podcast de diferentes plataformas.	Diferentes enlaces de videos y audios
<b>Manipulativos</b>	Mapas, globos terráqueos.	Arcilla, material arqueológico.
<b>Otros</b>	Materiales llevados por el profesor (figuras, cartulinas, pinturas, etc.)	Elaboración de pinturas rupestres, representaciones de elementos del mundo antiguo y clásico.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**



<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Fomentar el hábito de lectura, valorar la lectura como un medio de aprendizaje, fomentar el interés hacia la materia a través de la lectura de obras relacionadas con las Geografía y la Historia e involucrar al alumnado en el fomento de la lectura.	Todas las S.A. están acompañadas de recomendaciones de libros, comics, textos y/o novelas. Se propone la lectura del libro de <i>Mitos griegos</i> de María Angelidou (Vicens Vives).
Plan de Convivencia	Sirve para concretar la organización del funcionamiento del Centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia, así como los objetivos a alcanzar y las normas que la regularán. Desde el Departamento de Ciencias Sociales, se fomentará siempre el respeto y la convivencia utilizando las fórmulas de cortesía, fomentando las buenas relaciones entre alumnado y profesores, el respeto a los demás, a la familia, al trabajo voluntario, y a la pluralidad de culturas. En clase se intentará fomentar el diálogo, la tolerancia, el sentido del humor y la cooperación.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan Digital	Su uso en los diferentes niveles y sistemas educativos tienen un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo que favorecerán su inserción en la sociedad del conocimiento.	Se trabajará mediante el uso de las plataformas educativas como Teams o Additio.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En el día a día de las asignaturas del departamento trabajaremos la igualdad impulsando la utilización de un lenguaje no sexista en las expresiones visuales, orales, escritas y en los entornos digitales. Además, se visibilizará las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, mediante el análisis de momentos de desigualdad por cuestiones de género a lo largo de la historia de la humanidad. Durante el desarrollo de las unidades temporales estudiaremos mujeres relevantes, sus aportaciones y	Se trabajará en todas las S.A.



	sus ciclos vitales en las diferentes épocas históricas y situaciones geográficas.	
Plan de biblioteca	<p>Un plan de biblioteca para la ESO es una estrategia integral que busca optimizar el uso de la biblioteca escolar, convirtiéndola en un recurso fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes.</p> <p>Se buscará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la lectura:</b> promover el hábito de leer entre los estudiantes, ofreciendo una variedad de géneros y estilos.</li> <li>• <b>Apoyo académico:</b> proporcionar recursos que respalden el currículo escolar y ayuden en la investigación y el estudio.</li> <li>• <b>Desarrollo de competencias:</b> fomentar habilidades de búsqueda, análisis crítico y trabajo en equipo.</li> </ul>	En todas las SA.
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Un plan para la atención a la diversidad en la ESO es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades educativas, puedan acceder a una educación de calidad. Los componentes clave que debería incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incluir a todos los estudiantes:</b> asegurar que cada alumno, sin importar sus diferencias, pueda participar plenamente en el proceso educativo.</li> <li>• <b>Identificar necesidades:</b> detectar y evaluar las necesidades individuales de los estudiantes desde el inicio.</li> <li>• <b>Fomentar la autonomía:</b> promover habilidades que ayuden a los estudiantes a ser independientes en su aprendizaje.</li> </ul>	En todas las SA.



<p>Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar</p>	<p>El absentismo escolar es un fenómeno que puede tener graves consecuencias en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, especialmente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En esta fase crucial de la educación, los jóvenes enfrentan numerosos desafíos que pueden influir en su motivación y compromiso con la escuela. La falta de asistencia no solo interfiere con el aprendizaje y la adquisición de competencias esenciales, sino que también puede afectar el bienestar emocional y social de los adolescentes, exacerbando problemas como el aislamiento, la desmotivación y la desconexión de la comunidad educativa.</p> <p>Este plan no solo se centra en reducir las tasas de absentismo, sino que también busca fomentar un ambiente escolar positivo y motivador. A través de actividades atractivas, adaptaciones curriculares y el involucramiento de todos los actores educativos, se pretende crear un sentido de pertenencia y responsabilidad entre los estudiantes. Al hacerlo, se espera que los jóvenes reconozcan la importancia de su educación y desarrollen habilidades que les permitan convertirse en ciudadanos activos y comprometidos.</p> <p>Algunas de sus medidas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades atractivas:</b> diseñar actividades extracurriculares (deportes, arte, ciencia) que motiven a los estudiantes a asistir.</li> <li>• <b>Proyectos interdisciplinarios:</b> incluir proyectos que conecten el currículo con intereses de los estudiantes, aumentando su motivación.</li> </ul>	<p>En todas las SA</p>
--	---	------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicación proactiva:</b> notificar a las familias sobre las ausencias a través de llamadas o mensajes al primer día de falta.</li> <li>• <b>Entrevistas iniciales:</b> realizar entrevistas con estudiantes que presenten un absentismo elevado para entender las causas.</li> </ul>	
<p>Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe</p>	<p>El departamento de Geografía e Historia puede participar activamente en los programas Erasmus+ y en la programación de la sección bilingüe mediante diversas estrategias y actividades que fomenten el aprendizaje intercultural y el desarrollo de competencias lingüísticas y académicas.</p> <p><b>1. Investigación previa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyectos de investigación:</b> asignar a los estudiantes tareas de investigación sobre la historia, geografía, cultura y tradiciones de los países de destino. Estos proyectos no solo incrementan el conocimiento, sino que también fomentan el interés y la curiosidad sobre las diferencias culturales.</li> <li>• <b>Presentaciones:</b> los estudiantes pueden realizar presentaciones sobre sus hallazgos, lo cual les ayuda a practicar habilidades de exposición y argumentación.</li> </ul> <p><b>2. Clases de lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción a las lenguas locales:</b> incluir en la programación clases básicas de los países de destino. Esta formación facilitará la comunicación y la interacción con los locales, creando un</li> </ul>	<p>Todas las SA</p>



	<p>puente cultural y emocional con el lugar que visitan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Práctica oral:</b> realizar actividades de conversación y juegos de rol que simulen situaciones cotidianas que pueden enfrentar durante el intercambio.</li></ul> <p><b>3. Proyectos colaborativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comparación de estudios:</b> desarrollar un proyecto conjunto en el que estudiantes de diferentes países investiguen y comparen temas como el impacto del turismo, la cultura local o los sistemas educativos en sus respectivos contextos.</li></ul> <p><b>4. Actividades en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Debates y foros:</b> organizar debates enfocados en temas relevantes que conecten la historia y la geografía de los países de destino. Por ejemplo, discutir el papel de las ciudades históricas en la actualidad o los desafíos del turismo sostenible.</li><li>• <b>Creación de materiales:</b> fomentar que los estudiantes trabajen en grupos para crear guías turísticas, presentaciones y vídeos que reflejen su aprendizaje sobre los lugares que visitarán, integrando habilidades lingüísticas y creativo-visual.</li></ul> <p><b>5. Reflexión post-viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diarios de viaje:</b> después del intercambio, los estudiantes pueden escribir diarios donde reflexionen sobre sus experiencias, lo que han aprendido y cómo se relaciona con sus estudios de Geografía e Historia. Esto también les ayudará a</li></ul>	
--	---	--



	<p>procesar y dar significado a la experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentaciones y charlas:</b> organizar un evento donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes con compañeros y profesores. Esto no solo enriquece la comunidad educativa, sino que también inspira a otros alumnos a participar en futuras oportunidades de intercambio.</li> </ul> <p><b>6. Incorporación de tecnologías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso de herramientas digitales:</b> integrar plataformas digitales como blogs, redes sociales y aplicaciones colaborativas que faciliten la comunicación y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden crear contenido multimedia que documente su aprendizaje y experiencias, promoviendo la creatividad y el uso responsable de la tecnología</li> </ul>	
<p>Plan de Orientación Académica y Profesional</p>	<p>El departamento de Geografía e Historia puede desempeñar un papel crucial en el Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP) para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).</p> <p><b>1. Conexión entre materias y competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interdisciplinariedad:</b> la Geografía e Historia se relacionan con otras disciplinas (como Ciencias Sociales, Lengua, Arte, etc.), permitiendo que los estudiantes comprendan la importancia de un aprendizaje integral y cómo diferentes campos del conocimiento se interrelacionan en el mundo profesional.</li> </ul>	<p>Todas las SA</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desarrollo de competencias transversales:</b> a través de proyectos y actividades, se pueden fomentar habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.</li></ul> <p><b>2. Orientación profesional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Exploración de profesiones relacionadas:</b> organizar charlas o talleres sobre profesiones vinculadas a la Geografía e Historia, como arqueología, geografía aplicada, museología, turismo cultural, docencia, investigación histórica, entre otros.</li><li>• <b>Visitas a lugares relevantes:</b> realizar excursiones a museos, sitios históricos o geográficos para que los estudiantes vean la aplicación práctica de lo que han aprendido y consideren carreras en esos ámbitos.</li></ul> <p><b>3. Proyectos y actividades prácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Proyectos de investigación:</b> estimular a los alumnos a realizar investigaciones sobre temas relevantes y locales, fomentando no solo el conocimiento histórico o geográfico, sino también la capacidad de análisis y la reflexión sobre la sociedad en la que viven.</li><li>• <b>Simulaciones y debates:</b> organizar actividades que simulen situaciones históricas o geográficas, promoviendo el análisis crítico y el desarrollo de habilidades argumentativas.</li></ul> <p><b>4. Desarrollo de habilidades específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Geoinformática y tecnologías de la</b></li></ul>	
--	--	--



	<p><b>información:</b> incluir herramientas tecnológicas que los estudiantes pueden utilizar en sus futuras profesiones, como SIG (Sistemas de Información Geográfica) o la investigación histórica digital.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fomento de la investigación y la escritura:</b> guiar a los estudiantes en la elaboración de trabajos de investigación, fomentando la redacción clara y la argumentación, competencias importantes en muchas carreras.</li></ul> <p><b>5. Orientación hacia el futuro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Análisis del entorno social y cultural:</b> facilitar a los estudiantes una comprensión de cómo la Geografía y la Historia afectan el mundo actual, ayudándoles a hacer conexiones sobre la importancia de su educación en su futura vida profesional.</li><li>• <b>Formación en valores:</b> a través del estudio de la Historia y la Geografía, se pueden promover valores como la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y el compromiso con el desarrollo sostenible.</li></ul> <p><b>6. Colaboración con otros departamentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Trabajo en equipo:</b> colaborar con los departamentos de orientación, educación física, arte y lengua para diseñar actividades que integren distintos aspectos de la educación y ofrezcan una visión más completa sobre las posibles trayectorias profesionales.</li></ul>	
--	--	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.** Debido a la flexibilidad que exigen las actividades extraescolares, estas se plantearán en función de las necesidades docentes.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
Vista a Ólvega y Ágreda	Visita realizada con el docente.	Cualquiera de las SA
Visita del entorno del Moncayo	Visita realizada con el docente.	Cualquiera de las SA
Visita a las ruinas de la Zaragoza romana (foro, termas, puerto, murallas, anfiteatro...)	Visita guiada por el ayuntamiento de Zaragoza con un recorrido establecido	SA 10,11 y 12 (tercera evaluación)

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p><b>Visualización de datos:</b> utilizando gráficos, diagramas y mapas conceptuales para representar información económica, mostrando vídeos o documentales que ilustren conceptos histórico-geográficos.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> implementando juegos de mesa o actividades interactivas para representar situaciones de las antiguas sociedades históricas.</p> <p><b>Infografías:</b> creación de infografías para explicar conceptos históricos y geográficos clave.</p>	<p>Atendiendo al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Algunos ejemplos de formas de acción y expresión que se pueden utilizar son:</p> <p>Proyectos de emprendimiento: creación y presentación por parte del alumnado de proyectos de emprendimiento.</p> <p>Debates: sobre temas geopolíticos actuales, fomentando la investigación y el pensamiento crítico.</p> <p>Actividades de simulación: donde los estudiantes asuman roles de personas dentro de una clase social de las antiguas civilizaciones.</p>	<p>Conexiones con la Actualidad: Relacionando los conceptos Geográficos e históricos con noticias actuales y eventos del mundo real.</p> <p>Aprendizaje Cooperativo: colaboración entre estudiantes para resolver problemas de la sociedad actual, conflictos...</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/planes/Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A)	Plan de recuperación	Cuadernillo de trabajo propuesto por el departamento con ejercicios que deben de entregarse antes de la realización



		de una prueba escrita (50% de la nota), en la cual aparecerán algunas de esas preguntas (50% de la nota).
B)	Medidas de refuerzo educativo	Colocación del alumno en la parte delantera de la clase, corrección más exhaustiva de su cuaderno. Propuesta opcional de una batería de preguntas en el plan de refuerzo.
C)	Plan de enriquecimiento curricular	Lecturas y proyectos de investigación ligados a los contenidos que se estén viendo.
D)	Adaptación curricular significativa	Seguimiento de un plan de adaptación con fichas específicas aportadas/sugeridas por el departamento de orientación.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Según el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* se deben de diferenciar dos ámbitos a evaluar, de un lado la **valoración de los documentos de programación docente (Propuesta Curricular, Programación Didáctica y Programación de Aula); y de otro lado, la valoración de la práctica docente.** En cuanto a los indicadores de logro que la norma nos señala de forma obligatoria, son los reflejados en el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* A saber: **los resultados obtenidos por el alumnado en los procesos de evaluación, la metodología didáctica utilizada por los docentes, los materiales y recursos empleados y el clima de convivencia y respeto generado en el aula y el centro.** Se utilizará la **guía de observación** como técnica de evaluación, concretamente, se utilizarán dos **cuestionarios**, uno sobre los documentos de la programación docente y otro sobre la valoración de la práctica docente, ambos realizados por el profesor responsable. Se incluyen los cuestionarios en el **anexo III.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Consecución de los objetivos marcados en la Programación Didáctica.	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'insuficiente' y 4, 'excepcional'.	Retroalimentación continua: este indicador de logro se evaluará de manera continua a lo largo del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.
Secuencia lógica de los contenidos	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'incorrecta' y 4, 'excelente'.	Esta evaluación se realizará al final del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.



Coherencia con el currículo	Escala de valores del 1 al 4, siendo 1 'incoherente' y 4 'totalmente coherente'.	Esta evaluación se realizará en el momento en el que las programaciones didácticas quedan elaboradas.	El jefe del Departamento.
-----------------------------	--	---	---------------------------



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	12	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	-Tecnologías de la información y la Comunicación -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita	1.1.1 Elaborar esquemas y tablas informativas que demuestran una síntesis efectiva de la información recopilada sobre procesos y acontecimientos relevantes. 1.1.2 Organizar la información de manera clara y jerárquica, evidenciando la capacidad para identificar y resaltar los aspectos más significativos 1.1.3 Realizar de fichas, ejercicios prácticos, actividades, esquemas, dibujos, etc.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	4	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción	-Tecnologías de la información y la Comunicación -Comprensión lectora, hábito de	1.2.1 Demostrar conocimientos sobre la Prehistoria y la Edad Antigua utilizando fuentes primarias o secundarias como		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6, SA7, SA8, SA9 SA10,



		del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	lectura, expresión oral y escrita	textos escritos (Código de Hammurabi, textos adaptados sobre las formas de la política griega o sobre la Antigua Roma)  1.2.2. Reflexionar y críticamente y saber analizar estas fuentes históricas.			SA11 y SA12
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	6	El cambio climático, los usos del agua, los residuos y su gestión, el impacto humano en los ecosistemas naturales	- Educación emocional y en valores. -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género	2.1.1 Desarrollar habilidades para la correcta elaboración e interpretación de un climograma; interrelacionarlo con los bioclimas y mostrar una actitud crítica en favor del desarrollo sostenible y ante los retos del futuro (Agenda 2030)	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>	SA3
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la	6	Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación	- Educación emocional y en valores.	3.1.1 Investigar sobre las diferentes formas de gobierno en la Antigua Grecia.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA8



<p>elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>		<p>e implicación en la Sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos Comunitarios.</p>	<p>-Tecnologías de la información y la Comunicación -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género</p>	<p>3.1.2 Exponer y debatir respetuosamente a favor o en contra de determinadas ideas. Participar en un debate público. 3.1.3 Reflexionar sobre la herencia política y trascendencia de las ideas de la Antigüedad en la actualidad.</p>				
<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>4</p>	<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje.</p>	<p>-Tecnologías de la información y la Comunicación -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita</p>	<p>3.2.1 Identificar y reconocer los principales desafíos de la humanidad durante la evolución humana como las migraciones o la gestión de los diferentes recursos naturales. 3.2.2 Conocer y argumentar razonadamente sobre las principales formas de organización humana (Prehistoria y Civilizaciones Antiguas).</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA6 Y SA7</p>



		La lucha por la supervivencia en la Prehistoria						
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	4	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	-Tecnologías de la información y la Comunicación -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León	3.3.1 Completar y representar mapas sobre las formas del relieve  3.3.2. Definir vocabulario geográfico específico.  3.3.3. Explicar procesos geográficos básicos (ciclo del agua, ciclo del relieve),  3.3.4 Realizar un comentario de un climograma, interpretar un mapa físico....		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	4	Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de Continentes, océanos, mares y ríos del mundo,	-Educación emocional y en valores. -Tecnologías de la información y la Comunicación -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León	4.1.1 Conocer qué elementos integran el paisaje. 4.1.2 Relacionar relieve, hidrología, tiempo y clima (SA 1,2 y 3) con cada uno de los diferentes paisajes y zonas bioclimáticas del planeta.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4



		<p>Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p>		<p>4.1.3 Expresar cuáles son las características de los principales bioclimas, zonas climáticas y paisajes terrestres.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--



<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>4</p>	<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p>	<p>- Educación emocional y en valores. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género</p>	<p>5.1.1 Conocer, interpretar y analizar los diferentes modelos de organización política, económica, social y religiosa que marcaron la vida de nuestros antepasados, reflexionando sobre el funcionamiento y legado de estas estructuras de poder (igualdad del Paleolítico, jefaturas neolíticas, civilizaciones hidráulicas, monarquía, democracia, aristocracia y sus formas corruptas, República e Imperio).</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11 y SA12</p>
<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>	<p>4</p>	<p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo:</p>	<p>- Educación emocional y en valores. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita -Educación para la convivencia escolar</p>	<p>5.2.1 Conocer, definir y explicar las diferentes formas de gobierno clásicas (Aristóteles) valorando la democracia como un modelo político en el que se ejercen</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA8</p>



		democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio	-Igualdad de género	derechos y libertades básicos. 5.2.2 Explicar el funcionamiento institucional de la democracia griega atendiendo a los grupos sociales que también eran marginados.  5.2.3 Reflexionar sobre la importancia de la democracia griega como antecedente de los derechos y libertades actuales como antecedentes de la democracia actual.				
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--



<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>4</p>	<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.</p>	<p>-Tecnologías de la información y la Comunicación -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León</p>	<p>6.1.1 Ubicar y situar en el espacio y tiempo el nacimiento de las civilizaciones (uso de líneas cronológicas) conociendo sus formas de organización política y religiosa, así como sus aportaciones a la cultura universal</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA7, SA8, SA9</p>
<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes</p>	<p>4</p>	<p>Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria.</p>	<p>- Educación emocional y en valores. -Comprensión lectora, hábito de</p>	<p>6.2.1 Conocer, explicar y reflexionar sobre el funcionamiento de los mecanismos de dominación</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA10</p>



<p>pertencientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>		<p>Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.</p>	<p>lectura, expresión oral y escrita -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León</p>	<p>(esclavitud, mujeres...) que fundamentaron la construcción de sociedades como la Antigua Roma.</p>				
<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>6</p>	<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y</p>	<p>- Educación emocional y en valores. -Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León</p>	<p>7.1.1 Investigar y profundizar en el conocimiento de sociedades antiguas (imperios de Mesopotamia y Oriente Medio) reflexionando sobre la aportación a la cultura humana y universal (legado de las civilizaciones urbanas).  7.1.2 Demostrar habilidades a la hora de usar estrategias de búsqueda de información relevante,</p>		<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA7</p>



		colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad		empleando fuentes diversas y evaluando la fiabilidad y pertinencia de los datos recopilados. Evidencia la capacidad para seleccionar de manera crítica la información más pertinente y significativa.			
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	6	Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial	- Educación emocional y en valores. -Educación para la convivencia escolar -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León	7.2.1 Investigar, localizar y conocer el patrimonio cultural de la Hispania romana (principales obras peninsulares y de la provincia) 7.2.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico mundial y peninsular	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA12
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	4	Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado	- Educación emocional y en valores. -Tecnologías de la información y la Comunicación -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género	8.1.1 Explicar los mecanismos de dominación y desigualdad, así como el papel de las mujeres en las diferentes civilizaciones de la Antigüedad: roles y tareas en función de los diferentes grupos sociales. 8.1.2 Tomar conciencia de la evolución del papel de	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6, SA8 y SA10



				la mujer: contraste entre Paleolítico y Neolítico, los diversos roles y la marginación política y social en Grecia y Roma (patriarcado y figura del <i>pater familias</i> , <i>mater familias</i> ...)			
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	4	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante	- Educación emocional y en valores. -Tecnologías de la información y la Comunicación -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León	8.2.1 Vincular los estilos de vida sostenible con el respeto y defensa del medioambiente, la salud propia y la de otros seres vivos. 8.2.2 Concienciar en la defensa del medio natural.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2 y SA4



		las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.						
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	4	Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.	-Tecnologías de la información y la Comunicación -Educación para la convivencia escolar -Igualdad de género -Transmisión de los valores y oportunidades de Castilla y León	9.1.1 Conocer la relación de España con grandes procesos históricos: conexión con diferentes pueblos y culturas del Mediterráneo, pueblos prerromanos, conquista romana y Romanización peninsular. 9.1.2 Identificar e interpretar diferentes mapas históricos 9.1.3 Explicar las características principales de los diferentes pueblos o formas de organización política del mundo antiguo peninsular.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA12

En el caso de que el alumno no superara los criterios establecidos, y promocionara con la asignatura pendiente, se le propondrá un plan de refuerzo que constara de dos pruebas. Una prueba escrita que se realizará el día establecido por el centro, y que supondrá un 50% de la nota y una serie de ejercicios cuya cumplimentación supondrá el 50% de la nota. El alumno deberá aprobar las dos partes (1 y 2 prueba y entrega del cuadernillo) para recuperar la asignatura. En caso de suspender una de las partes, deberá examinarse de esos contenidos en la prueba extraordinaria.

En el caso de que el alumno repita, y la asignatura de geografía e historia sea una de las implicadas en su proceso de repetición se le establecerá un plan de refuerzo.



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e



Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

### **C. Compromiso Cívico.**

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### ANEXO III: AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

<b>1. VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>				
	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
<b>1.1 Elaboración de la Programación Didáctica.</b>				
<b>Se ha planteado en las reuniones de departamento</b>				
Se ha realizado una reflexión individual por parte de los profesores.				
Se han trasladado las propuestas individuales a las reuniones de departamento.				
La programación didáctica tiene como referencia la Propuesta Curricular de la etapa.				
<b>1.2 Contenido de la Programación Didáctica</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se diseña adecuadamente la evaluación inicial.				
Se incluyen las Competencias específicas y las vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.				
Se incluyen los criterios de evaluación, desglosados en indicadores de logro.				
Se especifican los contenidos de la materia.				
Se especifican los contenidos transversales.				



Se adecuan y concretan los métodos pedagógicos.				
Se adecuan y especifican los materiales y recursos de desarrollo del currículo				
Se concretan los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se especifican las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.				
Se concretan las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares significativas y/o los planes individualizados				
Se especifican las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos en los que se llevará a cabo la evaluación y los agentes evaluadores.				
Se determina los criterios de calificación.				
Se adecuan y concretan los criterios para la evaluación del proceso de enseñanza.				
<b>1.3 Grado de cumplimiento de la Programación Didáctica</b>				
Se imparten mayoritariamente los contenidos previstos				
Se desarrollan las competencias clave al nivel que se esperaba				
Se adecuan los métodos pedagógicos a la obtención de los				



objetivos generales y el desarrollo de las competencias clave y específicas.				
Se utilizan los materiales de desarrollo y recursos de desarrollo del currículo.				
Se desarrollan los contenidos transversales previstos.				
Se realizan las actuaciones previstas en los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de aprendizaje.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de enseñanza				
Se realizan las actividades complementarias y extraescolares previstas				
Se desarrollan las medidas de atención a la diversidad establecidas.				
<b>1.4 Revisión de la Programación Didáctica.</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se han establecido mecanismos para evaluar la PD.				
Se revisa periódicamente la PD				
Propongo actividades variadas.				
La PD permiten modificaciones durante el curso escolar.				



<b>1.5 Información ofrecida sobre la Programación Didáctica.</b>				
Se ha informado a los alumnos sobre los aspectos preceptivos de la PD				
Se ha informado a las familias sobre los aspectos más relevantes de la PD.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuados a los métodos pedagógicos que he utilizado.				
<b>2. Evaluación de la práctica docente.</b>				
<b>2.1. Planificación de la Práctica docente</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Mi programación didáctica está organizada y toda ella tiene coherencia interna				
Se ha estructurado en Unidades Didácticas y estas, a su vez, en Situaciones de Aprendizaje				
Los elementos constitutivos los he seleccionado de acuerdo a las características de cada grupo de alumnos.				
He establecido, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.				
La actividad educativa se ha planificado de forma coordinada entre todos los profesores del nivel				



He llevado a la práctica los acuerdos adoptados en los órganos de coordinación docente.				
<b>2.2 Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.</b>				
Presento, al principio de cada sesión, un plan de trabajo, explicando su finalidad.				
Relaciono el tema con acontecimientos de la realidad y actualidad				
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar.				
Logro mantener el interés del alumnado partiendo de sus experiencias.				
Doy información sobre los progresos conseguidos, así como sobre las dificultades encontradas.				
Fomento la participación del alumnado mediante debates, argumentaciones, etc.				
<b>2.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>				
Diseño actividades que aseguren la adquisición de los objetivos de aprendizaje previstos.				
Diseño actividades que integren las competencias clave en los contenidos propios de la materia.				
Diseño actividades que integren los contenidos transversales en los contenidos propios de la materia.				



Propongo actividades variadas				
Distribuyo el tiempo adecuadamente				
Adopto diferentes agrupamientos en función del momento, la tarea, los recursos, etc.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado.				
Busco interacciones entre el profesor y el alumno				
Procuro interacciones entre los alumnos.				
En el seno del grupo, se han elaborado normas de convivencia con la aportación del alumnado				
Los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado posibilitan la mejora del clima en el aula				
Utilizo recursos didácticos variados para la presentación de los contenidos.				
Utilizo materiales elaborados por el profesor.				
Utilizo las TIC como recurso didáctico.				
<b>2.4 Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Reviso frecuentemente los objetivos de aprendizaje y contenidos previstos.				



Reviso frecuentemente las actividades propuestas.				
Proporciono información al alumnado sobre el grado alcanzado y, en concreto, sobre el nivel de desarrollo de los estándares de aprendizaje.				
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo mejorarlas.				
Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje y su grado de motivación.				
Me coordino con otros profesionales del centro para modificar/adaptar contenidos, metodología, recursos, etc.				
<b>2.5 Respetto de los instrumentos de evaluación:</b>				
Aplico los criterios de evaluación de aprendizaje de acuerdo con la P.D.				
Cada UD tiene claramente establecidos estos criterios de evaluación/indicadores de logro				
Utilizo instrumentos variados de recogida de información.				
Utilizo estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación.				
Están perfectamente definidos y son conocidos por el alumnado				
Se relacionan con los criterios de evaluación y con los instrumentos de evaluación				



Informo al alumnado de los resultados en relación con su progreso y, en especial, en relación con los criterios de evaluación.				
Utilizo diferentes medios para informar a los padres de los resultados de la evaluación.				
Utilizo la información obtenida sobre el proceso para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				
<b>2.6 Valoración de los resultados.</b>				
El porcentaje de aprobados se corresponde con mis expectativas previas				
Los resultados reflejan el trabajo desarrollado por los alumnos				
Existen expectativas de mejora de los resultados en la siguiente evaluación.				
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO. 2024 – 2025**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

*La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.*

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	La evaluación inicial que se realizará a finales de septiembre tendrá una función de diagnóstico, y en ningún caso calificador.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

El departamento contempla una metodología flexible, influenciada por diferentes corrientes didácticas. Destacamos a continuación los principales pilares a trabajar:

**Enfoque comunicativo y funcional:**

En nuestro ámbito el enfoque comunicativo se presenta como una metodología fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas y la comprensión profunda de los contenidos. Este método pone énfasis en la comunicación efectiva, promoviendo situaciones en las que los estudiantes puedan aplicar el idioma en contextos significativos. Las actividades orales, debates y proyectos colaborativos se convierten en herramientas esenciales para estimular la expresión verbal y la comprensión integral de la lengua, facilitando así un aprendizaje más significativo.

**Aprendizaje por tareas y colaborativo:**

La incorporación del aprendizaje por tareas y el trabajo colaborativo en el aula fomenta un ambiente participativo y constructivo. Mediante la realización de proyectos y actividades prácticas, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades de resolución de problemas, trabajo en equipo y pensamiento crítico. Este enfoque no solo amplía la comprensión conceptual, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real, promoviendo así un aprendizaje activo y significativo.

Como continuación del plan anterior destacamos el **Proyecto Espacios Flexibles de Enseñanza y Aprendizaje (EFFA)**: es una iniciativa educativa que busca transformar los espacios de aprendizaje en las escuelas secundarias, especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Su objetivo principal es crear entornos más adaptables y dinámicos que fomenten un aprendizaje activo y colaborativo entre los estudiantes.

Importancia del EFFA:

1. **Adaptación a las necesidades de los estudiantes:** EFFA promueve la personalización del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes trabajen en diferentes formatos y estilos, según sus intereses y ritmos. Esto ayuda a atender la diversidad del alumnado.
2. **Fomento de la colaboración:** los espacios flexibles están diseñados para facilitar el trabajo en grupo y la interacción entre los estudiantes. Esto no solo mejora las habilidades sociales, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje a través del intercambio de ideas.
3. **Estimulación de la creatividad:** al ofrecer un entorno menos rígido y más inspirador, se estimula la creatividad de los estudiantes. Pueden experimentar con diferentes formas de aprender y expresar sus conocimientos.
4. **Integración de la tecnología:** EFFA suele incluir el uso de herramientas tecnológicas que complementan el aprendizaje. Esto prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más digital y les ayuda a desarrollar competencias clave para el futuro.
5. **Desarrollo de habilidades del siglo XXI:** este enfoque educativo se centra en habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, que son esenciales en la sociedad actual.
6. **Mejora del clima escolar:** espacios más acogedores y flexibles pueden contribuir a un ambiente escolar más positivo, donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para aprender.

En resumen, el Proyecto EFFA es importante porque transforma la manera en que se enseña y se aprende en la ESO, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y preparándolos para los desafíos del futuro. Al fomentar un aprendizaje más activo, colaborativo y creativo, se busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también formar ciudadanos más competentes y comprometidos.

El Departamento de Geografía e Historia participa activamente de él a través de:

- La realización de la actividad "Trivial por equipos" en el aula flexible.
- La realización de talleres de biblioteca en el aula flexible.
- El uso del patio para el desarrollo del huerto escolar.
- El uso del aula flexible para la realización de los talleres(trabajo de atalayas, debate sobre las diferentes religiones...).

Para fomentar el **pensamiento estratégico y crítico** se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el

alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... Se trata, de examinar los distintos aspectos de la realidad, "tomando distancia" y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

#### **Integración de las TIC:**

En el siglo XXI, la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se erige como una necesidad ineludible. El uso de dispositivos digitales, plataformas educativas y recursos en línea no solo motiva a los estudiantes, sino que también enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las TIC proporcionan acceso a información diversa, facilitan la investigación y promueven la creatividad, preparando a los estudiantes para desenvolverse en una sociedad cada vez más digitalizada.

#### **Atención a la Diversidad:**

La atención a la diversidad se erige como un principio fundamental en el diseño de metodologías didácticas. La adaptabilidad de las estrategias pedagógicas para atender a diferentes estilos de aprendizaje, ritmos y necesidades específicas de los estudiantes es esencial. La implementación de técnicas diferenciadas, recursos variados y la personalización del aprendizaje contribuyen a crear un entorno inclusivo, donde cada estudiante pueda desarrollar su máximo potencial.

#### **Otros:**

A pesar de que éstos son los principios metodológicos vertebradores de nuestra asignatura, no descarta el empleo en el aula de diferentes metodologías didácticas, también de gran utilidad para la docencia. Hablamos, por ejemplo, de la clase magistral como vehículo transmisor de contenidos; o la realización de pruebas escritas (exámenes), en los que los alumnos no sólo deberán plasmar los contenidos adquiridos a lo largo de las clases, sino que también tendrán que poner en práctica su competencia lingüística y manejar con éxito una situación potencialmente estresante.

#### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

La gestión eficiente del tiempo y el espacio en el aula de Educación Secundaria es crucial para maximizar el aprovechamiento del aprendizaje. La planificación cuidadosa de las lecciones, la distribución equitativa de recursos y la creación de espacios flexibles favorecen un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes. Además, se promueve la variedad en las dinámicas de clase, evitando la monotonía y propiciando un interés constante por parte de los alumnos.

A priori, el espacio a utilizar será el aula de clase, sin descartar la utilización de otros cuando ésta sea favorable (aula flexible, aula de Plástica o de Tecnología durante talleres, aula de informática, etc.). Con respecto a los tiempos, la secuenciación de la clase de 50 minutos se dividirá en: actividades de captación y de repaso de la sesión anterior, explicación del docente, actividades de consolidación de los alumnos, y finalmente corrección conjunta en gran grupo (debate).



Esta temporalización prototípica convive con otras utilizadas durante proyectos u actividades como los talleres anteriormente mencionados, en los que el alumno tendrá un papel más activo, si cabe, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>La Alta Edad Media</i>	6 Sesiones. (Septiembre-octubre)
	SA 2: <i>El nacimiento del islam</i>	8 Sesiones. (Octubre-noviembre)
	SA 3: <i>Al-Ándalus</i>	6 Sesiones. (Noviembre-diciembre)
	SA 4: <i>El feudalismo</i>	6 Sesiones (Diciembre)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>Reinos cristianos y arte románico</i>	6 Sesiones. (Diciembre-enero)
	SA 6: <i>Baja Edad Media y arte gótico</i>	6 Sesiones. (Enero-febrero)
	SA 7: <i>Arte renacentista</i>	6 Sesiones. (febrero-marzo)
	SA 8: <i>Reyes Católicos y estado Moderno</i>	8 Sesiones. (Marzo-abril)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: <i>El descubrimiento europeo de América</i>	6 Sesiones. (Abril)
	SA 10: <i>Las Guerras de Religión</i>	8 Sesiones. Primera quincena de mayo.
	SA 11: <i>Los Austrias</i>	8 Sesiones. Segunda quincena de mayo.
	SA 12: <i>El siglo XVII y el Barroco</i>	6 Sesiones. Junio.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia/Materias</b>
<i>Proyecto sobre atalayas islámicas en la frontera califal del Duero)</i>	<b>1º trimestre</b>	Trabajo por proyectos	Geografía e Historia, Tecnología
<i>Tipos de repoblación cristiana y relación con el presente</i>	<b>2º trimestre</b>	Trabajo individual	Geografía e Historia
<i>Debate de religiones monoteístas (cristianismo, islam y judaísmo)</i>	<b>2º trimestre</b>	Proyecto sobre debate de religiones monoteístas (cristianismo, islam y judaísmo)	Geografía e Historia y Religión



<i>Arte renacentista</i>	<b>2º trimestre</b>	Trabajo por proyectos	Geografía e Historia, Cultura Clásica
<i>Culturas precolombinas: organización política y social</i>	<b>3º trimestre</b>	Trabajo por proyectos	Geografía e Historia

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	OXFORD	GENIOX	9780190539962

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Apuntes impresos, comics, fichas de investigación...	Fotocopias y libros impresos hechos por el departamento
<b>Digitales e informáticos</b>	Ordenadores, convertibles digitales, pizarra digital, PDF, PowerPoint	Moodle, Microsoft Teams, Classroom, diferentes enlaces a vídeos y audios
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Panel digital, ordenador, vídeos, podcasts	Youtube, Netflix, Películas históricas y documentales
<b>Manipulativos</b>	Mapas, atlas.	Atlas históricos interactivos (GeaCron)
<b>Otros</b>	Réplicas de objetos y documentos históricos.	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Fomentar el hábito de lectura, valorar la lectura como un medio de aprendizaje, fomentar el interés hacia la materia a través de la lectura de obras relacionadas	Todas las S.A. están acompañadas de recomendaciones de libros, comics, textos y/o novelas. Se propone la lectura del libro



	con las Geografía y la Historia e involucrar al alumnado en el fomento de la lectura.	de <i>Finis Mundi</i> de Laura Gallego (Barco de Vapor).
Plan de Convivencia	Sirve para concretar la organización del funcionamiento del Centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia, así como los objetivos a alcanzar y las normas que la regularán. Desde el Departamento de Ciencias Sociales, se fomentará siempre el respeto y la convivencia utilizando las fórmulas de cortesía, fomentando las buenas relaciones entre alumnado y profesores, el respeto a los demás, a la familia, al trabajo voluntario, y a la pluralidad de culturas. En clase se intentará fomentar el diálogo, la tolerancia, el sentido del humor y la cooperación.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan Digital	Su uso en los diferentes niveles y sistemas educativos tienen un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo que favorecerán su inserción en la sociedad del conocimiento.	Se trabajará mediante el uso de las plataformas educativas como Teams o Adittio.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En el día a día de las asignaturas del departamento trabajaremos la igualdad impulsando la utilización de un lenguaje no sexista en las expresiones visuales, orales, escritas y en los entornos digitales. Además, se visibilizará las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, mediante el análisis de momentos de desigualdad por cuestiones de género a lo largo de la historia de la humanidad. Durante el desarrollo de las unidades temporales estudiaremos mujeres relevantes, sus aportaciones y sus ciclos vitales en las diferentes épocas históricas y situaciones geográficas.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan de biblioteca	Un plan de biblioteca para la ESO es una estrategia integral que busca optimizar el uso de la biblioteca escolar, convirtiéndola en un recurso fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes.  Se buscará:	En todas las SA.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la lectura:</b> promover el hábito de leer entre los estudiantes, ofreciendo una variedad de géneros y estilos.</li> <li>• <b>Apoyo académico:</b> proporcionar recursos que respalden el currículo escolar y ayuden en la investigación y el estudio.</li> <li>• <b>Desarrollo de competencias:</b> fomentar habilidades de búsqueda, análisis crítico y trabajo en equipo.</li> </ul>	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Un plan para la atención a la diversidad en la ESO es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades educativas, puedan acceder a una educación de calidad. Los componentes clave que debería incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incluir a todos los estudiantes:</b> asegurar que cada alumno, sin importar sus diferencias, pueda participar plenamente en el proceso educativo.</li> <li>• <b>Identificar necesidades:</b> detectar y evaluar las necesidades individuales de los estudiantes desde el inicio.</li> <li>• <b>Fomentar la autonomía:</b> promover habilidades que ayuden a los estudiantes a ser independientes en su aprendizaje.</li> </ul>	En todas las SA.
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	<p>El absentismo escolar es un fenómeno que puede tener graves consecuencias en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, especialmente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En esta fase crucial de la educación, los jóvenes enfrentan numerosos desafíos que pueden influir en su motivación y compromiso con la escuela. La falta de</p>	En todas las SA



	<p>asistencia no solo interfiere con el aprendizaje y la adquisición de competencias esenciales, sino que también puede afectar el bienestar emocional y social de los adolescentes, exacerbando problemas como el aislamiento, la desmotivación y la desconexión de la comunidad educativa.</p> <p>Este plan no solo se centra en reducir las tasas de absentismo, sino que también busca fomentar un ambiente escolar positivo y motivador. A través de actividades atractivas, adaptaciones curriculares y el involucramiento de todos los actores educativos, se pretende crear un sentido de pertenencia y responsabilidad entre los estudiantes. Al hacerlo, se espera que los jóvenes reconozcan la importancia de su educación y desarrollen habilidades que les permitan convertirse en ciudadanos activos y comprometidos.</p> <p>Algunas de sus medidas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades atractivas:</b> diseñar actividades extracurriculares (deportes, arte, ciencia) que motiven a los estudiantes a asistir.</li><li>• <b>Proyectos interdisciplinarios:</b> incluir proyectos que conecten el currículo con intereses de los estudiantes, aumentando su motivación.</li><li>• <b>Comunicación proactiva:</b> notificar a las familias sobre las ausencias a través de llamadas o mensajes al primer día de falta.</li><li>• <b>Entrevistas iniciales:</b> realizar entrevistas con estudiantes que presenten un</li></ul>	
--	--	--



	absentismo elevado para entender las causas.	
Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe	<p>El departamento de Geografía e Historia puede participar activamente en los programas Erasmus+ y en la programación de la sección bilingüe mediante diversas estrategias y actividades que fomenten el aprendizaje intercultural y el desarrollo de competencias lingüísticas y académicas.</p> <p><b>1. Investigación previa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyectos de investigación:</b> asignar a los estudiantes tareas de investigación sobre la historia, geografía, cultura y tradiciones de los países de destino. Estos proyectos no solo incrementan el conocimiento, sino que también fomentan el interés y la curiosidad sobre las diferencias culturales.</li> <li>• <b>Presentaciones:</b> los estudiantes pueden realizar presentaciones sobre sus hallazgos, lo cual les ayuda a practicar habilidades de exposición y argumentación.</li> </ul> <p><b>2. Clases de lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción a las lenguas locales:</b> incluir en la programación clases básicas de las lenguas de los países de destino. Esta formación facilitará la comunicación y la interacción con los locales, creando un puente cultural y emocional con el lugar que visitan.</li> <li>• <b>Práctica oral:</b> realizar actividades de conversación y juegos de rol que simulen situaciones cotidianas que pueden enfrentar durante el intercambio.</li> </ul> <p><b>3. Proyectos colaborativos</b></p>	Todas las SA



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comparación de estudios:</b> desarrollar un proyecto conjunto en el que estudiantes de diferentes países investiguen y comparen temas como el impacto del turismo, la cultura local o los sistemas educativos en sus respectivos contextos.</li></ul> <p><b>4. Actividades en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Debates y foros:</b> organizar debates enfocados en temas relevantes que conecten la historia y la geografía de los países de destino. Por ejemplo, discutir el papel de las ciudades históricas en la actualidad o los desafíos del turismo sostenible.</li><li>• <b>Creación de materiales:</b> fomentar que los estudiantes trabajen en grupos para crear guías turísticas, presentaciones y vídeos que reflejen su aprendizaje sobre los lugares que visitarán, integrando habilidades lingüísticas y creativo-visual.</li></ul> <p><b>5. Reflexión post-viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diarios de viaje:</b> después del intercambio, los estudiantes pueden escribir diarios donde reflexionen sobre sus experiencias, lo que han aprendido y cómo se relaciona con sus estudios de Geografía e Historia. Esto también les ayudará a procesar y dar significado a la experiencia.</li><li>• <b>Presentaciones y charlas:</b> organizar un evento donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes con compañeros y profesores. Esto no solo enriquece la comunidad</li></ul>	
--	---	--



	<p>educativa, sino que también inspira a otros alumnos a participar en futuras oportunidades de intercambio.</p> <p><b>6. Incorporación de tecnologías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso de herramientas digitales:</b> integrar plataformas digitales como blogs, redes sociales y aplicaciones colaborativas que faciliten la comunicación y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden crear contenido multimedia que documente su aprendizaje y experiencias, promoviendo la creatividad y el uso responsable de la tecnología</li> </ul>	
<p>Plan de Orientación Académica y Profesional</p>	<p>El departamento de Geografía e Historia puede desempeñar un papel crucial en el Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP) para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).</p> <p><b>1. Conexión entre materias y competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interdisciplinariedad:</b> la Geografía e Historia se relacionan con otras disciplinas (como Ciencias Sociales, Lengua, Arte, etc.), permitiendo que los estudiantes comprendan la importancia de un aprendizaje integral y cómo diferentes campos del conocimiento se interrelacionan en el mundo profesional.</li> <li>• <b>Desarrollo de competencias transversales:</b> a través de proyectos y actividades, se pueden fomentar habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>2. Orientación profesional:</b></p>	<p>Todas las SA</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Exploración de profesiones relacionadas:</b> organizar charlas o talleres sobre profesiones vinculadas a la Geografía e Historia, como arqueología, geografía aplicada, museología, turismo cultural, docencia, investigación histórica, entre otros.</li><li>• <b>Visitas a lugares relevantes:</b> realizar excursiones a museos, sitios históricos o geográficos para que los estudiantes vean la aplicación práctica de lo que han aprendido y consideren carreras en esos ámbitos.</li></ul> <p><b>3. Proyectos y actividades prácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Proyectos de investigación:</b> estimular a los alumnos a realizar investigaciones sobre temas relevantes y locales, fomentando no solo el conocimiento histórico o geográfico, sino también la capacidad de análisis y la reflexión sobre la sociedad en la que viven.</li><li>• <b>Simulaciones y debates:</b> organizar actividades que simulen situaciones históricas o geográficas, promoviendo el análisis crítico y el desarrollo de habilidades argumentativas.</li></ul> <p><b>4. Desarrollo de habilidades específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Geoinformática y tecnologías de la información:</b> incluir herramientas tecnológicas que los estudiantes pueden utilizar en sus futuras profesiones, como SIG (Sistemas de Información Geográfica) o la investigación histórica digital.</li></ul>	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomento de la investigación y la escritura:</b> guiar a los estudiantes en la elaboración de trabajos de investigación, fomentando la redacción clara y la argumentación, competencias importantes en muchas carreras.</li> </ul> <p><b>5. Orientación hacia el futuro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis del entorno social y cultural:</b> facilitar a los estudiantes una comprensión de cómo la Geografía y la Historia afectan el mundo actual, ayudándoles a hacer conexiones sobre la importancia de su educación en su futura vida profesional.</li> <li>• <b>Formación en valores:</b> a través del estudio de la Historia y la Geografía, se pueden promover valores como la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y el compromiso con el desarrollo sostenible.</li> </ul> <p><b>6. Colaboración con otros departamentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo en equipo:</b> colaborar con los departamentos de orientación, educación física, arte y lengua para diseñar actividades que integren distintos aspectos de la educación y ofrezcan una visión más completa sobre las posibles trayectorias profesionales.</li> </ul>	
--	--	--

i) **Actividades complementarias y extraescolares.** Debido a la flexibilidad que exigen las actividades extraescolares, estas se plantearán en función de las necesidades docentes.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
---	--	---



Excursión didáctica a Berlanga de Duero y Gormaz.	Visita a la colegiata y a la fortaleza artillera (Berlanga). Gymkana histórica. Visita a la fortaleza califal de Gormaz.	Segundo trimestre, aunque trabaja criterios de las SA 3,4,5,6 y 8
---	--	---

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Se manejarán diferentes lenguajes a la hora de transmitir la información (visual, auditivo, textual)</p> <p>Se adaptará la complejidad del lenguaje a las características y capacidades del alumnado.</p> <p>Se utilizarán tecnologías de asistencia, para sobrepasar brechas lingüísticas y cognitivas.</p>	<p>Se diversificarán las tareas requeridas a los alumnos, para dar oportunidad a todos de destacar en su área de mayor dominio (inteligencias múltiples)</p> <p>Se adaptarán las herramientas de evaluación para satisfacer las necesidades específicas del alumnado (gestión de tiempos, pruebas orales, ejercicios prácticos y proyectos)</p> <p>Se hará un uso constante de metodologías de aprendizaje cooperativo y colaborativo, de manera que los alumnos con menores dificultades presten un apoyo al resto de compañeros, enriqueciendo a su vez su experiencia educativa.</p>	<p>Se fomentará un clima de aula abierto y participativo, a través de debates, discusiones, exposiciones... El respeto a la dignidad humana y las libertades individuales son objetivos centrales en el Departamento.</p> <p>Se adaptarán los contenidos y las tareas, teniendo en cuenta el horizonte cultural de los estudiantes. Se plantea la adquisición de aprendizajes significativos, de relevancia e interés para el alumnado.</p> <p>Se fomentará la participación activa del alumnado en el día a día del aula, contribuyendo de manera democrática a diseñar e implantar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/planes/Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A)	Plan de recuperación	Cuadernillo de trabajo propuesto por el departamento con ejercicios que deben de entregarse antes de la realización de una prueba escrita (50% de la nota), en la cual aparecerán algunas de esas preguntas (50% de la nota).
B)	Medidas de refuerzo educativo	Colocación del alumno en la parte delantera de la clase, corrección



		más exhaustiva de su cuaderno. Propuesta opcional de una batería de preguntas en el plan de refuerzo.
C)	Plan de enriquecimiento curricular	Lecturas y proyectos de investigación ligados a los contenidos que se estén viendo.
D)	Adaptación curricular significativa	Seguimiento de un plan de adaptación con fichas específicas aportadas/sugeridas por el departamento de orientación.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Según el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* se deben de diferenciar dos ámbitos a evaluar, de un lado la **valoración de los documentos de programación docente (Propuesta Curricular, Programación Didáctica y Programación de Aula); y de otro lado, la valoración de la práctica docente.** En cuanto a los indicadores de logro que la norma nos señala de forma obligatoria, son los reflejados en el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* A saber: **los resultados obtenidos por el alumnado en los procesos de evaluación, la metodología didáctica utilizada por los docentes, los materiales y recursos empleados y el clima de convivencia y respeto generado en el aula y el centro.** Se utilizará la **guía de observación** como técnica de evaluación, concretamente, se utilizarán dos **cuestionarios**, uno sobre los documentos de la programación docente y otro sobre la valoración de la práctica docente, ambos realizados por el profesor responsable. Se incluyen los cuestionarios en el **anexo III.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Consecución de los objetivos marcados en la Programación Didáctica.	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'insuficiente' y 4 'excelente'.	Retroalimentación continua: este indicador de logro se evaluará de manera continua a lo largo del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.
Secuencia lógica de los contenidos	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'incorrecta' y 4 'excelente'.	Esta evaluación se realizará al final del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.
Coherencia con el currículo	Escala de valores del 1 al 4, siendo 1 'incoherente' y 4 'totalmente coherente'.	Esta evaluación se realizará en el momento en el que las programaciones didácticas quedan elaboradas.	El jefe del Departamento.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	9	A1, A2.	CT1, CT2, CT5	1.1.1 Elabora esquemas y tablas informativas que demuestran una síntesis efectiva de la información recopilada sobre procesos y acontecimientos relevantes. 1.1.2 Organiza la información de manera clara y jerárquica, evidenciando la capacidad para identificar y resaltar los aspectos más significativos. 1.1.3 Realiza fichas, ejercicios prácticos, actividades, esquemas, dibujos, etc.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	6	B1, B3, B5, B10, C3	CT1, CT8	1.2.1 Comparar de manera efectiva sobre los acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna demostrando una profunda comprensión sobre las diferencias y similitudes entre diferentes periodos históricos. 1.2.2 Argumenta de manera coherente y estructurada, utilizando evidencias históricas para respaldar sus puntos de vista y conclusiones.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11, SA12



				1.2.3 Emplea datos históricos de manera precisa y efectiva al argumentar sobre temas y acontecimientos del pasado				
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	6	A3, B7, B12, C1.	CT1, CT2, CT6, CT15	2.1.1 Identifica de manera precisa y fundamentada tanto el funcionamiento como los principales problemas que afectan a la sociedad, demostrando una comprensión profunda de las realidades sociales contemporáneas y su causalidad histórica (Edad Media y Edad Moderna). 2.1.2 Expresa sus opiniones y posicionamientos de manera coherente y fundamentada, utilizando argumentos lógicos y evidencias pertinentes. 2.1.3 Adopta una posición proactiva, buscando oportunidades para contribuir positivamente en la mejora de la sociedad y abogando por cambios significativos.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	6	B3, B6, B8, B14, B17, C2.	CT7	2.2.1 Utiliza un lenguaje especializado (vocabulario histórico, artístico y geográfico) de manera coherente, demostrando comprensión profunda de los términos relacionados con la disciplina.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



				2.2.2 Demuestra capacidad para evaluar críticamente el uso de términos y conceptos, identificando posibles mejoras y ajustes en sus intervenciones orales y textos escritos. Muestra disposición para recibir retroalimentación y realizar ajustes constructivos en sus planteamientos y propuestas.				
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	4	A4, A5, B2, B16	CT2, CT7, CT9	2.3.1 Elabora juicios argumentados que parten de la investigación histórica del funcionamiento de las principales religiones monoteístas. 2.3.2 Conecta las realidades históricas pasadas con las realidades y conflictos del presente 2.3.3 Respeta las diferentes opiniones y visiones de los demás compañeros. 2.3.4 Muestra comprensión de la globalidad de los temas tratados, considerando su impacto a nivel mundial y evidenciando conciencia de la complejidad de los problemas contemporáneos.		<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación</i>	SA2 y SA5
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y	6	A1, A2, A4, B5.	CT4, CT5	3.1.1 Demuestra habilidad para construir secuencias cronológicas precisas, situando hechos y procesos		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1



conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).				históricos en orden temporal adecuado. Utiliza términos y conceptos apropiados, evidenciando una comprensión profunda de la sucesión temporal de eventos (cronologías del Imperio romano de Occidente, Oriente, Imperio carolingio...).				
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	5	B2, B9, C1	CT2, CT12, CT14, CT15	<p>3.2.1 Demuestra habilidad para integrar diversas fuentes de información en el análisis de procesos históricos, como documentos, testimonios, artefactos, y registros visuales. Evalúa críticamente la fiabilidad y perspectiva de cada fuente, garantizando una comprensión equilibrada del cambio histórico.</p> <p>3.2.2 Demuestra habilidad para analizar procesos de cambio histórico, identificando eventos y factores clave que han influido en la evolución de sociedades, culturas o instituciones. Utiliza un enfoque crítico y reflexivo al examinar las causas y consecuencias de los cambios históricos.</p> <p>3.2.3 Conoce y utiliza diferentes herramientas digitales como Google Maps.</p>		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3



<p>4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).</p>	6	A5, A6, B6, B13, C7	CT13, CT14	<p>4.1.1 Analiza la transformación y degradación de espacios a lo largo del tiempo, identificando la influencia de la acción humana en la explotación de recursos y sus impactos en el entorno.</p> <p>4.1.2 Establece conexiones entre la transformación del espacio y la evolución de la población (feudo y señorío), identificando cómo las dinámicas demográficas han influido en la explotación de recursos y en la preservación del entorno.</p> <p>4.1.3 Analiza estrategias desarrolladas para el control y dominio de la población y los recursos naturales considerando sus implicaciones a nivel local y global.</p>		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4
<p>4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).</p>	4	A4, B4, B15, C4	CT13	<p>4.2.1 Argumenta la vinculación entre las formas de repoblación cristiana medievales y el desigual reparto población del territorio peninsular en la actualidad reconociendo su evolución. reconociendo su evolución.</p> <p>4.2.2 Interpreta correctamente mapas históricos y actuales.</p>		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5



				<p>4.2.3 Establece una conexión clara entre las acciones propuestas y la sostenibilidad, demostrando comprensión de cómo estas contribuyen a la preservación a largo plazo de los recursos y del entorno. Considera el impacto a nivel local y global de las acciones propuestas.</p> <p>4.2.4 Aborda la necesidad de un reparto justo y solidario de recursos, argumentando cómo las propuestas contribuyen a mitigar desigualdades y a garantizar un acceso equitativo a los beneficios del entorno. Considera la distribución de recursos en contextos urbanos y rurales.</p>			
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	4	C3, C4, C5	CT5, CT8, CT12, CT15	<p>5.1.1 Evidencia actitudes pacíficas y tolerantes en su interacción con otros, promoviendo un ambiente de convivencia respetuoso. Muestra disposición para comprender y aceptar la diversidad de opiniones y perspectivas.</p> <p>5.1.2 Asume las normas como un marco necesario para la convivencia, respetando las reglas establecidas y contribuyendo al</p>	<i>Proyecto</i>	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SA5



				<p>mantenimiento de un ambiente ordenado y armonioso. Participa activamente en la creación y mantenimiento de normas consensuadas.</p> <p>5.1.3 Demuestra conciencia ética al interactuar con otros, considerando el impacto de sus acciones en la convivencia y mostrando empatía hacia aquellos que experimentan injusticias o desigualdades. Reconoce la importancia de valores éticos en la construcción de una convivencia armoniosa.</p>			
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	5	A5, B6, B14, B15	CT9, CT10	<p>6.1.1 Demuestra una valoración positiva y respeto hacia la diversidad social y cultural, reconociendo y apreciando las diferentes identidades y perspectivas presentes en su entorno a partir de la investigación histórica de las culturas precolombinas americanas.</p> <p>6.1.2 Expone y argumenta de manera efectiva y crítica en sobre las diferentes culturas y en favor de la inclusión, utilizando evidencia y razonamiento lógico para promover un entorno donde</p>	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA9



				<p>todas las personas se sientan respetadas y aceptadas.</p> <p>6.1.3 Rechaza activamente cualquier forma de discriminación, actuando en contra de actitudes o comportamientos discriminatorios cuando los observa, y participa en iniciativas que promueven la igualdad y luchan contra la discriminación.</p>				
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	6	C7	CT5, CT14	<p>6.2.1 Promueve activamente la igualdad real de hombres y mujeres, argumentando sobre los diferentes roles de género asumidos por la mujer en función de su pertenencia a diferentes estamentos (plebe, nobleza y clero).</p> <p>6.2.2 Reconoce las diferentes manifestaciones plásticas históricas (arte románico) en las que las mujeres nobles tienen un papel predominante.</p> <p>6.2.3 Rechaza de manera activa cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género, interviniendo cuando observa situaciones que perpetúan desigualdades basadas en el género.</p>		<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA4, SA5



				6.2.4 Participa en iniciativas y actividades que buscan la igualdad de género, contribuyendo a la concienciación y acción colectiva contra la discriminación de género y promoviendo un ambiente inclusivo.				
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	6	A2, B3	CT3, CT15	7.1.1 Establece conexiones contextualizadas entre las culturas y civilizaciones desarrolladas en la historia medieval y moderna (diferentes reinos, imperios, formas de organización política...) identificando cómo han influido en la construcción de diversas identidades colectivas. 7.1.2 Realiza reflexiones críticas sobre los múltiples significados que adoptan las identidades colectivas relacionadas con las culturas y civilizaciones estudiadas, considerando sus valores, creencias y expresiones culturales. 7.1.3 Demuestra comprensión de las aportaciones específicas de cada cultura y civilización estudiada a la cultura humana y universal, reconociendo la diversidad y riqueza que han		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



				aportado al patrimonio cultural global.				
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	6	B2, B15, C5	CT9, CT11	7.2.1 Identifica con precisión el origen histórico de diversas identidades colectivas (musulmanes, cristianos, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos...) que han surgido en España, demostrando comprensión de los contextos y eventos que han influido en su desarrollo: 7.2.2 Interpreta de manera crítica el uso que se ha hecho de diferentes identidades colectivas a lo largo de la historia, analizando cómo han sido utilizadas en distintos contextos y con qué propósitos. 7.2.3 Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia que surgen de las identidades colectivas, reconociendo la diversidad de experiencias y perspectivas en la sociedad española.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3, SA4, SA5 y SA6
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	5	B5, B13, C2	CT14	7.3.1. Señala de manera clara y precisa los fundamentos de la idea de Europa, basándose en diversas experiencias históricas del pasado y evidenciando comprensión de		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA7



				<p>los principios que han dado forma a la identidad europea.</p> <p>7.3.2 Investigar sobre los diferentes estilos artísticos europeos; las principales manifestaciones artísticas europeas a lo largo del Renacimiento (Quattrocento y Cinquecento).</p> <p>7.3.3 Identifica con detalle el legado histórico, artístico y cultural que constituye el patrimonio común de la ciudadanía europea, reconociendo la diversidad y riqueza de estas contribuciones. Muestra conciencia ética al valorar el acervo común de la ciudadanía europea.</p>				
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	6	A3, A6, C2	CT10, CT11	<p>8.1.1 Demuestra conocimiento profundo de los comportamientos demográficos de la población, así como de los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo, evidenciando comprensión de los factores que los influyen, a saber crecimiento poblacional durante la Plena Edad Media (siglos XI-XIII) y desarrollo de las ciudades.</p> <p>8.1.2 Interpreta de manera precisa los ciclos</p>		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5 y SA6



				demográficos, identificando fases clave y comprendiendo las implicaciones socioeconómicas de estos patrones en la población. 8.1.3 Identifica y analiza de manera crítica los principales cambios y retos del crecimiento rural y urbano en la Edad Media y Edad Moderna.				
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	6	B1, B3, C6	CT7, CT13, CT14	9.1.1 Interpreta la significancia histórica de los procesos estudiados, analizando cómo han influido en la evolución de España y contribuido a la formación de su identidad como nación a lo largo de la Edad Media y Moderna. 9.1.2 Muestra conciencia ética al interpretar la conexión de España con los procesos históricos, considerando las diversas perspectivas y asegurándose de presentar una representación equitativa de los eventos y sus implicaciones. Procesos históricos relevantes: legado musulmán y cristiano en la península, descubrimiento de América, Guerras de religión, Austrias... 9.1.3				SA3, SA4, SA5, SA6, SA8, SA9, SA10, SA11, SA12

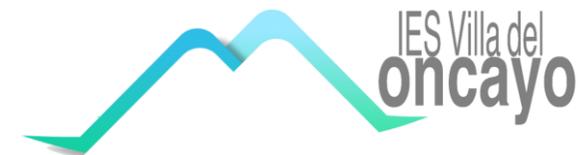


				9.1.3. Valora las aportaciones significativas de los habitantes de España a lo largo de la historia, reconociendo y destacando contribuciones en áreas como cultura, arte, sociedad, ciencia...				
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	4	A6, B2	CT6, CT8, CT11	9.2.1 Expresa la importancia de implicarse personalmente en la búsqueda de soluciones a los desafíos mundiales, demostrando conciencia de su capacidad de acción y responsabilidad como ciudadano global. 9.2.2 Valora la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en la búsqueda de soluciones a problemas globales, reconociendo la importancia de programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales. 9.2.3 Destaca la importancia de programas y acciones orientados al logro de la paz, seguridad integral y convivencia social, reconociendo el papel crucial de la cooperación entre pueblos para abordar desafíos comunes.				



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



En el caso de que el alumno no superara los criterios establecidos, y promocionara con la asignatura pendiente, se le propondrá un plan de refuerzo que constara de dos pruebas. Una prueba escrita que se realizará el día establecido por el centro, y que supondrá un 50% de la nota y una serie de ejercicios cuya cumplimentación supondrá el 50% de la nota. El alumno deberá aprobar las dos partes (1 y 2 prueba y entrega del cuadernillo) para recuperar la asignatura. En caso de suspender una de las partes, deberá examinarse de esos contenidos en la prueba extraordinaria.

En el caso de que el alumno repita, y la asignatura de geografía e historia sea una de las implicadas en su proceso de repetición se le establecerá un plan de refuerzo.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión



- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

### **C. Compromiso cívico**

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**ANEXO III: CUESTIONARIOS SOBRE LA VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA T SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE CON SUS INDICADORES ASOCIADOS.**

<b>1. VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>				
	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
<b>1.1 Elaboración de la Programación Didáctica.</b>				
Se ha planteado en las reuniones de departamento				
Se ha realizado una reflexión individual por parte de los profesores.				
Se han trasladado las propuestas individuales a las reuniones de departamento.				
La programación didáctica tiene como referencia la Propuesta Curricular de la etapa.				
<b>1.2 Contenido de la Programación Didáctica</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se diseña adecuadamente la evaluación inicial.				
Se incluyen las Competencias específicas y las vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.				
Se incluyen los criterios de evaluación, desglosados en indicadores de logro.				
Se especifican los contenidos de la materia.				



Se especifican los contenidos transversales.				
Se adecuan y concretan los métodos pedagógicos.				
Se adecuan y especifican los materiales y recursos de desarrollo del currículo				
Se concretan los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se especifican las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.				
Se concretan las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares significativas y/o los planes individualizados				
Se especifican las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos en los que se llevará a cabo la evaluación y los agentes evaluadores.				
Se determina los criterios de calificación.				
Se adecuan y concretan los criterios para la evaluación del proceso de enseñanza.				
<b>1.3 Grado de cumplimiento de la Programación Didáctica</b>				
Se imparten mayoritariamente los contenidos previstos				
Se desarrollan las competencias clave al nivel que se esperaba				



Se adecuan los métodos pedagógicos a la obtención de los objetivos generales y el desarrollo de las competencias clave y específicas.				
Se utilizan los materiales de desarrollo y recursos de desarrollo del currículo.				
Se desarrollan los contenidos transversales previstos.				
Se realizan las actuaciones previstas en los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de aprendizaje.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de enseñanza				
Se realizan las actividades complementarias y extraescolares previstas				
Se desarrollan las medidas de atención a la diversidad establecidas.				
<b>1.4 Revisión de la Programación Didáctica.</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se han establecido mecanismos para evaluar la PD.				
Se revisa periódicamente la PD				
Propongo actividades variadas.				
La PD permiten modificaciones durante el curso escolar.				



<b>1.5 Información ofrecida sobre la Programación Didáctica.</b>				
-Se ha informado a los alumnos sobre los aspectos preceptivos de la PD				
Se ha informado a las familias sobre los aspectos más relevantes de la PD.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuados a los métodos pedagógicos que he utilizado.				
<b>2. Evaluación de la práctica docente.</b>				
<b>2.1. Planificación de la Práctica docente</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Mi programación didáctica está organizada y toda ella tiene coherencia interna				
Se ha estructurado en Unidades Didácticas y estas, a su vez, en Situaciones de Aprendizaje				
Los elementos constitutivos los he seleccionado de acuerdo a las características de cada grupo de alumnos.				
He establecido, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.				
La actividad educativa se ha planificado de forma coordinada entre todos los profesores del nivel				



He llevado a la práctica los acuerdos adoptados en los órganos de coordinación docente.				
<b>2.2 Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.</b>				
Presento, al principio de cada sesión, un plan de trabajo, explicando su finalidad.				
Relaciono el tema con acontecimientos de la realidad y actualidad				
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar.				
Logro mantener el interés del alumnado partiendo de sus experiencias.				
Doy información sobre los progresos conseguidos, así como sobre las dificultades encontradas.				
Fomento la participación del alumnado mediante debates, argumentaciones, etc.				
<b>2.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>				
Diseño actividades que aseguren la adquisición de los objetivos de aprendizaje previstos.				
Diseño actividades que integren las competencias clave en los contenidos propios de la materia.				
Diseño actividades que integren los contenidos transversales en los contenidos propios de la materia.				



Propongo actividades variadas				
Distribuyo el tiempo adecuadamente				
Adopto diferentes agrupamientos en función del momento, la tarea, los recursos, etc.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado.				
Busco interacciones entre el profesor y el alumno				
Procuro interacciones entre los alumnos.				
En el seno del grupo, se han elaborado normas de convivencia con la aportación del alumnado				
Los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado posibilitan la mejora del clima en el aula				
Utilizo recursos didácticos variados para la presentación de los contenidos.				
Utilizo materiales elaborados por el profesor.				
Utilizo las TIC como recurso didáctico.				
<b>2.4 Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Reviso frecuentemente los objetivos de aprendizaje y contenidos previstos.				



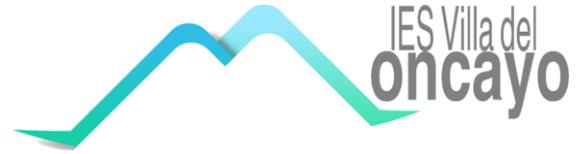
Reviso frecuentemente las actividades propuestas.				
Proporciono información al alumnado sobre el grado alcanzado y, en concreto, sobre el nivel de desarrollo de los estándares de aprendizaje.				
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo mejorarlas.				
Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje y su grado de motivación.				
Me coordino con otros profesionales del centro para modificar/adaptar contenidos, metodología, recursos, etc.				
<b>2.5 Respetto de los instrumentos de evaluación:</b>				
Aplico los criterios de evaluación de aprendizaje de acuerdo con la P.D.				
Cada UD tiene claramente establecidos estos criterios de evaluación/indicadores de logro				
Utilizo instrumentos variados de recogida de información.				
Utilizo estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación.				
Están perfectamente definidos y son conocidos por el alumnado				
Se relacionan con los criterios de evaluación y con los instrumentos de evaluación				



Informo al alumnado de los resultados en relación con su progreso y, en especial, en relación con los criterios de evaluación.				
Utilizo diferentes medios para informar a los padres de los resultados de la evaluación.				
Utilizo la información obtenida sobre el proceso para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				
<b>2.6 Valoración de los resultados.</b>				
El porcentaje de aprobados se corresponde con mis expectativas previas				
Los resultados reflejan el trabajo desarrollado por los alumnos				
Existen expectativas de mejora de los resultados en la siguiente evaluación.				
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				



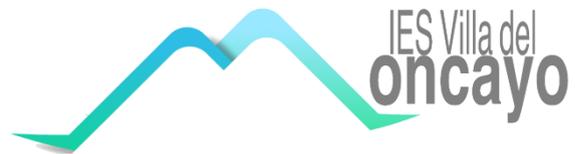
**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Según este anexo III, La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

Esta materia contribuye al logro de todos y cada uno de los objetivos de etapa, pero contribuye en mayor grado en la adquisición de los siguientes:

- Implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:

- **Competencia en comunicación lingüística:** Conocimiento y uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.
- **Competencia plurilingüe:** Conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** Esta materia utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.
- **Competencia digital:** Fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan



contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

- **Competencia personal, social y aprender a aprender:** Permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.
- **Competencia ciudadana:** Primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.
- **Competencia emprendedora:** Para lograr esta competencia es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** El alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

#### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

Las evaluaciones iniciales suponen el punto de partida del alumno, por lo tanto, no se califica, ergo no se asocia a criterios de evaluación. Al inicio del curso se realiza una prueba escrita (heteroevaluada) que sirve para medir qué conoce ya el alumnado sobre los contenidos que veremos y los criterios de evaluación que tendrán que superar. Además, se realiza en gran grupo una lluvia de ideas para conocer el nivel general de la clase (heteroevaluación y coevaluación).

Al comienzo de cada SA, se repite la dicha lluvia de ideas (heteroevaluación y coevaluación) centrándose exclusivamente en los contenidos y los criterios de evaluación específicos de la SA correspondiente.

#### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓											✓	✓						✓		✓											✓	
Competencia Específica 2	✓	✓			✓				✓		✓			✓	✓	✓				✓			✓		✓				✓		✓	✓			
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓	✓	✓				✓					
Competencia Específica 4		✓												✓	✓				✓				✓	✓	✓	✓	✓								
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓				✓			✓	✓							✓				
Competencia Específica 6		✓			✓			✓							✓					✓			✓	✓	✓						✓	✓			
Competencia Específica 7				✓				✓			✓				✓				✓				✓	✓	✓					✓		✓			
Competencia Específica 8		✓						✓		✓	✓					✓			✓			✓	✓	✓	✓		✓								
Competencia Específica 9	✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓				✓				

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología que se propone en esta Programación Didáctica, la cual se inspira en el anexo II.C del Decreto 40/2022, está fundamentada en una perspectiva constructivista del aprendizaje, teoría que ha sido desarrollada por autores como Jean Piaget, Vygotsky y Jerome Bruner. En este enfoque, se entiende que el aprendizaje es un proceso activo y personal en el que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la experimentación y la reflexión crítica. Se fomentará la participación activa y la resolución de problemas como estrategias para la construcción del conocimiento. Además, se buscará que el aprendizaje sea significativo, de la mano de autores como David Ausubel, conectando los nuevos contenidos con los conocimientos previos del estudiante y proporcionando una enseñanza contextualizada y relevante en su vida. En definitiva, se busca la adquisición no solo de saberes, sino de competencias para que el alumnado pueda ejercer, como reza el anexo II.C mencionado, “la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.” En busca de respetar estos principios se han ideado varias actividades que se inspiran en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que se enfoca en la inclusión y la accesibilidad del aprendizaje para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o necesidades específicas. Dicho de otra forma, las situaciones de aprendizaje programadas junto con las actividades de enseñanza aprendizaje son lo suficientemente diversas como para “democratizar” el proceso de aprendizaje, es decir, para facilitar que el alumnado con estilos de aprendizaje diferentes pueda desarrollar las competencias clave y las específicas de formas distintas. El DUA se basa en tres principios:

- La presentación de la información en múltiples formatos: para ello se aportará al alumnado unos apuntes redactados por el propio profesor y un Power Point para que tengan donde elegir para



estudiar. Además, en estos documentos se aportan videos y podcast con información sobre el contenido. Estos se pueden apreciar en el anexo XII, Material adaptado al DUA.

- La variedad en las formas de expresión: trabajos escritos y orales con diferentes soportes como audiovisuales, visuales o audios.
- La flexibilidad en las opciones de participación y expresión: para lo cual se proponen diferentes actividades y metodologías, debates, trabajos escritos, clases magistrales, exposiciones, análisis de imágenes, análisis de textos y análisis de mapas.

Dicho esto, las metodologías con las que se aplicarán en el aula dichos principios y actividades comprenden un amplio abanico. Entre ellas, se encuentra las siguientes metodologías:

- Metodología de aprendizaje cooperativo, que se basa en la colaboración entre los estudiantes para la resolución de actividades y el desarrollo de habilidades sociales. En esta metodología, los estudiantes trabajan en grupos pequeños para aprender juntos y ayudarse mutuamente, fomentando la comunicación y la empatía entre ellos. Los grupos de esta metodología serán los “grupos base”, creados a partir de la segunda unidad didáctica.
- Metodología de aprendizaje colaborativo, cuya principal diferencia con el aprendizaje cooperativo radica en la naturaleza de la interdependencia y la forma en que se organizan las tareas y responsabilidades dentro del grupo. Los grupos de esta metodología serán esporádicos para actividades determinadas.
- Metodologías individuales, es decir, no siempre se trabajará cooperativa o colaborativamente, sino que algunas actividades se realizarán desde lo individual para potenciar la autonomía de alumnado.
- Metodologías inspiradas en el aprendizaje por proyectos/problemas, en la que los estudiantes se involucran activamente en la resolución de un problema o la realización de una tarea en un plazo determinado, es decir, la proposición de retos y la resolución de los mismos. Esta metodología fomenta el trabajo autónomo y la creatividad, y permite a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones reales.
- Rutina de pensamiento. Todas las clases se comenzarán con un pequeño repaso que durará unos 5 minutos con el doble objetivo de implantar en el alumnado una constancia y responsabilidad con lo que aprenden y, evidentemente, un repaso del contenido y los saberes básicos que se impartieron la clase anterior.
- Clase magistral. Indudablemente esta es la herramienta principal del profesor. En la gran mayoría de las clases se dedicará una buena parte a la explicación de los saberes básicos.

Por tanto, se parte de aprendizaje constructivista y de aprendizaje significativo para realizar una metodología que me mezcla un alumno principalmente activo con la tradicional clase expositiva. Esto se hará principalmente partiendo de dos aplicaciones.

- Dada la importancia de la actividad magistral, no se puede prescindir del mismo. No obstante, esta forma tradicional está orientada a la mera reproducción memorística de saber y que provoca actitudes pasivas en el alumnado. Para evitar dicho problema se adoptan diferentes estrategias con las que se pretende que sea el alumnado el protagonista de su aprendizaje. Se asume una metodología expositiva-deductiva que parte de los saberes básicos de generales para llegar a los fenómenos particulares (de ahí la importancia de las evaluaciones iniciales). Se utilizan organizadores previos para reactivar saberes previos del alumnado (rutinas, mapas conceptuales, debates, etc.) Se busca generar desequilibrios cognitivos para que reorganicen el saber previo. Se lanzan preguntas o reflexiones al principio de clase para que el alumno utilice los saberes que se le están explicando.
- Al igual que la anterior, se pretende que el alumno aplique los saberes a situaciones concretas y desarrolle así las competencias clave y específicas. Para esto, las clases se organizan en dos partes mezclando las clases magistrales con actividades para que el alumno aplique lo que acaba de aprender, transformando así la presencia del alumno de inactiva a activa. Para acabar, no podemos



olvidar que se tratará de desarrollar la metacognición, cuyo objetivo es que el alumnado participe de forma consciente en la dinámica del proceso de aprendizaje a través de una serie de acciones encaminadas a estimular la competencia de aprender a aprender. Estas acciones incluyen hacer consciente al alumnado de qué es lo que se busca con cada situación de aprendizaje; qué es lo que éste sabe, busca saber y por qué; potenciar las actividades de retroalimentación y potenciar las actividades de autoevaluación. Estas actividades no solamente son clave para el trabajo de competencias como la personal, social y de aprender a aprender, sino también para la dimensión formativa de la evaluación que ha de permitir al profesorado reflexionar sobre la calidad de sus intervenciones y mejorar las experiencias de aprendizaje de sus clases.

Como continuación del plan anterior destacamos el **Proyecto Espacios Flexibles de Enseñanza y Aprendizaje (EFFA)**: es una iniciativa educativa que busca transformar los espacios de aprendizaje en las escuelas secundarias, especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Su objetivo principal es crear entornos más adaptables y dinámicos que fomenten un aprendizaje activo y colaborativo entre los estudiantes.

Importancia del EFFA:

1. **Adaptación a las necesidades de los estudiantes:** EFFA promueve la personalización del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes trabajen en diferentes formatos y estilos, según sus intereses y ritmos. Esto ayuda a atender la diversidad del alumnado.
2. **Fomento de la colaboración:** los espacios flexibles están diseñados para facilitar el trabajo en grupo y la interacción entre los estudiantes. Esto no solo mejora las habilidades sociales, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje a través del intercambio de ideas.
3. **Estimulación de la creatividad:** al ofrecer un entorno menos rígido y más inspirador, se estimula la creatividad de los estudiantes. Pueden experimentar con diferentes formas de aprender y expresar sus conocimientos.
4. **Integración de la tecnología:** EFFA suele incluir el uso de herramientas tecnológicas que complementan el aprendizaje. Esto prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más digital y les ayuda a desarrollar competencias clave para el futuro.
5. **Desarrollo de habilidades del siglo XXI:** este enfoque educativo se centra en habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, que son esenciales en la sociedad actual.
6. **Mejora del clima escolar:** espacios más acogedores y flexibles pueden contribuir a un ambiente escolar más positivo, donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para aprender.

En resumen, el Proyecto EFFA es importante porque transforma la manera en que se enseña y se aprende en la ESO, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y preparándolos para los desafíos del futuro. Al fomentar un aprendizaje más activo, colaborativo y creativo, se busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también formar ciudadanos más competentes y comprometidos.

El Departamento de Geografía e Historia participa activamente de él a través de:

- La realización de la actividad “Trivial por equipos” en el aula flexible.
- La realización de talleres de biblioteca en el aula flexible.
- El uso del patio para el desarrollo del huerto escolar.
- El uso de zonas del patio para el uso de la estación meteorológica.
- El uso del aula flexible para la realización de los talleres y proyectos (trabajo sobre población y demografía, debate sobre la agricultura e industria, exposición del trabajo de geopolítica...)



- El uso del patio para la realización del taller de metalurgia

Para fomentar el **pensamiento estratégico y crítico** se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... Se trata, de examinar los distintos aspectos de la realidad, "tomando distancia" y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Explicado en el anterior apartado.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>El medio físico</i>	12 sesiones (sep-oct)
	SA 2: <i>La organización política de los Estados en España, Europa y el mundo</i>	9 sesiones (oct-nov)
	SA 3: <i>Demografía y movimientos de población en el mundo</i>	9 sesiones (nov-dic)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>El sector primario</i>	8 sesiones (ene-feb)
	SA 5: <i>El sector secundario</i>	8 sesiones (feb-mar)
	SA 6: <i>El sector terciario</i>	8 sesiones (mar)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>La ciudad como concepto geográfico</i>	7 sesiones (abr)
	SA 8: <i>Retos del mundo actual.</i>	8 sesiones (may)
	SA 9: <i>Geopolítica, alianzas y conflictos del mundo actual.</i>	9 sesiones (jun)

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Demografía de Ólvega	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Geografía e Historia
La reconversión industrial y las migraciones interiores	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Geografía e Historia
Geopolítica del mundo actual	<b>3º trimestre</b>	Disciplinar	Geografía e Historia

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Vicens Vives</b>	<i>Geografía e Historia (Comunidad en red)</i>	<b>978-84-682-8477-4</b>
	<b>Vicens Vives</b>	<i>Geography &amp; History (connected community)</i>	<b>978-84-682-6432-5</b>



	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<b>Apuntes</b>	<b>Pizarra clásica</b>
<i>Digitales e informáticos</i>	<b>Apuntes, Power Ponits, actividades aportadas</b>	<b>Pizarra digital</b>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<b>Videos y podcast de diferentes plataformas</b>	<b>Pizarra digital</b>
<i>Manipulativos</i>	<b>Mapas</b>	<b>Pizarra digital</b>
<i>Otros</i>	<b>Materiales llevados por el profesor (globo del mundo, figuras, cartulinas etc.)</b>	<b>Papel y boli</b>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>Fomentar el hábito de lectura, valorar la lectura como un medio de aprendizaje, fomentar el interés hacia la materia a través de la lectura de obras relacionadas con las Geografía y la Historia e involucrar al alumnado en el fomento de la lectura.</p> <p>Para ello se propondrán lecturas como Lidera Jeans de Mónica Rodríguez, así como numerosos recursos web de actualidad como medios de prensa generalistas (El País, ELDiario.es, etc.) como especializados (El Orden Mundial o Descrifrando la Guerra).</p>	Todas las S.A. están acompañadas de recomendaciones de libros, comics, textos y/o novelas.
Plan de Convivencia	Sirve para concretar la organización del funcionamiento del Centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia, así como los objetivos a alcanzar y las normas que la regularán. Desde el Departamento de Ciencias Sociales, se fomentará siempre el respeto y la convivencia utilizando las fórmulas de cortesía, fomentando las buenas relaciones entre alumnado y profesores, el respeto a los	Se trabajará en todas las S.A.



	demás, a la familia, al trabajo voluntario, y a la pluralidad de culturas. En clase se intentará fomentar el diálogo, la tolerancia, el sentido del humor y la cooperación.	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En el día a día de las asignaturas del departamento trabajaremos la igualdad impulsando la utilización de un lenguaje no sexista en las expresiones visuales, orales, escritas y en los entornos digitales. Además, se visibilizará las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, mediante el análisis de momentos de desigualdad por cuestiones de género a lo largo de la historia de la humanidad. Durante el desarrollo de las unidades temporales estudiaremos mujeres relevantes, sus aportaciones y sus ciclos vitales en las diferentes épocas históricas y situaciones geográficas.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan Digital	Su uso en los diferentes niveles y sistemas educativos tienen un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo que favorecerán su inserción en la sociedad del conocimiento.  Se emplearán con frecuencia Moodle, Teams y Additio.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan de biblioteca	Un plan de biblioteca para la ESO es una estrategia integral que busca optimizar el uso de la biblioteca escolar, convirtiéndola en un recurso fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes.  Se buscará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la lectura:</b> promover el hábito de leer entre los estudiantes, ofreciendo una variedad de géneros y estilos.</li> <li>• <b>Apoyo académico:</b> proporcionar recursos que respalden el currículo escolar y ayuden en la investigación y el estudio.</li> </ul>	Se trabajará en las últimas SA de cada trimestre



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollo de competencias:</b> fomentar habilidades de búsqueda, análisis crítico y trabajo en equipo.</li> </ul>	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Un plan para la atención a la diversidad en la ESO es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades educativas, puedan acceder a una educación de calidad. Los componentes que debería incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incluir a todos los estudiantes:</b> asegurar que cada alumno, sin importar sus diferencias, pueda participar plenamente en el proceso educativo.</li> <li>• <b>Identificar necesidades:</b> detectar y evaluar las necesidades individuales de los estudiantes desde el inicio.</li> <li>• <b>Fomentar la autonomía:</b> promover habilidades que ayuden a los estudiantes a ser independientes en su aprendizaje.</li> </ul>	En todas las SA.
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	<p>El absentismo escolar es un fenómeno que puede tener graves consecuencias en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, especialmente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En esta fase crucial de la educación, los jóvenes enfrentan numerosos desafíos que pueden influir en su motivación y compromiso con la escuela. La falta de asistencia no solo interfiere con el aprendizaje y la adquisición de competencias esenciales, sino que también puede afectar el bienestar emocional y social de los adolescentes, exacerbando problemas como el aislamiento, la desmotivación y la desconexión de la comunidad educativa.</p> <p>Este plan no solo se centra en reducir las tasas de absentismo, sino que también</p>	En todas las SA



	<p>busca fomentar un ambiente escolar positivo y motivador. A través de actividades atractivas, adaptaciones curriculares y el involucramiento de todos los actores educativos, se pretende crear un sentido de pertenencia y responsabilidad entre los estudiantes. Al hacerlo, se espera que los jóvenes reconozcan la importancia de su educación y desarrollen habilidades que les permitan convertirse en ciudadanos activos y comprometidos.</p> <p>Algunas de sus medidas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades atractivas:</b> diseñar actividades extracurriculares (deportes, arte, ciencia) que motiven a los estudiantes a asistir.</li> <li>• <b>Proyectos interdisciplinarios:</b> incluir proyectos que conecten el currículo con intereses de los estudiantes, aumentando su motivación.</li> <li>• <b>Comunicación proactiva:</b> notificar a las familias sobre las ausencias a través de llamadas o mensajes al primer día de falta.</li> <li>• <b>Entrevistas iniciales:</b> realizar entrevistas con estudiantes que presenten un absentismo elevado para entender las causas.</li> </ul>	
<p>Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe</p>	<p>El departamento de Geografía e Historia puede participar activamente en los programas Erasmus+ y en la programación de la sección bilingüe mediante diversas estrategias y actividades que fomenten el aprendizaje intercultural y el desarrollo de competencias lingüísticas y académicas.</p> <p><b>1. Investigación previa</b></p>	<p>Todas las SA</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Proyectos de investigación:</b> asignar a los estudiantes tareas de investigación sobre la historia, geografía, cultura y tradiciones de los países de destino. Estos proyectos no solo incrementan el conocimiento, sino que también fomentan el interés y la curiosidad sobre las diferencias culturales.</li><li>• <b>Presentaciones:</b> los estudiantes pueden realizar presentaciones sobre sus hallazgos, lo cual les ayuda a practicar habilidades de exposición y argumentación.</li></ul> <p><b>2. Clases de Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Introducción a las lenguas locales:</b> incluir en la programación clases básicas de las lenguas de los países de destino. Esta formación facilitará la comunicación y la interacción con los locales, creando un puente cultural y emocional con el lugar que visitan.</li><li>• <b>Práctica oral:</b> realizar actividades de conversación y juegos de rol que simulen situaciones cotidianas que pueden enfrentar durante el intercambio.</li></ul> <p><b>3. Proyectos colaborativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comparación de estudios:</b> desarrollar un proyecto conjunto en el que estudiantes de diferentes países investiguen y comparen temas como el impacto del turismo, la cultura local o los sistemas educativos en sus respectivos contextos.</li></ul>	
--	--	--



	<p><b>4. Actividades en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Debates y foros:</b> organizar debates enfocados en temas relevantes que conecten la historia y la geografía de los países de destino. Por ejemplo, discutir el papel de las ciudades históricas en la actualidad o los desafíos del turismo sostenible.</li><li>• <b>Creación de materiales:</b> fomentar que los estudiantes trabajen en grupos para crear guías turísticas, presentaciones y vídeos que reflejen su aprendizaje sobre los lugares que visitarán, integrando habilidades lingüísticas y creativo-visual.</li></ul> <p><b>5. Reflexión post-viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diarios de viaje:</b> después del intercambio, los estudiantes pueden escribir diarios donde reflexionen sobre sus experiencias, lo que han aprendido y cómo se relaciona con sus estudios de Geografía e Historia. Esto también les ayudará a procesar y dar significado a la experiencia.</li><li>• <b>Presentaciones y charlas:</b> organizar un evento donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes con compañeros y profesores. Esto no solo enriquece la comunidad educativa, sino que también inspira a otros alumnos a participar en futuras oportunidades de intercambio.</li></ul> <p><b>6. Incorporación de tecnologías</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uso de herramientas digitales:</b> integrar plataformas digitales como blogs, redes sociales y</li></ul>	
--	--	--



	<p>aplicaciones colaborativas que faciliten la comunicación y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden crear contenido multimedia que documente su aprendizaje y experiencias, promoviendo la creatividad y el uso responsable de la tecnología</p>	
<p>Plan de Orientación Académica y Profesional</p>	<p>El departamento de Geografía e Historia puede desempeñar un papel crucial en el Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP) para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).</p> <p><b>1. Conexión entre materias y competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interdisciplinariedad:</b> la Geografía e Historia se relacionan con otras disciplinas (como Ciencias Sociales, Lengua, Arte, etc.), permitiendo que los estudiantes comprendan la importancia de un aprendizaje integral y cómo diferentes campos del conocimiento se interrelacionan en el mundo profesional.</li> <li>• <b>Desarrollo de competencias transversales:</b> a través de proyectos y actividades, se pueden fomentar habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>2. Orientación profesional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploración de profesiones relacionadas:</b> organizar charlas o talleres sobre profesiones vinculadas a la Geografía e Historia, como arqueología, geografía aplicada, museología, turismo cultural, docencia,</li> </ul>	<p>Todas las SA</p>



	<p>investigación histórica, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visitas a lugares relevantes:</b> realizar excursiones a museos, sitios históricos o geográficos para que los estudiantes vean la aplicación práctica de lo que han aprendido y consideren carreras en esos ámbitos.</li></ul> <p><b>3. Proyectos y actividades prácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Proyectos de investigación:</b> estimular a los alumnos a realizar investigaciones sobre temas relevantes y locales, fomentando no solo el conocimiento histórico o geográfico, sino también la capacidad de análisis y la reflexión sobre la sociedad en la que viven.</li><li>• <b>Simulaciones y debates:</b> organizar actividades que simulen situaciones históricas o geográficas, promoviendo el análisis crítico y el desarrollo de habilidades argumentativas.</li></ul> <p><b>4. Desarrollo de habilidades específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Geoinformática y tecnologías de la información:</b> incluir herramientas tecnológicas que los estudiantes pueden utilizar en sus futuras profesiones, como SIG (Sistemas de Información Geográfica) o la investigación histórica digital.</li><li>• <b>Fomento de la investigación y la escritura:</b> guiar a los estudiantes en la elaboración de trabajos de investigación, fomentando la redacción clara y la argumentación, competencias importantes en muchas carreras.</li></ul>	
--	--	--



	<p><b>5. Orientación hacia el futuro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis del entorno social y cultural:</b> facilitar a los estudiantes una comprensión de cómo la Geografía y la Historia afectan el mundo actual, ayudándoles a hacer conexiones sobre la importancia de su educación en su futura vida profesional.</li> <li>• <b>Formación en valores:</b> a través del estudio de la Historia y la Geografía, se pueden promover valores como la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y el compromiso con el desarrollo sostenible.</li> </ul> <p><b>6. Colaboración con otros departamentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo en equipo:</b> colaborar con los departamentos de orientación, educación física, arte y lengua para diseñar actividades que integren distintos aspectos de la educación y ofrezcan una visión más completa sobre las posibles trayectorias profesionales.</li> </ul>	
--	--	--

i) **Actividades complementarias y extraescolares.** Debido a la flexibilidad que exigen las actividades extraescolares, estas se plantearán en función de las necesidades docentes

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita a la fábrica de Campofrío en Ólvega o Nufri en El Burgo de Osma	Visita guiada por dicha fábrica	SA.5

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>



<p><b>Oral:</b> clase magistral.</p> <p><b>Audiovisual:</b> videos.</p> <p><b>Visual:</b> apuntes y PowerPoint.</p>	<p>Trabajos orales, escritos, creación de podcast y/videos.</p>	<p>Diferentes actividades: debates, trabajos, exposiciones, análisis, trabajo en grupo.</p>
---	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/planes/Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A)	Plan de recuperación	Cuadernillo de trabajo propuesto por el departamento con ejercicios que deben de entregarse antes de la realización de una prueba escrita (40% de la nota), en la cual aparecerán algunas de esas preguntas (60% de la nota).
B)	Medidas de refuerzo educativo	Colocación del alumno en la parte delantera de la clase, corrección más exhaustiva de su cuaderno. Propuesta opcional de una batería de preguntas en el plan de refuerzo.
C)	Plan de enriquecimiento curricular	Lecturas y proyectos de investigación ligados a los contenidos que se estén viendo.
D)	Adaptación curricular significativa	Seguimiento de un plan de adaptación con fichas específicas aportadas/sugeridas por el departamento de orientación.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Según el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* se deben de diferenciar dos ámbitos a evaluar, de un lado la **valoración de los documentos de programación docente (Propuesta Curricular, Programación Didáctica y Programación de Aula);** y de otro lado, la **valoración de la práctica docente.**



En cuanto a los indicadores de logro que la norma nos señala de forma obligatoria, son los reflejados en el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* A saber: **los resultados obtenidos por el alumnado en los procesos de evaluación, la metodología didáctica utilizada por los docentes, los materiales y recursos empleados y el clima de convivencia y respeto generado en el aula y el centro.** Se utilizará la **guía de observación** como técnica de evaluación, concretamente, se utilizarán dos **cuestionarios**, uno sobre los documentos de la programación docente y otro sobre la valoración de la práctica docente, ambos realizados por el profesor responsable. Se incluyen los cuestionarios en el **anexo III.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Consecución de los objetivos marcados en la Programación Didáctica.	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'insuficiente' y 4, 'excepcional'.	Retroalimentación continua: este indicador de logro se evaluará de manera continua a lo largo del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.
Secuencia lógica de los contenidos	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'incorrecta' y 4, 'excelente'.	Esta evaluación se realizará al final del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.
Coherencia con el currículo	Escala de valores del 1 al 4, siendo 1 'incoherente' y 4 'totalmente coherente'.	Esta evaluación se realizará en el momento en el que las programaciones didácticas quedan elaboradas.	El jefe del Departamento.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	12	Todos	Todos	1.1.1 Relaciona los conocimientos adquiridos referidos a la Geografía física de España, su demografía y el funcionamiento del Estado.	34%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	1, 2 y 3
				1.1.2 Relaciona los conocimientos adquiridos referidos a los sectores primario, secundario y terciario.	33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	4, 5 y 6
				1.1.3 Relaciona los conocimientos adquiridos referidos al urbanismo, los retos del mundo actual y la geopolítica.	33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	7, 8 y 9
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	21	A1, A2, A5	CT1. La comprensión lectora. CT5. El emprendimiento social y empresarial.	2.1.1 Elabora un trabajo sobre geopolítica actual utilizando fuentes diversas y contrastadas, mostrando datos relevantes.	34%	Trabajo	Heteroevaluación	8 y 9
				2.1.2 Elabora un trabajo sobre demografía local	33%	Trabajo	Heteroevaluación	3



			<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT3. La comunicación audiovisual.</p>	<p>utilizando fuentes diversas y contrastadas, mostrando datos relevantes.</p> <p>2.1.3 Sitúa los países y capitales de todos los continentes del planeta.</p>	33%	Prueba escrita	<i>Heteroevaluación y coevaluación</i>	8
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	7	A4.3	<p>CT1. La comprensión lectora.</p> <p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT3. La comunicación</p>	3.1.1 Identifica los Objetivos de Desarrollo Sostenible, comprendiendo su importancia y realizando análisis críticos sobre cómo las acciones individuales y colectivas pueden contribuir a su	100%	Prueba escrita	<i>Heteroevaluación</i>	6



			n audiovisual.	cumplimiento, especialmente enfocándolo desde el punto de vista de la primacía del sector terciario sobre los demás.				
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	7	A1, A2, A6, A7, B5, C1	CT1. La comprensión lectora. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad CT2. La expresión oral y escrita.	3.2.1 Conoce los principales problemas del mundo actual, haciendo hincapié en el problema del cambio climático.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	8



			CT3. La comunicación audiovisual.					
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	7	A3, B1	CT4. La competencia digital. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto	3.3.1 Identifica los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes períodos y lugares, y los relaciona con los conflictos geopolíticos actuales, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9



			mutuo y la cooperación entre iguales.					
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	7	A4.2	CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad	3.4.1 Conoce el funcionamiento del sector secundario y su impacto en el mundo, teniendo en cuenta su evolución histórica.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5



<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>6</p>	<p>A3, A4.1, B2, B3</p>	<p>CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad</p>	<p>4.1.1 Identifica las principales partes de un paisaje, conociendo cómo se forma y se transforma, y sitúa los principales accidentes geográficos del mundo, Europa y España.</p>	<p>100%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1</p>
<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</p>	<p>7</p>	<p>A4.1</p>	<p>CT4. La competencia digital.</p>	<p>4.2.1 Conoce el funcionamiento del sector primario y se conciencia sobre la necesidad de un futuro rural sostenible.</p>	<p>100%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>4</p>



<p>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).</p>	7	A5	<p>CT1. La comprensión lectora.</p> <p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT3. La comunicación audiovisual.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad</p>	<p>6.1.1 Analiza la situación económica de su entorno y propone ideas para mejorarlo, partiendo de un conocimiento activo de los sectores primario, secundario y terciario.</p>	100%	Trabajo	<i>Heteroevaluación</i>	5



			d y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	6	A3, A4.4, A8, B3, C2, C4	CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad.	7.1.1 Investiga los factores geográficos que influyen en la formación de la identidad propia y de los demás, comparando y contrastando las características físicas, humanas y culturales de distintos lugares y regiones del mundo, a través del estudio del fenómeno migratorio como parte de la disciplina de la demografía.	100%	Prueba escrita	<i>Heteroevaluación</i>	3



<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</p>	7	A5, B2, B4	<p>CT4. La competencia digital.</p> <p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT9. La creatividad.</p>	<p>8.1.1 Analiza la realidad económica, la distribución y gestión del trabajo, la gestión urbanística y los hábitos de consumo, identificando sus causas y consecuencias y proponiendo alternativas éticas, saludables y sostenibles que mejoren el bienestar propio y el de la sociedad.</p>	100%	Prueba escrita	<i>Heteroevaluación</i>	7
<p>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores</p>	6	B1, B5, C5	<p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad</p>	<p>9.1.1 Conoce el funcionamiento político del mundo y sobre todo de su región mundial (Europa y España), reflexiona sobre sus virtudes e inconvenientes y argumenta propuestas de mejora.</p>	100%	Prueba escrita	<i>Heteroevaluación</i>	2



democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).			<p>como fuente de riqueza.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>					
---	--	--	---	--	--	--	--	--

En el caso de que el alumno no superara los criterios establecidos, y promocionara con la asignatura pendiente, se le propondrá un plan de refuerzo y recuperación que constara de dos pruebas. Una prueba escrita que se realizará el día establecido por el centro, y que supondrá un 50% de la nota y una serie de ejercicios cuya cumplimentación supondrá el 50% de la nota. El alumnado deberá aprobar las dos partes. En caso de no superar una de las partes, deberá recuperar dichos contenidos en la prueba extraordinaria.

En el caso de que el alumno repita, y la asignatura de Geografía e Historia sea una de las implicadas en su proceso de repetición se le establecerá un plan de refuerzo.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
  - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
  - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
  - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
  - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

### **B. Sociedades y territorios**



- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

### **C. Compromiso cívico local y global.**

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



### ANEXO III: AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

<b>1. VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>				
	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
<b>1.1 Elaboración de la Programación Didáctica.</b>				
Se ha planteado en las reuniones de departamento				
Se ha realizado una reflexión individual por parte de los profesores.				
Se han trasladado las propuestas individuales a las reuniones de departamento.				
La programación didáctica tiene como referencia la Propuesta Curricular de la etapa.				
<b>1.2 Contenido de la Programación Didáctica</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se diseña adecuadamente la evaluación inicial.				
Se incluyen las Competencias específicas y las vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.				
Se incluyen los criterios de evaluación, desglosados en indicadores de logro.				
Se especifican los contenidos de la materia.				
Se especifican los contenidos transversales.				



Se adecuan y concretan los métodos pedagógicos.				
Se adecuan y especifican los materiales y recursos de desarrollo del currículo				
Se concretan los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se especifican las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.				
Se concretan las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares significativas y/o los planes individualizados				
Se especifican las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos en los que se llevará a cabo la evaluación y los agentes evaluadores.				
Se determina los criterios de calificación.				
Se adecuan y concretan los criterios para la evaluación del proceso de enseñanza.				
<b>1.3 Grado de cumplimiento de la Programación Didáctica</b>				
Se imparten mayoritariamente los contenidos previstos				
Se desarrollan las competencias clave al nivel que se esperaba				
Se adecuan los métodos pedagógicos a la obtención de los objetivos generales y el desarrollo de				



las competencias clave y específicas.				
Se utilizan los materiales de desarrollo y recursos de desarrollo del currículo.				
Se desarrollan los contenidos transversales previstos.				
Se realizan las actuaciones previstas en los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de aprendizaje.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de enseñanza				
Se realizan las actividades complementarias y extraescolares previstas				
Se desarrollan las medidas de atención a la diversidad establecidas.				
<b>1.4 Revisión de la Programación Didáctica.</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se han establecido mecanismos para evaluar la PD.				
Se revisa periódicamente la PD				
Propongo actividades variadas.				
La PD permiten modificaciones durante el curso escolar.				
<b>1.5 Información ofrecida sobre la Programación Didáctica.</b>				



Se ha informado a los alumnos sobre los aspectos preceptivos de la PD				
Se ha informado a las familias sobre los aspectos más relevantes de la PD.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuados a los métodos pedagógicos que he utilizado.				
<b>2. Evaluación de la práctica docente.</b>				
<b>2.1. Planificación de la Práctica docente</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Mi programación didáctica está organizada y toda ella tiene coherencia interna				
Se ha estructurado en Unidades Didácticas y estas, a su vez, en Situaciones de Aprendizaje				
Los elementos constitutivos los he seleccionado de acuerdo a las características de cada grupo de alumnos.				
He establecido, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.				
La actividad educativa se ha planificado de forma coordinada entre todos los profesores del nivel				
He llevado a la práctica los acuerdos adoptados en los				



órganos de coordinación docente.				
<b>2.2 Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.</b>				
Presento, al principio de cada sesión, un plan de trabajo, explicando su finalidad.				
Relaciono el tema con acontecimientos de la realidad y actualidad				
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar.				
Logro mantener el interés del alumnado partiendo de sus experiencias.				
Doy información sobre los progresos conseguidos, así como sobre las dificultades encontradas.				
Fomento la participación del alumnado mediante debates, argumentaciones, etc.				
<b>2.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>				
Diseño actividades que aseguren la adquisición de los objetivos de aprendizaje previstos.				
Diseño actividades que integren las competencias clave en los contenidos propios de la materia.				
Diseño actividades que integren los contenidos transversales en los contenidos propios de la materia.				
Propongo actividades variadas				



Distribuyo el tiempo adecuadamente				
Adopto diferentes agrupamientos en función del momento, la tarea, los recursos, etc.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado.				
Busco interacciones entre el profesor y el alumno				
Procuro interacciones entre los alumnos.				
En el seno del grupo, se han elaborado normas de convivencia con la aportación del alumnado				
Los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado posibilitan la mejora del clima en el aula				
Utilizo recursos didácticos variados para la presentación de los contenidos.				
Utilizo materiales elaborados por el profesor.				
Utilizo las TIC como recurso didáctico.				
<b>2.4 Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Reviso frecuentemente los objetivos de aprendizaje y contenidos previstos.				
Reviso frecuentemente las actividades propuestas.				



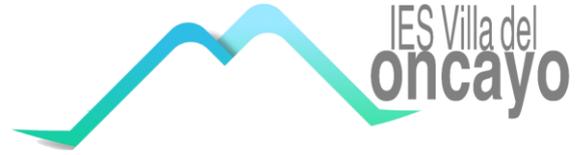
Proporciono información al alumnado sobre el grado alcanzado y, en concreto, sobre el nivel de desarrollo de los estándares de aprendizaje.				
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo mejorarlas.				
Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje y su grado de motivación.				
Me coordino con otros profesionales del centro para modificar/adaptar contenidos, metodología, recursos, etc.				
<b>2.5 Respetto de los instrumentos de evaluación:</b>				
Aplico los criterios de evaluación de aprendizaje de acuerdo con la P.D.				
Cada UD tiene claramente establecidos estos criterios de evaluación/indicadores de logro				
Utilizo instrumentos variados de recogida de información.				
Utilizo estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación.				
Están perfectamente definidos y son conocidos por el alumnado				
Se relacionan con los criterios de evaluación y con los instrumentos de evaluación				
Informo al alumnado de los resultados en relación con su progreso y, en especial, en				



relación con los criterios de evaluación.				
Utilizo diferentes medios para informar a los padres de los resultados de la evaluación.				
Utilizo la información obtenida sobre el proceso para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				
<b>2.6 Valoración de los resultados.</b>				
El porcentaje de aprobados se corresponde con mis expectativas previas				
Los resultados reflejan el trabajo desarrollado por los alumnos				
Existen expectativas de mejora de los resultados en la siguiente evaluación.				
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				



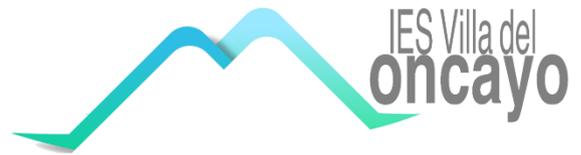
**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

#### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

#### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1. – 2.1 – 3.1	Prueba escrita	1	Autoevaluación	Los criterios de evaluación aquí señalados serán trabajados, pero no tendrán un carácter evaluador.
4.1. – 5.1. – 6.1.	Portfolio	2	Coevaluación	
7.1 – 8.1 – 9.1.	Guía de observación	1	Heteroevaluación	

#### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

#### d) Metodología didáctica.

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

En los contenidos se dedica la suficiente atención a la comprensión de hechos, conceptos y principios. La didáctica se concibe como estrategias de aprendizaje, cuya misión es la aplicación del método científico y la adquisición de las técnicas instrumentales –específicas y generales a partir de la importancia inherente a las disciplinas integrantes de la materia. Los contenidos integran el conjunto de actitudes, valores y normas consideradas como socialmente importantes.

Se apuesta por la práctica de un método de trabajo según el cual el profesorado decidirá, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

##### Enfoque comunicativo y funcional

El alumnado tiene que desarrollar su competencia comunicativa, y ser capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas.

En lo que se refiere a la comunicación oral apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, sumamente expresivo. En el ámbito académico, además de las explicaciones del docente y las exposiciones del alumnado, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo. La comunicación oral presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la comunicación escrita, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, en el uso del libro de texto, los más habituales en la vida académica. En este curso se concede también especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso (e-book, PDF y formatos similares). La lectura de los nuevos géneros digitales como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales. También se pone interés en desarrollar habilidades digitales relacionadas con el uso de Teams y Moodle.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas del curso se propone que los alumnos guarden sus trabajos en su cuaderno, lo que permitirá prestar una atención especial a la presentación y expresión escrita de estos trabajos. Igualmente, en la tarea final de cada unidad se propone a los alumnos que realicen exposiciones orales y escritas a partir de los trabajos realizados.

#### Aprendizaje por tareas y trabajo colaborativo

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por metodologías activas de aprendizaje en las que el alumnado es el agente y protagonista de la comunicación y reconoce en la realización de las actividades y tareas una relación con sus propias necesidades comunicativas y una aplicación directa a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social.

En este curso se ha optado por la metodología por tareas: en cada unidad se planteas diferentes tareas, para conseguir habilidades en el trabajo. En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones interdisciplinares, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad del alumnado y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el trabajo colaborativo, que –sin olvidar las aportaciones individuales requiere modelos de agrupación flexibles y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

Un determinado tipo de organización del aula, para propiciar el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones.

Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común. Es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todos los miembros del equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales.

Una metodología que concede al alumnado autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la

integración en el grupo. El docente deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

#### Fomento de la creatividad, del pensamiento estratégico y crítico

La metodología por tareas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. Ser estratégico implica:

- Analizar y evaluar nuevas situaciones: fase de preparación, reflexión.
- Reconocer las metas que se desean alcanzar. Fase de realización, actuación.
- Tomar decisiones y corregir su aplicación en caso de que sea necesario. Creación.
- Tener conciencia de lo que se sabe y de cómo y cuándo aplicarlo. Publicación.

El pensamiento estratégico se basa en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... Se trata, de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

Como continuación del plan anterior destacamos el **Proyecto Espacios Flexibles de Enseñanza y Aprendizaje (EFFA)**: es una iniciativa educativa que busca transformar los espacios de aprendizaje en las escuelas secundarias, especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Su objetivo principal es crear entornos más adaptables y dinámicos que fomenten un aprendizaje activo y colaborativo entre los estudiantes.

Importancia del EFFA:

**Adaptación a las necesidades de los estudiantes:** EFFA promueve la personalización del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes trabajen en diferentes formatos y estilos, según sus intereses y ritmos. Esto ayuda a atender la diversidad del alumnado.

1. **Fomento de la colaboración:** los espacios flexibles están diseñados para facilitar el trabajo en grupo y la interacción entre los estudiantes. Esto no solo mejora las habilidades sociales, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje a través del intercambio de ideas.
2. **Estimulación de la creatividad:** al ofrecer un entorno menos rígido y más inspirador, se estimula la creatividad de los estudiantes. Pueden experimentar con diferentes formas de aprender y expresar sus conocimientos.



3. **Integración de la tecnología:** EFFA suele incluir el uso de herramientas tecnológicas que complementan el aprendizaje. Esto prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más digital y les ayuda a desarrollar competencias clave para el futuro.
4. **Desarrollo de habilidades del siglo XXI:** este enfoque educativo se centra en habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, que son esenciales en la sociedad actual.
5. **Mejora del clima escolar:** espacios más acogedores y flexibles pueden contribuir a un ambiente escolar más positivo, donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para aprender.

En resumen, el Proyecto EFFA es importante porque transforma la manera en que se enseña y se aprende en la ESO, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y preparándolos para los desafíos del futuro. Al fomentar un aprendizaje más activo, colaborativo y creativo, se busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también formar ciudadanos más competentes y comprometidos.

El Departamento de Geografía e Historia participa activamente de él a través de:

- La realización de la actividad “Trivial por equipos” en el aula flexible.
- La realización de talleres de biblioteca en el aula flexible.
- El uso del aula flexible para la realización de debates y juegos (juego de cartas Revolución Francesa, exposiciones sobre el arte del siglo XIX).
- El uso de la radio (partes de la guerra civil, Segunda Guerra Mundial)

Para fomentar **el pensamiento estratégico y crítico** se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... Se trata, de examinar los distintos aspectos de la realidad, “tomando distancia” y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

#### Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Desde el punto de vista práctico, las TIC son soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas.

Por otra parte, las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico lo que debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

#### Atención a la diversidad del aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se ha atendido a la diversidad del alumnado que accede a la Educación Secundaria, de acuerdo con la variedad de su procedencia y sus distintas capacidades, con sus diferentes estilos cognitivos y con sus

distintos ritmos de aprendizaje. Esto implica la selección de actividades diferenciadas, con distintos niveles de complejidad y grados de elaboración (individuales, de grupo, libres, etc.) muy variados.

Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, se recurrirá a la explicación teórica de cada uno de los temas utilizando como apoyo el libro de texto, acompañando estas explicaciones de lectura y elaboración de mapas, interpretación de gráficos e imágenes, comentarios de texto, elaboración de ejes cronológicos, soportes informáticos...

Se estimulará la participación del alumnado: contestando a cuestiones, así como la realización de tareas: esquemas, resúmenes, ejes cronológicos, dibujos.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Como hemos mencionado en el apartado anterior, la organización del aula tendrá como objetivo propiciar un espacio favorable para la discusión, el debate y la toma de decisiones. La metodología empleada en los agrupamientos buscará en todo momento el desarrollo competencial pleno del alumnado. Pero aún así incidiremos en una serie de criterios que determinarán los agrupamientos del grupo clase, grupo medio y grupo pequeño. En todo momento se tendrá en cuenta la lógica interna de la materia en cuanto al tratamiento de los contenidos y las competencias específicas de la materia, además de trabajar los contenidos transversales, incidiendo de este modo en una educación no sexista ni discriminatoria y fomentando una buena convivencia escolar. Los agrupamientos serán flexibles y heterogéneos, teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.

Por lo que respecta al espacio, el lugar habitual donde se imparte la materia es el aula. Esto no significa que en ocasiones puntuales se utilicen otros espacios, como el aula de informática o la biblioteca; o se traigan otros recursos y/o materiales al aula, como el carro de portátiles, Tablet o convertibles. Estos espacios se intentarán utilizar de manera equilibrada de acuerdo con la actividad a realizar.

Las sesiones son 50 minutos y el tiempo se articulará en: intervenciones del docente, intervenciones del alumno e intervención profesor-alumno. Al igual que consideramos otros espacios para desarrollar las clases, también habrá diferentes estructuras de sesiones. En las sesiones dentro del aula, siempre se dedicarán los primeros minutos a repasar por medio de preguntas o imágenes lo estudiado en la sesión anterior, y a tender dudas en caso de que existan. En la primera sesión de cada unidad estos primeros minutos se dedicarán al visionado de fragmentos de películas o imágenes que nos remitan a la unidad y que despierten curiosidad en el alumnado, utilizándolas como excusa para que también surjan preguntas en torno a los contenidos que posteriormente serán ampliados. Las siguientes sesiones estarán dedicadas al desarrollo de la unidad combinando explicaciones del docente con apoyo visual, realización de actividades y de proyectos significativos. En las sesiones que se desarrollen en el aula de informática, la investigación tendrá un peso importante y en ella se guiará a los alumnos en la búsqueda y selección de la información para las actividades y proyectos que se desarrollen.

En el caso del alumnado bilingüe se seguirán los mismos tipos de agrupamientos, tiempos y espacios. Pero siempre se intentará fomentar aún más el trabajo grupal y el uso de las destrezas orales, que en el grupo ordinario.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
	<i>SA 1: El Antiguo Régimen y la Ilustración</i>	<i>12 sesiones (meses de septiembre y octubre)</i>



<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 2: Las revoluciones Burguesas	12 sesiones (meses de octubre y noviembre)
	SA 3: Liberalismo y nacionalismo	12 sesiones (meses de noviembre y diciembre)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: La Revolución industrial y la sociedad de clases	12 sesiones (meses de enero y febrero)
	SA 5: La España del Siglo XIX	13 sesiones (meses de febrero y marzo)
	SA 6: Colonialismo y Primera Guerra Mundial	12 sesiones (meses de marzo y abril)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: Periodo de Entreguerras y Segunda Guerra Mundial.	13 sesiones (meses de abril y mayo)
	SA 8: España en el siglo XX	12 sesiones (mes de mayo)
	SA 9: Guerra Fría, la descolonización y el mundo actual	12 sesiones (mes de junio)

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Arte contemporáneo	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	Artes Plásticas
Proyecto de prensa	<b>Segundo trimestre</b>	Interdisciplinar	Lengua y Literatura
Proyecto de radio	<b>Segundo trimestre</b>	Interdisciplinar	Lengua y literatura
Proyecto: mundos enfrentados (el bloque socialista y el bloque capitalista)	<b>Tercer trimestre</b>	Disciplinar	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Oxford</b>	<b>GENIOX</b>	<b>9780190539979</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libros de texto, cómics históricos, periódicos antiguos.	Materiales elaborados por el departamento.
<b>Digitales e informáticos</b>	Ordenadores, convertibles digitales, pizarra digital, ordenador.	Moodle, Teams, Classroom.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Panel digital, ordenador.	Youtube, Netflix, Primevideo.
<b>Manipulativos</b>	Mapas, atlas.	Atlas históricos interactivos (GeaCron).



<b>Otros</b>	Réplicas de objetos históricos.	
--------------	---------------------------------	--

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Fomentar el hábito de lectura, valorar la lectura como un medio de aprendizaje, fomentar el interés hacia la materia a través de la lectura de obras relacionadas con las Geografía y la Historia e involucrar al alumnado en el fomento de la lectura.	Todas las S.A. están acompañadas de recomendaciones de libros, comics, textos y/o novelas. Haremos especial hincapié en pequeñas lecturas sobre Historia Contemporánea.
Plan de Convivencia	Sirve para concretar la organización del funcionamiento del Centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia, así como los objetivos a alcanzar y las normas que la regularán. Desde el Departamento de Ciencias Sociales, se fomentará siempre el respeto y la convivencia utilizando las fórmulas de cortesía, fomentando las buenas relaciones entre alumnado y profesores, el respeto a los demás, a la familia, al trabajo voluntario, y a la pluralidad de culturas. En clase se intentará fomentar el diálogo, la tolerancia, el sentido del humor y la cooperación.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan Digital	Su uso en los diferentes niveles y sistemas educativos tienen un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo que favorecerán su inserción en la sociedad del conocimiento.	Se trabajará mediante el uso de las plataformas educativas como Teams o Adittio.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En el día a día de las asignaturas del departamento trabajaremos la igualdad impulsando la utilización de un lenguaje no sexista en las expresiones visuales, orales, escritas y en los entornos digitales. Además, se visibilizará las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, mediante el análisis de momentos de desigualdad por cuestiones	Se trabajará en todas las S.A.



	de género a lo largo de la historia de la humanidad. Durante el desarrollo de las unidades temporales estudiaremos mujeres relevantes, sus aportaciones y sus ciclos vitales en las diferentes épocas históricas y situaciones geográficas.	
Plan de biblioteca	<p>Un plan de biblioteca para la ESO es una estrategia integral que busca optimizar el uso de la biblioteca escolar, convirtiéndola en un recurso fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes.</p> <p>Se buscará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la lectura:</b> Promover el hábito de leer entre los estudiantes, ofreciendo una variedad de géneros y estilos.</li> <li>• <b>Apoyo académico:</b> Proporcionar recursos que respalden el currículo escolar y ayuden en la investigación y el estudio.</li> <li>• <b>Desarrollo de competencias:</b> Fomentar habilidades de búsqueda, análisis crítico y trabajo en equipo.</li> </ul>	En todas las SA.
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Un plan para la atención a la diversidad en la ESO es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades educativas, puedan acceder a una educación de calidad. Los componentes clave que debería incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>incluir a todos los estudiantes:</b> Asegurar que cada alumno, sin importar sus diferencias, pueda participar plenamente en el proceso educativo.</li> <li>• <b>Identificar necesidades:</b> Detectar y evaluar las necesidades individuales de los estudiantes desde el inicio.</li> </ul>	En todas las SA.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la autonomía:</b> Promover habilidades que ayuden a los estudiantes a ser independientes en su aprendizaje.</li> </ul>	
<p>Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar</p>	<p>El absentismo escolar es un fenómeno que puede tener graves consecuencias en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, especialmente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En esta fase crucial de la educación, los jóvenes enfrentan numerosos desafíos que pueden influir en su motivación y compromiso con la escuela. La falta de asistencia no solo interfiere con el aprendizaje y la adquisición de competencias esenciales, sino que también puede afectar el bienestar emocional y social de los adolescentes, exacerbando problemas como el aislamiento, la desmotivación y la desconexión de la comunidad educativa.</p> <p>Este plan no solo se centra en reducir las tasas de absentismo, sino que también busca fomentar un ambiente escolar positivo y motivador. A través de actividades atractivas, adaptaciones curriculares y el involucramiento de todos los actores educativos, se pretende crear un sentido de pertenencia y responsabilidad entre los estudiantes. Al hacerlo, se espera que los jóvenes reconozcan la importancia de su educación y desarrollen habilidades que les permitan convertirse en ciudadanos activos y comprometidos.</p> <p>Algunas de sus medidas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades atractivas:</b> Diseñar actividades extracurriculares (deportes, arte, ciencia) que motiven a los estudiantes a asistir.</li> <li>• <b>Proyectos interdisciplinarios:</b> Incluir</li> </ul>	<p>En todas las SA</p>



	<p>proyectos que conecten el currículo con intereses de los estudiantes, aumentando su motivación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicación proactiva:</b> Notificar a las familias sobre las ausencias a través de llamadas o mensajes al primer día de falta.</li> <li>• <b>Entrevistas iniciales:</b> Realizar entrevistas con estudiantes que presenten un absentismo elevado para entender las causas.</li> </ul>	
<p>Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe</p>	<p>El departamento de Geografía e Historia puede participar activamente en los programas Erasmus+ y en la programación de la sección bilingüe mediante diversas estrategias y actividades que fomenten el aprendizaje intercultural y el desarrollo de competencias lingüísticas y académicas.</p> <p><b>1. Investigación previa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyectos de investigación:</b> Asignar a los estudiantes tareas de investigación sobre la historia, geografía, cultura y tradiciones de los países de destino. Estos proyectos no solo incrementan el conocimiento, sino que también fomentan el interés y la curiosidad sobre las diferencias culturales.</li> <li>• <b>Presentaciones:</b> Los estudiantes pueden realizar presentaciones sobre sus hallazgos, lo cual les ayuda a practicar habilidades de exposición y argumentación.</li> </ul> <p><b>2. Clases de lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción a las lenguas locales:</b> incluir en la</li> </ul>	<p>Todas las SA</p>



	<p>programación clases básicas de las lenguas de los países de destino. Esta formación facilitará la comunicación y la interacción con los locales, creando un puente cultural y emocional con el lugar que visitan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Práctica oral:</b> Realizar actividades de conversación y juegos de rol que simulen situaciones cotidianas que pueden enfrentar durante el intercambio.</li></ul> <p><b>3. Proyectos colaborativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comparación de estudios:</b> Desarrollar un proyecto conjunto en el que estudiantes de diferentes países investiguen y comparen temas como el impacto del turismo, la cultura local o los sistemas educativos en sus respectivos contextos.</li></ul> <p><b>4. Actividades en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Debates y foros:</b> Organizar debates enfocados en temas relevantes que conecten la historia y la geografía de los países de destino. Por ejemplo, discutir el papel de las ciudades históricas en la actualidad o los desafíos del turismo sostenible.</li><li>• <b>Creación de materiales:</b> Fomentar que los estudiantes trabajen en grupos para crear guías turísticas, presentaciones y vídeos que reflejen su aprendizaje sobre los lugares que visitarán, integrando habilidades lingüísticas y creativo-visual.</li></ul> <p><b>5. Reflexión post-viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diarios de viaje:</b> Después del intercambio, los estudiantes pueden escribir</li></ul>	
--	---	--



	<p>diarios donde reflexionen sobre sus experiencias, lo que han aprendido y cómo se relaciona con sus estudios de Geografía e Historia. Esto también les ayudará a procesar y dar significado a la experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentaciones y charlas:</b> Organizar un evento donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes con compañeros y profesores. Esto no solo enriquece la comunidad educativa, sino que también inspira a otros alumnos a participar en futuras oportunidades de intercambio.</li> </ul> <p><b>6. Incorporación de tecnologías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso de herramientas digitales:</b> Integrar plataformas digitales como blogs, redes sociales y aplicaciones colaborativas que faciliten la comunicación y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden crear contenido multimedia que documente su aprendizaje y experiencias, promoviendo la creatividad y el uso responsable de la tecnología</li> </ul>	
<p>Plan de Orientación Académica y Profesional</p>	<p>El departamento de Geografía e Historia puede desempeñar un papel crucial en el Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP) para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).</p> <p><b>1. Conexión entre materias y competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interdisciplinariedad:</b> La Geografía e Historia se relacionan con otras disciplinas (como Ciencias Sociales, Lengua, Arte, etc.), permitiendo que los estudiantes comprendan la importancia de un</li> </ul>	<p>Todas las SA</p>



	<p>aprendizaje integral y cómo diferentes campos del conocimiento se interrelacionan en el mundo profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desarrollo de competencias transversales:</b> A través de proyectos y actividades, se pueden fomentar habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.</li></ul> <p><b>2. Orientación profesional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Exploración de profesiones relacionadas:</b> Organizar charlas o talleres sobre profesiones vinculadas a la Geografía e Historia, como arqueología, geografía aplicada, museología, turismo cultural, docencia, investigación histórica, entre otros.</li><li>• <b>Visitas a lugares relevantes:</b> Realizar excursiones a museos, sitios históricos o geográficos para que los estudiantes vean la aplicación práctica de lo que han aprendido y consideren carreras en esos ámbitos.</li></ul> <p><b>3. Proyectos y actividades prácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Proyectos de investigación:</b> Estimular a los alumnos a realizar investigaciones sobre temas relevantes y locales, fomentando no solo el conocimiento histórico o geográfico, sino también la capacidad de análisis y la reflexión sobre la sociedad en la que viven.</li><li>• <b>Simulaciones y debates:</b> Organizar actividades que simulen situaciones históricas o geográficas, promoviendo el análisis crítico y el</li></ul>	
--	--	--



	<p>desarrollo de habilidades argumentativas.</p> <p><b>4. Desarrollo de habilidades específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Geoinformática y tecnologías de la información:</b> Incluir herramientas tecnológicas que los estudiantes pueden utilizar en sus futuras profesiones, como SIG (Sistemas de Información Geográfica) o la investigación histórica digital.</li><li>• <b>Fomento de la investigación y la escritura:</b> Guiar a los estudiantes en la elaboración de trabajos de investigación, fomentando la redacción clara y la argumentación, competencias importantes en muchas carreras.</li></ul> <p><b>5. Orientación hacia el futuro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Análisis del entorno social y cultural:</b> Facilitar a los estudiantes una comprensión de cómo la Geografía y la Historia afectan el mundo actual, ayudándoles a hacer conexiones sobre la importancia de su educación en su futura vida profesional.</li><li>• <b>Formación en valores:</b> A través del estudio de la Historia y la Geografía, se pueden promover valores como la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y el compromiso con el desarrollo sostenible.</li></ul> <p><b>6. Colaboración con otros departamentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Trabajo en equipo:</b> Colaborar con los departamentos de orientación, educación física, arte y lengua para diseñar actividades que integren distintos aspectos de la</li></ul>	
--	---	--



	educación y ofrezcan una visión más completa sobre las posibles trayectorias profesionales.	
--	---	--

i) **Actividades complementarias y extraescolares.** Debido a la flexibilidad que exigen las actividades extraescolares, estas se plantearán en función de las necesidades docentes.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Viaje a Madrid.  - En su defecto se abordará un viaje a Belchite para conocer la Historia de España.	Se aprovechará el viaje a la capital para visitar diferentes museos en los que podremos apreciar colecciones relacionadas con nuestra materia, tales como el Museo Arqueológico Nacional, el Museo del Prado o el Museo Reina Sofía, Real Academia de las bellas Artes de San Fernando.	A lo largo del curso

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<b>Visualización de datos:</b> utilizando gráficos, diagramas y mapas conceptuales para representar información económica, mostrando vídeos o documentales que ilustren conceptos histórico-geográficos. <b>Juegos didácticos:</b> implementando juegos de mesa o actividades interactivas para representar situaciones de las antiguas sociedades históricas. <b>Infografías:</b> creación de infografías para explicar conceptos históricos y geográficos clave.	Atendiendo al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Algunos ejemplos de formas de acción y expresión que se pueden utilizar son: Proyectos de emprendimiento: creación y presentación por parte del alumnado de proyectos de emprendimiento. Debates: sobre temas geopolíticos actuales, fomentando la investigación y el pensamiento crítico. Actividades de simulación: donde los estudiantes asuman roles de personas dentro de una clase social de las antiguas civilizaciones.	Conexiones con la Actualidad: Relacionando los conceptos Geográficos e históricos con noticias actuales y eventos del mundo real. Aprendizaje Cooperativo: colaboración entre estudiantes para resolver problemas de la sociedad actual, conflictos...

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/planes/Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A.	Plan de recuperación	Cuadernillo de trabajo propuesto por el departamento con ejercicios que deben de entregarse antes de la realización de una prueba escrita (50% de la nota), en la cual aparecerán algunas de esas preguntas (50% de la nota).
B)	Medidas de refuerzo educativo	Colocación del alumno en la parte delantera de la clase, corrección más exhaustiva de su cuaderno. Propuesta opcional de una batería de preguntas en el plan de refuerzo.
C)	Plan de enriquecimiento curricular	Lecturas y proyectos de investigación ligados a los contenidos que se estén viendo.
D)	Adaptación curricular significativa	Seguimiento de un plan de adaptación con fichas específicas aportadas/sugeridas por el departamento de orientación.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Según el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* se deben de diferenciar dos ámbitos a evaluar, de un lado la **valoración de los documentos de programación docente (Propuesta Curricular, Programación Didáctica y Programación de Aula); y de otro lado, la valoración de la práctica docente.** En cuanto a los indicadores de logro que la norma nos señala de forma obligatoria, son los reflejados en el artículo 25.3 de la *Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo* A saber: **los resultados obtenidos por el alumnado en los procesos de evaluación, la metodología didáctica utilizada por los docentes, los materiales y recursos empleados y el clima de convivencia y respeto generado en el aula y el centro.** Se utilizará la **guía de observación** como técnica de evaluación, concretamente, se utilizarán dos **cuestionarios**, uno sobre los documentos de la programación docente y otro sobre la valoración de la



práctica docente, ambos realizados por el profesor responsable. Se incluyen los cuestionarios en el **anexo III**.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Consecución de los objetivos marcados en la Programación Didáctica.	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'insuficiente' y 4, 'excepcional'.	Retroalimentación continua: este indicador de logro se evaluará de manera continua a lo largo del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.
Secuencia lógica de los contenidos	Escala de valores de 1 al 4, siendo 1 'incorrecta' y 4, 'excelente'.	Esta evaluación se realizará al final del curso.	Las personas que llevarán a cabo esta evaluación serán el conjunto de profesores que formen el departamento de Geografía e Historia.
Coherencia con el currículo	Escala de valores del 1 al 4, siendo 1 'incoherente' y 4 'totalmente coherente'.	Esta evaluación se realizará en el momento en el que las programaciones didácticas quedan elaboradas.	El jefe del Departamento.

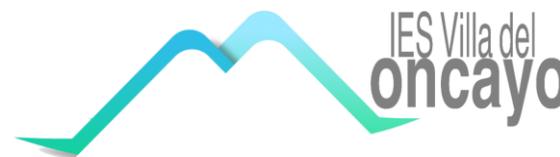
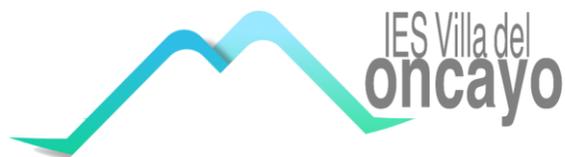


Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	5%	1T B1. C (todos)	Todos	1.1.1. Elabora contenidos en al menos dos formatos diferentes (puede ser un informe escrito, una presentación multimedia, un mapa interactivo, una presentación en PowerPoint etc.), a través de ejercicios en el cuaderno.	100%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	5%	2T B1. C (todos)	Todos	1.2.1 Establece relaciones significativas entre los diversos conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones a través de ejercicios en el cuaderno.	100%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	5%	3T B1. C (todos)	Todos	1.3.1 Transmite información utilizando diferentes medios, como narraciones escritas, pósteres, presentaciones en PowerPoint, exposiciones orales y medios audiovisuales a través de diversos ejercicios en el cuaderno.	100%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando	4%	C (todos) B.4.. proyecto arte	Todos	2.1.1 Crea productos originales que van más allá de la simple reproducción de información a través de un proyecto en el primer trimestre sobre arte.	100%	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3



conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).								
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	5%	B.2.6. Proyecto libre. 1T.	Todos	2.2.1 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos a través de un proyecto.	100%	Proyecto	Heteroevaluación	SA 1,2,3
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	4%	Periódico (B8). 2T.	Todos	3.1.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos a través de un proyecto en el que los alumnos deberán elaborar un periódico.	100%	Proyecto	Heteroevaluación	SA4
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	10%	B1 y B2 (A.R, Revolución Francesa y Revolucion es Liberales). 1T	Todos	3.2.1 Comprende cómo se desarrollan los procesos que llevan a cambios históricos, identificando y explicando las transformaciones producidas a lo largo del siglo XIX mediante una prueba escrita.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 y SA2
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	10%	B.3 (La Revolución Industrial y el Movimient o Obrero). 1T	Todos	5.1.1 Valora los derechos y deberes a través del conocimiento en la obtención de derechos a lo largo del siglo XIX.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3



5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	10%	B.5 (la España del siglo XIX), y el colonialismo o 2T	Todos	5.2.1 Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria y promueven la cohesión social en España a través del conocimiento de nuestra historia en el siglo XIX y del proceso colonial mediante una prueba escrita.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA4 y SA5
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	10%	B.6. IGM. Periodo de entreguerras y IIGM. 2T	Todos	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales durante las guerras mundiales y el periodo de entreguerras.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA6 y SA7
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	4%	A (libre). 2t	Todos	7.1.1 Lleva a cabo una investigación exhaustiva sobre la identidad propia y de los demás prestando atención a aspectos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos mediante un proyecto.	100%	Proyecto	Heteroevaluación	SA del tercer trimestre a elegir.

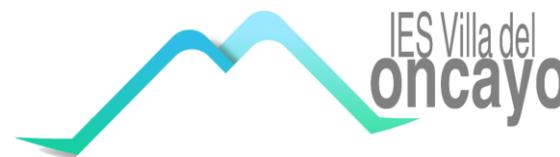
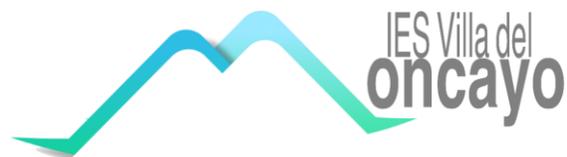


7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	10%	B.7 (La Guerra Fría hasta la actualidad). 3T	Todos	7.2.1 Demuestra un conocimiento profundo del patrimonio inmaterial y material común generado durante la segunda mitad del siglo XX, identificando elementos clave de este y comprendiendo su importancia histórica, cultural y social a través de una prueba escrita.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA9
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	4%	B.8 y B.11(proyecto radio). 3T	Todos	8.1.1 Es capaz de identificar entidades sociales que contribuyen positivamente al desarrollo y bienestar de la comunidad a través de un proyecto en el que se ponga en valor personalidades destacadas durante la Guerra Civil española.	100%	Proyecto	Heteroevaluación	SA8
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	10%	B.6.4 (España en el siglo XX). 3T.	Todos	9.1.1 Establece las oportunas relaciones entre España y los grandes procesos históricos del siglo XX a través de una prueba escrita.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA8
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los	4%	B.10. comparación de las formas de vida en el bloque socialista y en el capitalista. 3T	Todos	9.2.1 Analiza críticamente los principales conflictos del presente, identificando sus causas, partes implicadas y posibles soluciones.	100%	Proyecto	Heteroevaluación	SA9



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

En el caso de que el alumno no superara los criterios establecidos, y promocionara con la asignatura pendiente, se le propondrá un plan de refuerzo y recuperación que constara de dos pruebas. Una prueba escrita que se realizará el día establecido por el centro, y que supondrá un 50% de la nota y una serie de ejercicios cuya cumplimentación supondrá el 50% restante. El alumno deberá aprobar las dos partes, primera y segunda prueba. En el caso de que aprueba y/o suspenda alguna de las dos partes, tendrá la oportunidad de recuperar la parte suspensa que junio. En el caso de que el alumno repita, y la asignatura de geografía e historia sea una de las implicadas en su proceso de repetición se le establecerá un plan de refuerzo.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### **B. Sociedades y territorios**

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
  - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
  - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
  - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
  - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
  - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.



- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
  - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
  - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
  - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
  - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

### **C. Compromiso cívico, local y global**

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.



- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



### ANEXO III: AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

<b>1. VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>				
	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
<b>1.1 Elaboración de la Programación Didáctica.</b>				
Se ha planteado en las reuniones de departamento				
Se ha realizado una reflexión individual por parte de los profesores.				
Se han trasladado las propuestas individuales a las reuniones de departamento.				
La programación didáctica tiene como referencia la Propuesta Curricular de la etapa.				
<b>1.2 Contenido de la Programación Didáctica</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se diseña adecuadamente la evaluación inicial.				
Se incluyen las Competencias específicas y las vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: mapa de relaciones competenciales.				
Se incluyen los criterios de evaluación, desglosados en indicadores de logro.				
Se especifican los contenidos de la materia.				
Se especifican los contenidos transversales.				
Se adecuan y concretan los métodos pedagógicos.				



Se adecuan y especifican los materiales y recursos de desarrollo del currículo				
Se concretan los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se especifican las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.				
Se concretan las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares significativas y/o los planes individualizados				
Se especifican las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos en los que se llevará a cabo la evaluación y los agentes evaluadores.				
Se determina los criterios de calificación.				
Se adecuan y concretan los criterios para la evaluación del proceso de enseñanza.				
<b>1.3 Grado de cumplimiento de la Programación Didáctica</b>				
Se imparten mayoritariamente los contenidos previstos				
Se desarrollan las competencias clave al nivel que se esperaba				
Se adecuan los métodos pedagógicos a la obtención de los objetivos generales y el desarrollo de				



las competencias clave y específicas.				
Se utilizan los materiales de desarrollo y recursos de desarrollo del currículo.				
Se desarrollan los contenidos transversales previstos.				
Se realizan las actuaciones previstas en los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de aprendizaje.				
Se respetan los criterios establecidos para la evaluación del proceso de enseñanza				
Se realizan las actividades complementarias y extraescolares previstas				
Se desarrollan las medidas de atención a la diversidad establecidas.				
<b>1.4 Revisión de la Programación Didáctica.</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Se han establecido mecanismos para evaluar la PD.				
Se revisa periódicamente la PD				
Propongo actividades variadas.				
La PD permiten modificaciones durante el curso escolar.				
<b>1.5 Información ofrecida sobre la Programación Didáctica.</b>				



Se ha informado a los alumnos sobre los aspectos preceptivos de la PD				
Se ha informado a las familias sobre los aspectos más relevantes de la PD.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuado a los métodos pedagógicos que he utilizado.				
<b>2. Evaluación de la práctica docente.</b>				
<b>2.1. Planificación de la Práctica docente</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Mi programación didáctica está organizada y toda ella tiene coherencia interna				
Se ha estructurado en Unidades Didácticas y estas, a su vez, en Situaciones de Aprendizaje				
Los elementos constitutivos los he seleccionado de acuerdo con las características de cada grupo de alumnos.				
He establecido, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.				
La actividad educativa se ha planificado de forma coordinada entre todos los profesores del nivel				
He llevado a la práctica los acuerdos adoptados en los				



órganos de coordinación docente.				
<b>2.2 Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.</b>				
Presento, al principio de cada sesión, un plan de trabajo, explicando su finalidad.				
Relaciono el tema con acontecimientos de la realidad y actualidad				
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar.				
Logro mantener el interés del alumnado partiendo de sus experiencias.				
Doy información sobre los progresos conseguidos, así como sobre las dificultades encontradas.				
Fomento la participación del alumnado mediante debates, argumentaciones, etc.				
<b>2.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>				
Diseño actividades que aseguren la adquisición de los objetivos de aprendizaje previstos.				
Diseño actividades que integren las competencias clave en los contenidos propios de la materia.				
Diseño actividades que integren los contenidos transversales en los contenidos propios de la materia.				
Propongo actividades variadas				



Distribuyo el tiempo adecuadamente				
Adopto diferentes agrupamientos en función del momento, la tarea, los recursos, etc.				
La organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado.				
Busco interacciones entre el profesor y el alumno				
Procuro interacciones entre los alumnos.				
En el seno del grupo, se han elaborado normas de convivencia con la aportación del alumnado				
Los métodos didácticos y pedagógicos que he utilizado posibilitan la mejora del clima en el aula				
Utilizo recursos didácticos variados para la presentación de los contenidos.				
Utilizo materiales elaborados por el profesor.				
Utilizo las TIC como recurso didáctico.				
<b>2.4 Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Muy mal 1</b>	<b>Mal 2</b>	<b>Bien 3</b>	<b>Muy bien 4</b>
Reviso frecuentemente los objetivos de aprendizaje y contenidos previstos.				
Reviso frecuentemente las actividades propuestas.				



Proporciono información al alumnado sobre el grado alcanzado y, en concreto, sobre el nivel de desarrollo de los estándares de aprendizaje.				
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo mejorarlas.				
Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje y su grado de motivación.				
Me coordino con otros profesionales del centro para modificar/adaptar contenidos, metodología, recursos, etc.				
<b>2.5 Respecto de los instrumentos de evaluación:</b>				
Aplico los criterios de evaluación de aprendizaje de acuerdo con la P.D.				
Cada UD tiene claramente establecidos estos criterios de evaluación/indicadores de logro				
Utilizo instrumentos variados de recogida de información.				
Utilizo estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación.				
Están perfectamente definidos y son conocidos por el alumnado				
Se relacionan con los criterios de evaluación y con los instrumentos de evaluación				
Informo al alumnado de los resultados en relación con su progreso y, en especial, en				



relación con los criterios de evaluación.				
Utilizo diferentes medios para informar a los padres de los resultados de la evaluación.				
Utilizo la información obtenida sobre el proceso para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				
<b>2.6 Valoración de los resultados.</b>				
El porcentaje de aprobados se corresponde con mis expectativas previas				
Los resultados reflejan el trabajo desarrollado por los alumnos				
Existen expectativas de mejora de los resultados en la siguiente evaluación.				
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos y para mejorar la práctica docente.				