

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA

EXTRANJERA FRANCÉS 1º ESO

IES VILLA DEL MONCAYO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
CE1.1 CE1.2 CE2.2 CE2.3 CE2.4 CE2.5 CE4.2 CE4.3	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se realiza la prueba diagnóstico escrita y otra oral. Durante los primeros días se realiza la observación directa del alumnado.
CE1.2 CE2.2 CE3.1 CE3.2 CE3.3 CE6.1 CE6.2	Guía de observación	5	Heteroevaluación	
CE2.1 CE2.2 CE2.4 CE2.5 CE3.2 CE3.3 CE4.1 CE5.2	Prueba oral	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.



Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

En cuanto a las técnicas de enseñanza a empleadas desde el Departamento de Francés serán, entre otras, las siguientes:

Aprendizaje por tareas: en cada evaluación se desarrollará un proyecto significativo llevado a cabo por el alumnado haciendo referencia a los contenidos vistos en la unidad didáctica y poniendo en práctica los saberes básicos adquiridos al final de la unidad.

Trabajo colaborativo: el alumnado trabajará de manera colaborativa, ya sea en el proyecto final, que podrá ser en grupo o parejas, ya sea en la realización de diálogos y pequeños sketches de manera grupal o en parejas de dos.

Autoaprendizaje: el rol del docente será de guía y apoyo para un correcto y eficaz aprendizaje por parte del alumnado; lo que contribuirá a un aprendizaje significativo y más duradero en el tiempo, tratando de acercar, en la medida de lo posible, los contenidos a los intereses actuales del alumnado, de tal forma que este observe el aprendizaje como algo útil.

Aprendizaje por descubrimiento: en el aprendizaje por descubrimiento adquiere gran significado las actividades de tipo perceptivo y decisorio, de tal forma que desarrolla en el alumno/a la capacidad de procesamiento de la información en tiempos mínimos y pueda decidir las alternativas o estrategias más convenientes. El alumno no es un mero receptor o imitador, sino que debe implicarse en la tarea como auténtico protagonista y resolver problemas

Flipped classroom o aula invertida: el alumnado debate, plantea dudas, es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, que se lleva a cabo de una manera práctica. Desde la materia se realizará el visionado de vídeos explicativos de los temas de la unidad. Además de los vídeos, se utilizarán otras herramientas como el libro digital, plataformas, blogs de lengua francesa, videoconferencias con estudiantes franceses...

Gamificación o ludificación: se realizará el aprendizaje a través del juego, y de aplicaciones específicas de gamificación en el aula para que el alumnado aprenda de una manera lúdica.

Aprendizaje cooperativo: se fomentará la coevaluación y el trabajo en grupo y en parejas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Existirán 3 tipos de agrupamientos: individualmente, en parejas y en grupo.



Se trabajará individualmente durante el visionado de vídeos, la realización de ejercicios de gramática y vocabulario, de expresiones escritas, de comprensiones escritas y orales, etc.

El alumnado trabajará una buena parte del tiempo lectivo en parejas, ya que desde esta asignatura se le otorgará una gran importancia a la realización de diálogos y sketches en diferentes situaciones de la vida cotidiana. El trabajo en grupo será reservado para la realización de debates, juegos, pequeñas obras teatrales y en algunos, casos, del proyecto final.

Respecto a la organización de tiempos, las clases tienen una duración de 50 minutos, que se desarrollarán teniendo en cuenta la curva de concentración en los estudiantes, es decir, realizando actividades que aumentan progresivamente en intensidad y en dificultad. Además, para evitar que el alumnado pierda la atención y el interés, se intentarán realizar actividades cortas y variadas.

La distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen. Así, la disposición de las mesas será distinta si se va a trabajar por proyectos, se quiere plantear un debate, realizar un diálogo, etc.

El aula será un espacio acogedor e inclusivo, del que todos los alumnos se sientan partícipes y creadores. Será espacio vivo y en construcción, que facilite la atención a la diversidad, estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos.

El aula estará preparada y adaptada para el uso de las TIC, de modo que los alumnos puedan desarrollar fácilmente la competencia digital y llevar a cabo tareas como la búsqueda de información en la red, la visualización de videos y recursos interactivos, la elaboración de materiales digitales o la presentación de trabajos mediante diapositivas y otras herramientas digitales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1 : <i>Mes copains et moi</i>	10 sesiones
	SA 2: <i>Je customise</i>	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: <i>Au collègue</i>	10 sesiones
	SA 4: <i>En famille</i>	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 5: <i>En ville</i>	10 sesiones
	SA 6: <i>Il fait beau</i>	10 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
<i>Vidéo de présentation.</i>	1º trimestre	Disciplinar	
<i>Je décris mon collègue et ma famille.</i>	2º trimestre	Disciplinar	
<i>Viens connaître mon village!</i>	3º trimestre	Interdisciplinar	Historia y geografía



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Transit 1 (Livre de l'élève)	Santillana Français		978-8490494486

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias puntuales del Cahier d'exercices Transit 1.	Activités de renforcement.
Digitales e informáticos	Pantalla digital y los ordenadores disponibles en el centro para realizar pequeñas proyecciones de materiales auténticos, gracias a las nuevas tecnologías.	Canciones, documentales, noticias, películas, ejercicios interactivos, juegos, actividades de gamificación... www.tv5monde , www.lwpointdufle , www.liveworksheets
Medios audiovisuales y multimedia	Livre numérique de l'élève.	Activités interactives complémentaires.
Manipulativos	Revistas, diccionarios, libros de lectura, tebeos, juegos, crepera...	Mots croisés, mots mêlés, lectures, gramáticas...
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Hombres y mujeres en el mundo del trabajo, héroes y heroínas. En clase: se rechaza cualquier prejuicio sexista. Trabajo sobre vídeos y canciones que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



Plan de Convivencia	Convivencia en el grupo clase. Utilización de fórmulas de cortesía, relaciones entre alumnos y profesores, respeto a los demás, familia, trabajo voluntario. Respeto y tolerancia hacia la diferencia. Conocimiento de la pluralidad de culturas que cohabitan en Francia. En clase: se favorece el diálogo, el sentido del humor, trabajo en equipo, cooperación, tolerancia y respeto.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan Digital	Utilización del monitor digital y ordenadores portátiles para realizar vídeos y ejercicios interactivos. Documentos auténticos de carácter oral o escrito a través de proyecciones o de páginas web. Realización de vídeos para presentarse y presentar su colegio. Realización de ejercicios interactivos. Actividades de gamificación.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan de Lectura	Actividades relacionadas con la lectura de cuentos y diferentes textos en francés. Actividades de lectura interactiva. Conexión con la cultura francófona.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Plan de biblioteca	Actividades relacionadas con la lectura de textos en francés.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Plan de atención a la diversidad	Inclusión de todo el alumnado en todas las actividades, empatía cultural, respeto hacia las diferentes cultural que forman parte de la francofonía, colaboración entre el alumnado en los diferentes proyectos, adaptaciones cognitivas.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Degustación de crêpes.	Organización de la preparación y degustación de crepes dulces y salados para todos los estudiantes de francés, con el propósito de celebrar y dar a conocer la	SA3



	tradición francesa de “La Chandeleur”.	
Viaje a Saint Jean de Luz.	Realizar una visita a una de las localidades más destacadas del departamento de los Pirineos Atlánticos, donde los estudiantes podrán aplicar sus competencias plurilingües y comunicativas, acercándose así a la rica realidad cultural francesa.	SA6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: Modificaciones visuales: Ajustar tamaño y contraste del texto y el uso de color. Control del sonido: Permitir ajustes en volumen y velocidad de audios y vídeos. Diseño flexible: Ofrecer diferentes disposiciones y fuentes tipográficas. Representaciones textuales: Incluir subtítulos y transcripciones. Apoyo visual y táctil: Incorporar intérpretes LSE y claves táctiles para alertas. Descripciones: Proporcionar descripciones de imágenes y gráficos. Interpretaciones musicales:	Alternativas de interacción: Ofrecer opciones para ajustar ritmo, plazos y motricidad en la interacción con materiales físicos y tecnológicos. Métodos de respuesta: Proporcionar opciones para respuestas físicas o de selección, como alternativas a la escritura y al control del ratón. Interacciones diversas: Permitir el uso de manos, voz, conmutadores, joysticks y teclados adaptados para interactuar con materiales. Comandos alternativos de teclado: Implementar comandos de teclado que reemplacen funciones del ratón. Uso de conmutadores: Facilitar el acceso independiente mediante conmutadores y sistemas de barrido. Acceso a teclados alternativos: Ofrecer teclados alternativos y personalizar plantillas para pantallas táctiles.	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: Opciones personalizadas: Permitir a los estudiantes elegir su nivel de desafío, el tipo de recompensas y las herramientas para recopilar y producir información. Participación activa: Involucrar a los estudiantes en el diseño de actividades y en el establecimiento de sus objetivos académicos y conductuales. Actividades contextualizadas: Ofrecer tareas que sean relevantes y significativas, adaptadas a sus intereses y culturalmente sensibles, apropiadas para diferentes edades y capacidades. Resultados auténticos: Diseñar actividades con un propósito claro que produzcan resultados comunicables, fomentando la participación activa y la exploración.



Incluir descripciones emocionales para experiencias musicales.	Selección de software: Elegir software compatible con teclados alternativos y teclas de acceso.	Reflexión y creatividad: Promover la autoevaluación y la reflexión sobre el aprendizaje, así como actividades que estimulen la imaginación para resolver problemas. Clima de apoyo: Crear un ambiente de aceptación en el aula, reduciendo la incertidumbre y favoreciendo un aprendizaje seguro y motivador.
--	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Página de TV5Monde para quienes estén interesados en profundizar en la lengua y cultura francófonas a lo largo del curso. Actividades de consolidación o proyecto final que se llevarán a cabo en las dos últimas semanas de junio para los estudiantes que hayan aprobado las tres evaluaciones.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Actividades de refuerzo que se realizarán durante las dos últimas semanas de junio para el alumnado que no haya superado la tercera evaluación.
C	Plan de recuperación	Actividades para entregar obligatoriamente, debidamente realizadas (40% de la nota), a finales de marzo. Examen final de pendientes en la última semana de abril (60% de la nota).

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

De acuerdo con la Instrucción del 22 de febrero de 2023 por la que “se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023”, la evaluación de los aprendizajes del alumnado mantiene la misma finalidad que en cursos anteriores. Permitirá, por tanto, obtener información sobre el progreso de este a través del desarrollo de actividades y tareas que el docente pone en práctica al objeto de realizar valoraciones que se utilicen para la toma de decisiones. Se integrará en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se



implementan desde cada una de las áreas, materias o ámbitos que forman parte de la oferta educativa del centro, por lo que será parte del quehacer diario del aula.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes **instrumentos de evaluación**:

o De observación:

- **Registro anecdótico**: realización de tareas diarias. No se valorará si están bien hechas o no, simplemente que estén realizadas. Para ello, la profesora pasará por las mesas para comprobarlo y anotarlo.
- **Guía de observación**: comportamiento y actitud. Se valorará el interés y la actitud de los alumnos durante las clases, si preguntan dudas, si participan o no, si rechazan cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, si muestran empatía y respeto hacia la asignatura y hacia los demás etc. Las faltas graves de disciplina se verán complementadas por medidas disciplinarias como partes.

o De desempeño:

- **Cuaderno del alumno**: se evaluará trimestralmente con una rúbrica, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones: toma de apuntes de la teoría, corrección ortográfica, fecha puesta en francés, ejercicios hechos y corregidos, títulos destacados, tipografía, limpieza y orden.
- **Proyecto**: se realizará uno por trimestre, relacionado con el tema de una de las unidades. Será una tarea con varias partes, en las que se priorizará el uso de las TIC.

o De rendimiento:

- **Prueba oral**: dos por trimestre. Se realizarán a modo de presentación en clase con la ayuda un soporte digital (Power Point, Genially, vídeo...) sobre los temas vistos en clase o bien se realizarán preguntas en clase sobre los temas tratados en el trimestre.
- **Prueba escrita**: dos por trimestre, una por unidad. Se incluirán ejercicios de vocabulario, gramática, comprensión oral y comprensión escrita.

En relación con los **momentos de la evaluación**:

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el segundo ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo. En todo caso, la unidad temporal de evaluación será la situación de aprendizaje.

En relación con los **agentes evaluadores**: Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

a) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, la programación didáctica debe ser evaluada según el procedimiento establecida en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas el curso siguiente.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Recursos del centro: Uso eficaz y organizado. Relaciones en la Comunidad Educativa: Fomentar convivencia entre familias, profesorado y alumnado. Coordinación: Colaboración entre departamentos y equipo directivo. Criterios de evaluación: Aplicación en el aprendizaje. Medidas de apoyo: Implementación adecuada de refuerzos. Metodología y materiales: Evaluar su idoneidad. Relación con familias: Comunicación constante. Adaptación a ritmos de aprendizaje: Ajuste de actividades a diversas necesidades. Temas transversales: Integración en el currículo. Actividades complementarias: Desarrollo de de extraescolares. Gestión de clase: Organización de participación.	Rúbrica de evaluación: Elaborar una rúbrica que desglosa los indicadores de logro. Esta herramienta facilitará la comprensión de las expectativas y criterios de desempeño para docentes y estudiantes. Actas de reuniones de departamento: Mantener un registro de las actas que incluyan los temas tratados, decisiones y acuerdos. Esto mejorará la coordinación y seguimiento de las actividades académicas. Informes de resultados trimestrales: Generar informes trimestrales que reflejen el rendimiento académico de los estudiantes, permitiendo identificar áreas de mejora y celebrar logros. Encuesta sobre práctica docente: Administrar anualmente una encuesta a los alumnos mediante Google Forms para recoger sus opiniones sobre la enseñanza. Los resultados ayudarán a reflexionar y ajustar la práctica docente.	El seguimiento de la programación didáctica se realizará mensualmente en las Comisiones de Coordinación Pedagógica (CCP). En estas reuniones, se evaluarán los avances y se discutirán ajustes necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, trimestralmente, la Jefa de Departamento llevará a cabo una revisión más profunda de la programación, implementando las modificaciones pertinentes y documentándolas en las actas del Departamento de Francés. Los resultados de esta revisión, junto con los de otras materias, se presentarán ante el Claustro de profesores y el Consejo Escolar. Esto asegurará una evaluación integral del rendimiento académico y fomentará la colaboración entre la comunidad educativa.	Jefa de Departamento de Francés: Coordina las actividades del área, planifica la programación didáctica y supervisa al equipo docente, promoviendo la formación continua. Profesores de Francés: Se dedican a la enseñanza del idioma y la cultura francófona, colaborando en la creación de materiales y en la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Equipo directivo: Establece las directrices educativas y asegura el cumplimiento del currículo, trabajando junto al departamento para mejorar la enseñanza y el éxito académico. Comisión pedagógica: Se reúne para reflexionar sobre prácticas educativas, discutiendo metodologías y recursos didácticos, y fomentando la colaboración entre docentes.



Propuestas de mejora:

Autoevaluaciones y coevaluaciones: Permitir que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, promoviendo la metacognición.

Feedback constante: Proveer retroalimentación continua y específica tras cada actividad o examen, permitiendo a los estudiantes identificar áreas de mejora.

Integración de tecnología: Utilizar aún más las herramientas digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje y la evaluación, como, por ejemplo plataformas de aprendizaje en línea y videoconferencias con hablantes nativos para fomentar el uso del idioma en situaciones reales.

Enfoque en la diversidad cultural: Incorporar contenidos que reflejen la diversidad cultural de los países francófonos. Esto no solo enriquecerá el aprendizaje del idioma, sino que también permitirá a los estudiantes desarrollar competencias interculturales.

Revisión y ajuste periódico de la programación: Establecer un sistema de revisión continua de la programación didáctica, donde se analicen los resultados de las evaluaciones y se ajusten los contenidos y metodologías en función de las necesidades y el progreso del alumnado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8 A9, A10, A12 B1, B2, C1 C2, C3, C5	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT15	1.1.1 Interpreta el sentido global de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.2. Interpreta la información específica de textos orales y escritos breves sobre temas frecuentes y cotidianos.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.3. Analiza el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves sobre temas frecuentes y cotidianos.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y		A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT11	1.2.1. Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	B1, B2, B3 C1, C2, C3 C4, C5	CT15	1.2.2. Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.2.3. Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, B1 B2, B3, C1 C2, C3, C5	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT11, CT12 CT15	2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.1.2 Describe temas concretos en diferentes soportes.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.1.3 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



				de planificación y control de la producción.				SA5 SA6
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A8, A9, A10 A11, A12, B1 B2, B3, C1 C2, C3, C5 C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT14 CT15	2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.2.3 Sigue pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12 B1, B2, B3 B4, B5, C1	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT14	2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2



		C2, C3, C5	CT15	estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%			SA3 SA4 SA5 SA6
				2.3.3 Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Prueba escrita	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)		A1, A2, A3 A4, A5, A6 A8, A9, A11 A12, B1, C1 C2, C3	CT1, CT2 CT5, CT7 CT8, CT10 CT11, CT12 CT14, CT15	2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.4.2. Adecúa el léxico a la situación comunicativa.	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, B1	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8	2.5.1 Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



		B2, B3, B5 C1, C2, C3 C5, C6	CT10, CT11 CT12, CT14 CT15	2.5.2 Expresa opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.5.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12 B1, B2, C1 C2, C3, C5 C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT14 CT15	3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A8, A9, A10 A12, B1, B2 B3, C1, C2 C3, C6	CT1, CT2 CT5, CT7 CT8, CT9 CT15	3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.2.2 Organiza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A8, A9, A10 A11, B1, B2	CT1, CT2 CT5, CT7 CT8, CT9 CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)		B4, C1, C2 C3, C5, C7		3.3.2 Corrige y reformula lo que se quiere expresar.	33,3%	Prueba oral	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.3.3 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A11, A12 B1, B2, B3 C1, C2, C3 C5, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT14, CT15	3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.4.3 Muestra una actitud abierta y respetuosa.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A11, A13, B1 B2, B3, C1 C2, C3, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	33.3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.3 Se apoya en diversos recursos y soportes para explicar los textos.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A9, A11 A12, B1, B2 B3, C1, C2 C3, C5	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	4.2.1 Aplica de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.2.2 Aplica de forma guiada, estrategias que faciliten la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



								SA5 SA6
				4.2.3 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9, A10, A11, A12 B1, B2, B4 C1, C2, C3 C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	4.3.1 Utiliza de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.3.2 Aprovecha al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.3.3 Organiza al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera		A1, A3, A2 A3, A4, A5	CT1, CT2 CT6, CT9	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5%	A6, A8, A9 A10, B1, B2 B3, C1, C2 C3	CT11, CT15					SA5 SA6
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas.	50%	Diario del profesor	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A9, A11, A12 B1, B2, C1 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT6, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	100%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A11, A12, B1 B2, B3, B4 C1, C2, C3 C4, C5, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT10, CT11 CT15	5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	33,3%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas	33,3%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				dificultades y progresar en el aprendizaje.				
				5.3.3 Realiza actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	33,3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A12 C1, C2, C3 C4, C5, C6 C7	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT15	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A7 A8, A9, A10 A11, A12, B1 C1, C2, C3 C4, C5, C6 C7	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT15	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	33,3%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.2.2 Reconoce la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.	33,3%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4



								SA5 SA6
				6.2.3 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12 B1, B2, C1 C2, C3, C4 C5, C6, C7	CT2, CT3 CT6, CT7 CT8, CT10 CT11, CT15	6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.3.2 Atiende a valores democráticos.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.3.3 Respeto el principio de igualdad.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.



- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
- ESD 1.2. Verbos *s'appeler, être y avoir*.
- ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.
- ESD 1.4. Presentativos *voici, voilà*.

2. Describir personas, objetos y lugares.

- ESD 2.1. *Présent de l'indicatif verbes en-er*.
- ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos y adjetivos.
- ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
- ESD 2.4. Números cardinales.
- ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.

3. Comparar personas y objetos.

- ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

- ESD 4.1. *Présent Passé Récent, Futur proche y Passé composé con avoir*.
- ESD 4.2. Expresiones de tiempo (*hier, aujourd'hui, ce matin...*), la hora y la fecha.
- ESD 4.3. Números ordinales.
- ESD 4.4. Adverbios de tiempo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- ESD 5.1. *Il y a, c'est*, verbos *aller y venir*.
- ESD 5.2. Preposiciones (*à, en...*).
- ESD 5.3. Países y nacionalidades.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
- ESD 6.2. Adverbios de frecuencia (*souvent, toujours...*).

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

- ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

- ESD 8.1. Verbos *vouloir, pouvoir y faire*.
- ESD 8.2. Frase negativa *ne...pas*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

- ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, préférer*.
- ESD 9.2. La cantidad, el partitivo, la medida, los indefinidos.
- ESD 9.3. *Pourquoi? Parce que*.
- ESD 9.4. *Je voudrais...*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

- ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*.

11. Narrar acontecimientos pasados.

- ESD 11.1. *Passé récent, passé composé con avoir*.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA

EXTRANJERA FRANCÉS 2º ESO

IES VILLA DEL MONCAYO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
CE1.1 CE1.2 CE2.2 CE2.3 CE2.4 CE2.5 CE4.2 CE4.3	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se realiza la prueba diagnóstica escrita y otra oral. Durante los primeros días se realiza la observación directa del alumnado.
CE1.2 CE2.2 CE3.1 CE3.2 CE3.3 CE6.1 CE6.2	Guía de observación	5	Heteroevaluación	
CE2.1 CE2.2 CE2.4 CE2.5 CE3.2 CE3.3 CE4.1 CE5.2	Prueba oral	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.



Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

En cuanto a las técnicas de enseñanza a empleadas desde el Departamento de Francés serán, entre otras, las siguientes:

Aprendizaje por tareas: en cada evaluación se desarrollará un proyecto significativo llevado a cabo por el alumnado haciendo referencia a los contenidos vistos en la unidad didáctica y poniendo en práctica los saberes básicos adquiridos al final de la unidad.

Trabajo colaborativo: el alumnado trabajará de manera colaborativa, ya sea en el proyecto final, que podrá ser en grupo o parejas, ya sea en la realización de diálogos y pequeños sketches de manera grupal o en parejas de dos.

Autoaprendizaje: el rol del docente será de guía y apoyo para un correcto y eficaz aprendizaje por parte del alumnado; lo que contribuirá a un aprendizaje significativo y más duradero en el tiempo, tratando de acercar, en la medida de lo posible, los contenidos a los intereses actuales del alumnado, de tal forma que este observe el aprendizaje como algo útil.

Aprendizaje por descubrimiento: en el aprendizaje por descubrimiento adquiere gran significado las actividades de tipo perceptivo y decisorio, de tal forma que desarrolla en el alumno/a la capacidad de procesamiento de la información en tiempos mínimos y pueda decidir las alternativas o estrategias más convenientes. El alumno no es un mero receptor o imitador, sino que debe implicarse en la tarea como auténtico protagonista y resolver problemas

Flipped classroom o aula invertida: el alumnado debate, plantea dudas, es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, que se lleva a cabo de una manera práctica. Desde la materia se realizará el visionado de vídeos explicativos de los temas de la unidad. Además de los vídeos, se utilizarán otras herramientas como el libro digital, plataformas, blogs de lengua francesa, videoconferencias con otros estudiantes de francés...

Gamificación o ludificación: se realizará el aprendizaje a través del juego, y de aplicaciones específicas de gamificación en el aula para que el alumnado aprenda de una manera lúdica.

Aprendizaje cooperativo: se fomentará la coevaluación y el trabajo en grupo y en parejas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Existirán 3 tipos de agrupamientos: individualmente, en parejas y en grupo.



Se trabajará individualmente durante el visionado de vídeos, la realización de ejercicios de gramática y vocabulario, de expresiones escritas, de comprensiones escritas y orales, etc.

El alumnado trabajará una buena parte del tiempo lectivo en parejas, ya que desde esta asignatura se le otorgará una gran importancia a la realización de diálogos y sketches en diferentes situaciones de la vida cotidiana. El trabajo en grupo será reservado para la realización de debates, juegos, pequeñas obras teatrales y en algunos, casos, del proyecto final.

Respecto a la organización de tiempos, las clases tienen una duración de 50 minutos, que se desarrollarán teniendo en cuenta la curva de concentración en los estudiantes, es decir, realizando actividades que aumentan progresivamente en intensidad y en dificultad. Además, para evitar que el alumnado pierda la atención y el interés, se intentarán realizar actividades cortas y variadas.

La distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen. Así, la disposición de las mesas será distinta si se va a trabajar por proyectos, se quiere plantear un debate, realizar un diálogo, etc.

El aula será un espacio acogedor e inclusivo, del que todos los alumnos se sientan partícipes y creadores. Será espacio vivo y en construcción, que facilite la atención a la diversidad, estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos.

El aula estará preparada y adaptada para el uso de las TIC, de modo que los alumnos puedan desarrollar fácilmente la competencia digital y llevar a cabo tareas como la búsqueda de información en la red, la visualización de videos y recursos interactivos, la elaboración de materiales digitales o la presentación de trabajos mediante diapositivas y otras herramientas digitales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1 : Très joli ce pull	10 sesiones
	SA 2: Un nouvel appartement	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: En cours d'EPS	10 sesiones
	SA 4 : Un weekend à la ferme	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 5: Une info incroyable	10 sesiones
	SA 6 : La fête de fin d'année	10 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
"Donne une deuxième vie à tes vêtements ! »	1º trimestre	Disciplinar	



Scape Game "Les sports"	2º trimestre	Interdisciplinar	Educación Física
La Francophonie dans le monde	3º trimestre	Disciplinar	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Santillana Français		978-8490494509

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias puntuales del Cahier d'exercices Transit 2.	Activités de renforcement
Digitales e informáticos	Pantalla digital y los ordenadores disponibles en el centro para realizar pequeñas proyecciones de materiales auténticos, gracias a las nuevas tecnologías.	Canciones, documentales, noticias, películas, ejercicios interactivos, juegos, actividades de gamificación... www.tv5monde , www.lwpointdufle , www.liveworksheets
Medios audiovisuales y multimedia	Livre numérique de l'élève.	Activités interactives complémentaires.
Manipulativos	Revistas, diccionarios, libros de lectura, tebeos, juegos, crepera...	Mots croisés, mots mêlés, lecturas, gramáticas...
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Hombres y mujeres en el mundo del trabajo, héroes y heroínas. En clase: se rechaza cualquier prejuicio sexista. Trabajo sobre vídeos y canciones que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5



Plan de Convivencia	Convivencia en el grupo clase. Utilización de fórmulas de cortesía, relaciones entre alumnos y profesores, respeto a los demás, familia, trabajo voluntario. Respeto y tolerancia hacia la diferencia. Conocimiento de la pluralidad de culturas que cohabitan en Francia. En clase: se favorece el diálogo, el sentido del humor, trabajo en equipo, cooperación, tolerancia y respeto.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan Digital	Utilización del monitor digital y ordenadores portátiles para realizar vídeos y ejercicios interactivos. Documentos auténticos de carácter oral o escrito a través de proyecciones o de páginas web. Realización de vídeos para presentarse y presentar su colegio. Realización de ejercicios interactivos. Actividades de gamificación.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan de Lectura	Actividades relacionadas con la lectura de cuentos y diferentes textos en francés. Conexión con la cultura francófona. Actividades de lectura interactiva.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Plan de biblioteca	Actividades relacionadas con la lectura de textos en francés. Facilitar acceso a diccionarios, gramáticas, tebeos y libros en francés.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Plan de atención a la diversidad	Inclusión de todo el alumnado en todas las actividades, empatía cultural, respeto hacia las diferentes culturas que forman parte de la francofonía, colaboración entre el alumnado en los diferentes proyectos, adaptaciones cognitivas.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Degustación de crêpes.	Preparación y degustación de crepes dulces y salados para todos los alumnos de francés con el objetivo de dar a	SA3

	conocer la tradición francesa de “La Chandeleur”.	
Viaje a Saint Jean de Luz.	Visitar una de las principales localidades francesas del departamento de los Pirineos Atlánticos y poner en práctica las competencias plurilingües y en comunicación lingüística acercando al alumnado a la realidad cultural francesa.	SA6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: Modificaciones visuales: Ajustar tamaño y contraste del texto y el uso de color. Control del sonido: Permitir ajustes en volumen y velocidad de audios y vídeos. Diseño flexible: Ofrecer diferentes disposiciones y fuentes tipográficas. Representaciones textuales: Incluir subtítulos y transcripciones. Apoyo visual y táctil: Incorporar intérpretes LSE y claves táctiles para alertas. Descripciones: Proporcionar descripciones de imágenes y gráficos. Interpretaciones musicales:	Alternativas de interacción: Ofrecer opciones para ajustar ritmo, plazos y motricidad en la interacción con materiales físicos y tecnológicos. Métodos de respuesta: Proporcionar opciones para respuestas físicas o de selección, como alternativas a la escritura y al control del ratón. Interacciones diversas: Permitir el uso de manos, voz, conmutadores, joysticks y teclados adaptados para interactuar con materiales. Comandos alternativos de teclado: Implementar comandos de teclado que reemplacen funciones del ratón. Uso de conmutadores: Facilitar el acceso independiente mediante conmutadores y sistemas de barrido. Acceso a teclados alternativos: Ofrecer teclados alternativos y personalizar plantillas para pantallas táctiles.	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: Opciones personalizadas: Permitir a los estudiantes elegir su nivel de desafío, el tipo de recompensas y las herramientas para recopilar y producir información. Participación activa: Involucrar a los estudiantes en el diseño de actividades y en el establecimiento de sus objetivos académicos y conductuales. Actividades contextualizadas: Ofrecer tareas que sean relevantes y significativas, adaptadas a sus intereses y culturalmente sensibles, apropiadas para diferentes edades y capacidades. Resultados auténticos: Diseñar actividades con un propósito claro que produzcan resultados comunicables, fomentando la participación activa y la exploración. Reflexión y creatividad: Promover la autoevaluación y la



Incluir descripciones emocionales para experiencias musicales.	Selección de software: Elegir software compatible con teclados alternativos y teclas de acceso.	reflexión sobre el aprendizaje, así como actividades que estimulen la imaginación para resolver problemas. Clima de apoyo: Crear un ambiente de aceptación en el aula, reduciendo la incertidumbre y favoreciendo un aprendizaje seguro y motivador.
--	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Página de TV5Monde para quienes estén interesados en profundizar en la lengua y cultura francófonas a lo largo del curso. Actividades de consolidación o proyecto final que se llevarán a cabo en las dos últimas semanas de junio para los estudiantes que hayan aprobado las tres evaluaciones.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Actividades de refuerzo que se realizarán durante las dos últimas semanas de junio para el alumnado que no haya superado la tercera evaluación.
C	Plan de recuperación	Actividades para entregar obligatoriamente, debidamente realizadas (40% de la nota), a finales de marzo. Examen final de pendientes en la última semana de abril (60% de la nota).

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

De acuerdo con la Instrucción del 22 de febrero de 2023 por la que “se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023”, la evaluación de los aprendizajes del alumnado mantiene la misma finalidad que en cursos anteriores. Permitirá, por tanto, obtener información sobre el progreso de este a través del desarrollo de actividades y tareas que el docente pone en práctica al objeto de realizar valoraciones que se utilicen para la toma de decisiones. Se integrará en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se implementan desde cada una de las áreas, materias o ámbitos que forman parte de la oferta educativa del centro, por lo que será parte del quehacer diario del aula.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes **instrumentos de evaluación**:

o De observación:

- **Registro anecdótico**: realización de tareas diarias. No se valorará si están bien hechas o no, simplemente que estén realizadas. Para ello, la profesora pasará por las mesas para comprobarlo y anotarlo.
- **Guía de observación**: comportamiento y actitud. Se valorará el interés y la actitud de los alumnos durante las clases, si preguntan dudas, si participan o no, si rechazan cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, si muestran empatía y respeto hacia la materia y hacia los demás etc. Las faltas graves de disciplina se verán complementadas por medidas disciplinarias como partes.

o De desempeño:

- **Cuaderno del alumno**: se evaluará trimestralmente con una rúbrica, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones: toma de apuntes de la teoría, corrección ortográfica, fecha puesta en francés, ejercicios hechos y corregidos, títulos destacados, tipografía, limpieza y orden.
- **Proyecto**: se realizará uno por trimestre, relacionado con el tema de una de las unidades. Será una tarea con varias partes, en las que se priorizará el uso de las TIC.

o De rendimiento:

- **Prueba oral**: se harán dos por trimestre. Una se realizará en dos o tres horas de clase a modo de presentación con la ayuda un soporte digital (Power Point, Genially, vídeo...) sobre los temas vistos en clase y que puede coincidir con la presentación del proyecto del trimestre. La otra se hará en una hora lectiva y consistirá en hacer preguntas a cada alumno sobre los temas tratados en clase.
- **Prueba escrita**: dos por trimestre, uno por unidad. Se incluirán ejercicios de vocabulario, gramática, comprensión oral y comprensión escrita.

En relación con los **momentos de la evaluación**:

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el segundo ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo. En todo caso, la unidad temporal de evaluación será la situación de aprendizaje.

En relación con los **agentes evaluadores**: Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

b) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, la programación didáctica debe ser evaluada según el procedimiento establecida en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas el curso siguiente.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>de</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
-----------------------------	-----------------------------------	-----------	---	---



Recursos del centro: Uso eficaz y organizado. Relaciones en la comunidad educativa: Fomentar convivencia entre familias, profesorado y alumnado. Coordinación: Colaboración entre departamentos y equipo directivo. Criterios de evaluación: Aplicación en el aprendizaje. Medidas de apoyo: Implementación adecuada de refuerzos. Metodología y materiales: Evaluar su idoneidad. Relación con familias: Comunicación constante. Adaptación a ritmos de aprendizaje: Ajuste de actividades a diversas necesidades. Temas transversales: Integración en el currículo. Actividades complementarias: Desarrollo de de extraescolares. Gestión de clase: Organización de participación y convivencia.	Rúbrica de evaluación: Elaborar una rúbrica que desglosa los indicadores de logro. Esta herramienta facilitará la comprensión de las expectativas y criterios de desempeño para docentes y estudiantes. Actas de reuniones de departamento: Mantener un registro de las actas que incluyan los temas tratados, decisiones y acuerdos. Esto mejorará la coordinación y seguimiento de las actividades académicas. Informes de resultados trimestrales: Generar informes trimestrales que reflejen el rendimiento académico de los estudiantes, permitiendo identificar áreas de mejora y celebrar logros. Encuesta sobre práctica docente: Administrar anualmente una encuesta a los alumnos mediante Google Forms para recoger sus opiniones sobre la enseñanza. Los resultados ayudarán a reflexionar y ajustar la práctica docente.	El seguimiento de la programación didáctica se realizará mensualmente en las Comisiones de Coordinación Pedagógica (CCP). En estas reuniones, se evaluarán los avances y se discutirán ajustes necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, trimestralmente, la Jefa de Departamento llevará a cabo una revisión más profunda de la programación, implementando las modificaciones pertinentes y documentándolas en las actas del Departamento de Francés. Los resultados de esta revisión, junto con los de otras materias, se presentarán ante el Claustro de profesores y el Consejo Escolar. Esto asegurará una evaluación integral del rendimiento académico y fomentará la colaboración entre la comunidad educativa.	Jefa de Departamento de Francés: Coordina las actividades del área, planifica la programación didáctica y supervisa al equipo docente, promoviendo la formación continua. Profesores de Francés: Se dedican a la enseñanza del idioma y la cultura francófona, colaborando en la creación de materiales y en la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Equipo directivo: Establece las directrices educativas y asegura el cumplimiento del currículo, trabajando junto al departamento para mejorar la enseñanza y el éxito académico. Comisión pedagógica: Se reúne para reflexionar sobre prácticas educativas, discutiendo metodologías y recursos didácticos, y fomentando la colaboración entre docentes.
--	---	--	---

Propuestas de mejora:

Autoevaluaciones y coevaluaciones: Permitir que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, promoviendo la metacognición.



Feedback constante: Proveer retroalimentación continua y específica tras cada actividad o examen, permitiendo a los estudiantes identificar áreas de mejora.

Integración de tecnología: Utilizar aún más las herramientas digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje y la evaluación, como, por ejemplo, plataformas de aprendizaje en línea y videoconferencias con hablantes nativos para fomentar el uso del idioma en situaciones reales.

Enfoque en la diversidad cultural: Incorporar contenidos que reflejen la diversidad cultural de los países francófonos. Esto no solo enriquecerá el aprendizaje del idioma, sino que también permitirá a los estudiantes desarrollar competencias interculturales.

Revisión y ajuste periódico de la programación: Establecer un sistema de revisión continua de la programación didáctica, donde se analicen los resultados de las evaluaciones y se ajusten los contenidos y metodologías en función de las necesidades y el progreso del alumnado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8 CT10, CT11, CT12, CT15	1.1.1 Interpreta el sentido global de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales y escritos breves sobre temas frecuentes y cotidianos.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.3 Analiza el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves sobre temas frecuentes y cotidianos.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y		A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, C1,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11,	1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	C2, C3, C5	CT12, CT15	1.2.2. Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.2.3 Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT11, CT12, CT14, CT15	2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.1.2 Describe temas concretos en diferentes soportes.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.1.3 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



				de planificación y control de la producción.				SA5 SA6
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.2.3 Sigue pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la		A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11,	2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%		CT12, CT14, CT15	2.3.2 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.3.3 Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Prueba escrita	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.4.2 Adecúa el léxico a la situación comunicativa.	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a		A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7,	2.5.1 Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	5%	A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5, C6	CT10, CT11, CT12, CT14, CT15					SA5 SA6
				2.5.2 Expresa opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.5.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT9, CT15	3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				pausado o el lenguaje no verbal.				
				3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B4, C1, C2, C3, C5, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.2.2 Organiza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder	33,3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4



				la palabra y solicitar aclaraciones.				SA5 SA6
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B4, C1, C2, C3, C5, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT10, CT11, CT14, CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.3.2 Corrige y reformula lo que se quiere expresar.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.3.3 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



								SA5 SA6
				3.4.3 Muestra una actitud abierta y respetuosa.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	4.1.1 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.3 Se apoya en diversos recursos y soportes para explicar los textos.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,		A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9,	CT1, CT2, CT3, CT4,	4.2.1 Aplica de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión de información y		Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3



adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	5%	A11, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5	CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	50%			SA4 SA5 SA6
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, B3, C1, C2, C3	CT1, CT2, CT6, CT9, CT11, CT15	4.3.1 Utiliza de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.3.2 Aprovecha al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.3.3 Organiza al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, C1, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas.	50%	Guía de observación	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11, A13, B1, B2, C1, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15	5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.2.2 Diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas		A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3,	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8,	5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,		Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT10, CT11, CT15	seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	33,3%			SA5 SA6
				5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	33,3%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.3.3 Realiza actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	33,3%	Prueba práctica	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8 CT10, CT11, CT15	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	50%	Diario del profesor	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



								SA5 SA6
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.2.2 Reconoce la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.2.3 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A12, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.3.2 Atiende a valores democráticos.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

								SA5 SA6
				6.3.3 Respeta el principio de igualdad.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa



(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- C.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- C.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- C.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- C.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- C.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.6. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.7. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.9. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.10. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.11. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.12. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos.

ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.

ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1. Verbos *être* y *avoir*.

ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.

ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.

3. Comparar personas y objetos.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *Présent, passé composé con être y avoir*.

ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *Il y a*.

ESD 5.2. Preposiciones (*sur, sous...*) y locuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Pronombres COD, COI. Colocación.

ESD 6.2. Relativos *qui, que, où*.

ESD 6.3. Interrogativos.

ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.

ESD 9.2. *J'aimerais*.

ESD 9.3. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Passé composé, passé récent*.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Futur, futur proche*.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 13.1. Verbos *croire, penser, vouloir, pouvoir*.

ESD 13.2. *Il faut, verbe devoir*.

ESD 13.3. *Il est interdit, Défense de*.

ESD 13.4. Expresiones de opinión (*à mon avis*).

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA

EXTRANJERA FRANCÉS 3º ESO

IES VILLA DEL MONCAYO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
CE1.1 CE1.2 CE2.2 CE2.3 CE2.4 CE2.5 CE4.2 CE4.3 CE5.3	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se realiza la prueba diagnóstico escrita y otra oral. Durante los primeros días se realiza la observación directa del alumnado.
CE1.2 CE2.2 CE3.3 CE4.2 CE6.1 CE6.2 CE6.3	Guía de observación	5	Heteroevaluación	
CE1.1 CE2.1 CE2.2 CE2.4 CE2.5 CE3.2 CE3.3	Prueba oral	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

En cuanto a las técnicas de enseñanza a empleadas desde el Departamento de Francés serán, entre otras, las siguientes:

Aprendizaje por tareas: en cada evaluación se desarrollará un proyecto significativo llevado a cabo por el alumnado haciendo referencia a los contenidos vistos en la unidad didáctica y poniendo en práctica los saberes básicos adquiridos al final de la unidad.

Trabajo colaborativo: el alumnado trabajará de manera colaborativa, ya sea en el proyecto final, que podrá ser en grupo o parejas, ya sea en la realización de diálogos y pequeños sketches de manera grupal o en parejas de dos.

Autoaprendizaje: el rol del docente será de guía y apoyo para un correcto y eficaz aprendizaje por parte del alumnado; lo que contribuirá a un aprendizaje significativo y más duradero en el tiempo, tratando de acercar, en la medida de lo posible, los contenidos a los intereses actuales del alumnado, de tal forma que este observe el aprendizaje como algo útil.

Aprendizaje por descubrimiento: en el aprendizaje por descubrimiento adquiere gran significado las actividades de tipo perceptivo y decisorio, de tal forma que desarrolla en el alumno/a la capacidad de procesamiento de la información en tiempos mínimos y pueda decidir las alternativas o estrategias más convenientes. El alumno no es un mero receptor o imitador, sino que debe implicarse en la tarea como auténtico protagonista y resolver problemas

Flipped classroom o aula invertida: el alumnado debate, plantea dudas, es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, que se lleva a cabo de una manera práctica. Desde la materia se realizará el visionado de vídeos explicativos de los temas de la unidad. Además de los vídeos, se utilizarán otras



herramientas como el libro digital, plataformas, blogs de lengua francesa, videoconferencias con otros estudiantes de francés...

Gamificación o ludificación: se realizará el aprendizaje a través del juego, y de aplicaciones específicas de gamificación en el aula para que el alumnado aprenda de una manera lúdica.

Aprendizaje cooperativo: se fomentará la coevaluación y el trabajo en grupo y en parejas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Existirán 3 tipos de agrupamientos: individualmente, en parejas y en grupo.

Se trabajará individualmente durante el visionado de vídeos, la realización de ejercicios de gramática y vocabulario, de expresiones escritas, de comprensiones escritas y orales, etc.

El alumnado trabajará una buena parte del tiempo lectivo en parejas, ya que desde esta asignatura se le otorgará una gran importancia a la realización de diálogos y sketches en diferentes situaciones de la vida cotidiana. El trabajo en grupo será reservado para la realización de debates, juegos, pequeñas obras teatrales y en algunos, casos, del proyecto final.

Respecto a la organización de tiempos, las clases tienen una duración de 50 minutos, que se desarrollarán teniendo en cuenta la curva de concentración en los estudiantes, es decir, realizando actividades que aumentan progresivamente en intensidad y en dificultad. Además, para evitar que el alumnado pierda la atención y el interés, se intentarán realizar actividades cortas y variadas.

La distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen. Así, la disposición de las mesas será distinta si se va a trabajar por proyectos, se quiere plantear un debate, realizar un diálogo, etc.

El aula será un espacio acogedor e inclusivo, del que todos los alumnos se sientan partícipes y creadores. Será espacio vivo y en construcción, que facilite la atención a la diversidad, estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos.

El aula estará preparada y adaptada para el uso de las TIC, de modo que los alumnos puedan desarrollar fácilmente la competencia digital y llevar a cabo tareas como la búsqueda de información en la red, la visualización de videos y recursos interactivos, la elaboración de materiales digitales o la presentación de trabajos mediante diapositivas y otras herramientas digitales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: Ensemble</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 2: Grandes Émotions</i>	<i>10 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>SA 3 : Eau douce, eau salée</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 4: Drôles d'objets</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>SA 5: Médias</i>	<i>10 sesiones</i>



TERCER TRIMESTRE	<i>SA 6: Loisirs</i>	<i>10 sesiones</i>
-----------------------------	----------------------	--------------------

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Vidéo “Mes amis”	1º trimestre	Disciplinar	
Podcast: Le monde futur	2º trimestre	Disciplinar	
Mes vacances idéales	3º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	<i>Santillana Français</i>		978-8490494523

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias puntuales del Cahier d'exercices Transit 3.	Activités de renforcement
Digitales e informáticos	Pantalla digital y los ordenadores disponibles en el centro para realizar pequeñas proyecciones de materiales auténticos, gracias a las nuevas tecnologías.	Canciones, documentales, noticias, películas, ejercicios interactivos, juegos, actividades de gamificación... www.tv5monde , www.lwpointdufle ...
Medios audiovisuales y multimedia	Livre numérique de l'élève.	Activités interactives complémentaires.
Manipulativos	Revistas, diccionarios, libros de lectura, tebeos, juegos, crepera...	Mots croisés, mots mêlés, lecturas, gramáticas...
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Hombres y mujeres en el mundo del trabajo, héroes y heroínas. En clase: se rechaza cualquier prejuicio sexista. Trabajo sobre vídeos y canciones que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan de Convivencia	Convivencia en el grupo clase. Fórmulas de cortesía, relaciones entre alumnos y profesores, respeto a los demás, familia, trabajo voluntario. Respeto y tolerancia hacia la diferencia. Conocimiento de la pluralidad de culturas que cohabitan en Francia. En clase: se favorece el diálogo, el sentido del humor, trabajo en equipo, cooperación, tolerancia y respeto.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan Digital	Utilización del monitor digital y ordenadores portátiles para realizar vídeos y ejercicios interactivos. Documentos auténticos de carácter oral o escrito a través de proyecciones o de páginas web. Realización de vídeos para presentarse y presentar su colegio. Realización de ejercicios interactivos. Actividades de gamificación.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan de Lectura	Actividades relacionadas con la lectura de cuentos y diferentes textos en francés. Conexión con la cultura francófona. Actividades de lectura interactiva.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Plan de biblioteca	Actividades relacionadas con la lectura de textos en francés. Facilitar acceso a diccionarios, gramáticas, tebeos y libros en francés. Cartas a nuestros amigos franceses.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6



Plan de atención a la diversidad	Inclusión de todo el alumnado en todas las actividades, empatía cultural, respeto hacia las diferentes culturas que forman parte de la francofonía, colaboración entre el alumnado en los diferentes proyectos, adaptaciones cognitivas.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Proyecto Erasmus +	Intercambio de alumnos del IES de 3º de la ESO con alumnos de su misma edad del Collège de Champeix (Académie de Grenoble) durante una semana en movilidad de corta duración. Realización de vídeos de presentación antes del viaje e intercambio de cartas. Una vez allí, aprendizaje del idioma por el alumnado en situaciones cotidianas reales a través de diferentes enfoques pedagógicos y adaptación a la nueva cultura. Trabajo sobre la identidad europea, el medioambiente y la cultura francesa.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Degustación de crêpes.	Preparación y degustación de crepes dulces y salados para todos los alumnos de francés con el objetivo de dar a conocer la tradición francesa de "La Chandeleur".	SA3
Viaje a Saint Jean de Luz.	Visitar una de las principales localidades francesas del departamento de los Pirineos Atlánticos y poner en práctica las competencias plurilingües y en comunicación lingüística acercando al alumnado a la realidad cultural francesa.	SA6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: Modificaciones visuales: Ajustar tamaño y contraste del texto y el uso de color. Control del sonido: Permitir ajustes en volumen y velocidad de audios y vídeos. Diseño flexible: Ofrecer diferentes disposiciones y fuentes tipográficas. Representaciones textuales: Incluir subtítulos y transcripciones. Apoyo visual y táctil: Incorporar intérpretes LSE y claves táctiles para alertas. Descripciones: Proporcionar descripciones de imágenes y gráficos. Interpretaciones musicales: Incluir descripciones emocionales para experiencias musicales.	Alternativas de interacción: Ofrecer opciones para ajustar ritmo, plazos y motricidad en la interacción con materiales físicos y tecnológicos. Métodos de respuesta: Proporcionar opciones para respuestas físicas o de selección, como alternativas a la escritura y al control del ratón. Interacciones diversas: Permitir el uso de manos, voz, conmutadores, joysticks y teclados adaptados para interactuar con materiales. Comandos alternativos de Teclado: Implementar comandos de teclado que reemplacen funciones del ratón. Uso de conmutadores: Facilitar el acceso independiente mediante conmutadores y sistemas de barrido. Acceso a teclados alternativos: Ofrecer teclados alternativos y personalizar plantillas para pantallas táctiles. Selección de software: Elegir software compatible con teclados alternativos y teclas de acceso.	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: Opciones personalizadas: Permitir a los estudiantes elegir su nivel de desafío, el tipo de recompensas y las herramientas para recopilar y producir información. Participación activa: Involucrar a los estudiantes en el diseño de actividades y en el establecimiento de sus objetivos académicos y conductuales. Actividades contextualizadas: Ofrecer tareas que sean relevantes y significativas, adaptadas a sus intereses y culturalmente sensibles, apropiadas para diferentes edades y capacidades. Resultados auténticos: Diseñar actividades con un propósito claro que produzcan resultados comunicables, fomentando la participación activa y la exploración. Reflexión y creatividad: Promover la autoevaluación y la reflexión sobre el aprendizaje, así como actividades que estimulen la imaginación para resolver problemas. Clima de apoyo: Crear un ambiente de aceptación en el aula, reduciendo la



		incertidumbre y favoreciendo un aprendizaje seguro y motivador.
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Página de TV5Monde para quienes estén interesados en profundizar en la lengua y cultura francófonas a lo largo del curso. Actividades de consolidación o proyecto final que se llevarán a cabo en las dos últimas semanas de junio para los estudiantes que hayan aprobado las tres evaluaciones.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Actividades de refuerzo que se realizarán durante las dos últimas semanas de junio para el alumnado que no haya superado la tercera evaluación.
C	Plan de Recuperación	Actividades para entregar obligatoriamente, debidamente realizadas (40% de la nota), a finales de marzo. Examen final de pendientes en la última semana de abril (60% de la nota).

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

De acuerdo con la Instrucción del 22 de febrero de 2023 por la que “se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023”, la evaluación de los aprendizajes del alumnado mantiene la misma finalidad que en cursos anteriores. Permitirá, por tanto, obtener información sobre el progreso de este a través del desarrollo de actividades y tareas que el docente pone en práctica al objeto de realizar valoraciones que se utilicen para la toma de decisiones. Se integrará en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se implementan desde cada una de las áreas, materias o ámbitos que forman parte de la oferta educativa del centro, por lo que será parte del quehacer diario del aula.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y

realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes **instrumentos de evaluación**:

o De observación:

- **Registro anecdótico**: realización de tareas diarias. No se valorará si están bien hechas o no, simplemente que estén realizadas. Para ello, la profesora pasará por las mesas para comprobarlo y anotarlo.
- **Guía de observación**: comportamiento y actitud. Se valorará el interés y la actitud de los alumnos durante las clases, si preguntan dudas, si participan o no, si rechazan cualquier tipo de prejuicio, si muestran empatía y respeto hacia la asignatura y hacia los demás...etc. Las faltas graves de disciplina se verán complementadas por medidas disciplinarias como partes.

o De desempeño:

- **Cuaderno del alumno**: se evaluará trimestralmente con una rúbrica, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones: toma de apuntes de la teoría, corrección ortográfica, fecha puesta en francés, ejercicios hechos y corregidos, títulos destacados, tipografía, limpieza y orden.
- **Proyecto**: se realizará uno por trimestre, relacionado con el tema de una de las unidades. Será una tarea con varias partes, en las que se priorizará el uso de las TIC.

o De rendimiento:

- **Prueba oral**: se harán dos por trimestre. Una se realizará en dos o tres horas de clase a modo de presentación con la ayuda un soporte digital (Power Point, Genially, vídeo...) sobre los temas vistos en clase y que puede coincidir con la presentación del proyecto del trimestre. La otra se hará en una hora lectiva y consistirá en hacer preguntas a cada alumno sobre los temas tratados en clase.
- **Prueba escrita**: dos por trimestre, uno por unidad. Se incluirán ejercicios de vocabulario, gramática, comprensión oral y comprensión escrita.

En relación con los **momentos de la evaluación**:

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el segundo ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo. En todo caso, la unidad temporal de evaluación será la situación de aprendizaje.

En relación con los **agentes evaluadores**: Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Recursos del centro : Uso eficaz y organizado. Relaciones en la comunidad educativa :	Rúbrica de evaluación : Elaborar una rúbrica que desglosa los indicadores de logro.	El seguimiento de la programación didáctica se realizará mensualmente en las	Jefa de Departamento de Francés : Coordina las actividades del área, planifica la



Fomentar convivencia entre familias, profesorado y alumnado. Coordinación: Colaboración entre departamentos y equipo directivo. Criterios de evaluación: Aplicación en el aprendizaje. Medidas de apoyo: Implementación adecuada de refuerzos. Metodología y materiales: Evaluar su idoneidad. Relación con familias: Comunicación constante. Adaptación a ritmos de aprendizaje: Ajuste de actividades a diversas necesidades. Temas transversales: Integración en el currículo. Actividades complementarias: Desarrollo de extraescolares. Gestión de clase: Organización de participación y convivencia.	Esta herramienta facilitará la comprensión de las expectativas y criterios de desempeño para docentes y estudiantes. Actas de reuniones de departamento: Mantener un registro de las actas que incluyan los temas tratados, decisiones y acuerdos. Esto mejorará la coordinación y seguimiento de las actividades académicas. Informes de resultados trimestrales: Generar informes trimestrales que reflejen el rendimiento académico de los estudiantes, permitiendo identificar áreas de mejora y celebrar logros. Encuesta sobre práctica docente: Administrar anualmente una encuesta a los alumnos mediante Google Forms para recoger sus opiniones sobre la enseñanza. Los resultados ayudarán a reflexionar y ajustar la práctica docente.	Comisiones de Coordinación Pedagógica (CCP). En estas reuniones, se evaluarán los avances y se discutirán ajustes necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, trimestralmente, la Jefa de Departamento llevará a cabo una revisión más profunda de la programación, implementando las modificaciones pertinentes y documentándolas en las actas del Departamento de Francés. Los resultados de esta revisión, junto con los de otras materias, se presentarán ante el Claustro de profesores y el Consejo Escolar. Esto asegurará una evaluación integral del rendimiento académico y fomentará la colaboración entre la comunidad educativa.	programación didáctica y supervisa al equipo docente, promoviendo la formación continua. Profesores de Francés: Se dedican a la enseñanza del idioma y la cultura francófona, colaborando en la creación de materiales y en la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Equipo directivo: Establece las directrices educativas y asegura el cumplimiento del currículo, trabajando junto al departamento para mejorar la enseñanza y el éxito académico. Comisión pedagógica: Se reúne para reflexionar sobre prácticas educativas, discutiendo metodologías y recursos didácticos, y fomentando la colaboración entre docentes.
--	---	---	---

Propuestas de mejora:

Autoevaluaciones y coevaluaciones: Permitir que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, promoviendo la metacognición.



Feedback constante: Proveer retroalimentación continua y específica tras cada actividad o examen, permitiendo a los estudiantes identificar áreas de mejora.

Integración de tecnología: Utilizar aún más las herramientas digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje y la evaluación, como, por ejemplo, plataformas de aprendizaje en línea y videoconferencias con hablantes nativos para fomentar el uso del idioma en situaciones reales.

Enfoque en la diversidad cultural: Incorporar contenidos que reflejen la diversidad cultural de los países francófonos. Esto no solo enriquecerá el aprendizaje del idioma, sino que también permitirá a los estudiantes desarrollar competencias interculturales.

Revisión y ajuste periódico de la Programación: Establecer un sistema de revisión continua de la programación didáctica, donde se analicen los resultados de las evaluaciones y se ajusten los contenidos y metodologías en función de las necesidades y el progreso del alumnado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11 A12, B1, B2 C1, C2, C3 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT15	1.1.1 Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.2 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.3 Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A10 A11, B1, B2 C1, C2, C3	CT1, CT2 CT4, CT5 CT6, CT7 CT11, CT15	1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A10 A11, A12, B1 B2, B3, C1 C2, C3, C5 C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT11 CT15	1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.3.2 Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				1.3.3 Infiere significados e interpreta elementos no verbales buscando y seleccionando información veraz.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A9, A11 B1, B2, B3 C1, C2, C3 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT11, CT12 CT15	2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.1.2 Narra en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.1.3 Informa en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12 B1, B2, B3 B4, C1, C2 C3, C5, C6 C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT14, CT15	2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las		A1, A2, A3 A4, A5, A6, A7, A8, A9 A10, A11, B1 B2, B3, C1	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11	2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	C2, C3, C4 C5, C6, C7	CT12, CT14 CT15	2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A4 A5, A6, A7 A8, A9, A10 A11, A12, B1 B2, B3, C1 C2, C3, C6	CT1, CT2 CT5, CT7 CT8, CT11 CT12, CT14 CT15	2.4.1 Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.4.2 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				2.4.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	33,3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A11, A12, B1 B2, C1, C2 C3, C4, C5 C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT7 CT8, CT10 CT11, CT12 CT14, CT15	3.1.1 Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	33,3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.1.2 Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	33,3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3 A5, A6, A8 A9, A10, A11 B1, B2, B3 B4, B5, C1 C2, C3, C4 C6	CT1, CT2 CT4, CT5 CT7, CT8 CT9, CT15	3.2.1 Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.2.2 Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3 A5, A6, A7 A9, A11, A12, B1, B2, B3 B4, C1, C2 C3, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.3.2 Corrige lo que se quiere expresar.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2



								SA3 SA4 SA5 SA6
				3.3.3 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5%	A1, A3, A2 A4, A5, A6 A8, A9, A11 B1, B2, C1 C2, C3, C4 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT14, CT15	3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.4.3 Muestra una actitud abierta, respetuosa y responsable.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



								SA5 SA6
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A8, A9, A10 A11, A12, B1 B2, B3, C1 C2, C3, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	4.1.1 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.3 Se apoya en diversos recursos y soportes para explicar los textos.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	5%	A1, A2, A4 A5, A6, A7 A9, A10, A11 A12, B1, B2	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8	4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)		B3, C1, C2 C3, C5	CT9, CT10 CT11, CT15	comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.				SA5 SA6
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12 B1, B2, B3 B4, C1, C2 C3, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	100%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8	4.4.1 Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		B1, B2, B4 C1, C2, C3	CT9, CT10 CT11	4.4.2 Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.4.3 Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, B1, B2 B3, B4, B5	CT1, CT2 CT6, CT9 CT11	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de la lengua.	50%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de		A1, A2, A3 A4, A5, A6	CT1, CT2 CT3, CT4	5.2.1 Utiliza de forma básica y creativa estrategias y		Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2



comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5%	A9, A11, A12 B1, B2, C1 C6, C7	CT6, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	50%			SA3 SA4 SA5 SA6
				5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A11, A12, B1 B2, B3, B4 C1, C2, C3	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT15	5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.3.2 Realiza actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	50%	Prueba práctica	Autoevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de		A1, A2, A3, A4, A5, A6 A7, A8, A12,	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	B1, C1, C2 C3, C4, C5 C6, C7	CT10, CT11 CT15	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.				SA5 SA6
				6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	50%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12 B1, C1, C2 C3, C4, C5 C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT15	6.2.1 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	50%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.2.2 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	50%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11	CT2, CT3 CT6, CT7 CT8, CT10 CT11, CT15	6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	33,3%	Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



		A12, B1, B2 C1, C2, C3 C4, C5, C6 C7		6.3.2 Atiende a valores ecosociales y democráticos.	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.3.3 Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.



- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos.

ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.

ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif*.

ESD 2.2. Pronombres demostrativos, personales y posesivo

ESD 2.3. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur e imparfait, commencer à, terminer de*.

ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo: *après demain, le mois dernier*; divisiones: *au xx siècle*; de anterioridad, simultaneidad o posterioridad: *avant, après*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos.

ESD 6.2. Pronombres COD-COI. Concordancia COD con *passé composé* con *avoir*

ESD 6.3. Pronombres *en* e *y*.

ESD 6.4. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. *Impératif*.

ESD 7.2. *Conditionnel simple*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Introducción de la hipótesis.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*

ESD 9.2. *J'aimerais*.

ESD 9.3. Adverbios de cantidad y frecuencia.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. *Passé composé, futur, imparfait*.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Futur, futur proche.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. *Futur.*

ESD 13.2. *Avoir l'intention de, penser à, espérer.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. *Il est probable, Il est possible.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais, d'une part, bref.*

16. Expresar condiciones.

ESD 16.1. *Conditionnel simple.*

ESD 16.2. Frases hipotéticas simples.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas.*

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure.*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA

EXTRANJERA FRANCÉS 4º ESO

IES VILLA DEL MONCAYO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
CE1.1 CE1.2 CE2.2 CE2.3 CE2.4 CE2.5 CE4.2 CE4.3 CE5.3	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Se realiza la prueba diagnóstico escrita y otra oral. Durante los primeros días se realiza la observación directa del alumnado
CE1.2 CE3.2 CE3.3 CE4.2 CE6.1 CE6.2 CE6.3	Guía de observación	5	Heteroevaluación	
CE1.1 CE2.1 CE2.2 CE2.4 CE2.5 CE3.2 CE3.3	Prueba oral	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

En cuanto a las técnicas de enseñanza a empleadas desde el Departamento de Francés serán, entre otras, las siguientes:

Aprendizaje por tareas: en cada evaluación se desarrollará un proyecto significativo llevado a cabo por el alumnado haciendo referencia a los contenidos vistos en la unidad didáctica y poniendo en práctica los saberes básicos adquiridos al final de la unidad.

Trabajo colaborativo: el alumnado trabajará de manera colaborativa, ya sea en el proyecto final, que podrá ser en grupo o parejas, ya sea en la realización de diálogos y pequeños sketches de manera grupal o en parejas de dos.

Autoaprendizaje: el rol del docente será de guía y apoyo para un correcto y eficaz aprendizaje por parte del alumnado; lo que contribuirá a un aprendizaje significativo y más duradero en el tiempo, tratando de acercar, en la medida de lo posible, los contenidos a los intereses actuales del alumnado, de tal forma que este observe el aprendizaje como algo útil.

Aprendizaje por descubrimiento: en el aprendizaje por descubrimiento adquiere gran significado las actividades de tipo perceptivo y decisorio, de tal forma que desarrolla en el alumno/a la capacidad de procesamiento de la información en tiempos mínimos y pueda decidir las alternativas o estrategias más convenientes. El alumno no es un mero receptor o imitador, sino que debe implicarse en la tarea como auténtico protagonista y resolver problemas

Flipped classroom o aula invertida: el alumnado debate, plantea dudas, es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, que se lleva a cabo de una manera práctica. Desde la materia se realizará el visionado de vídeos explicativos de los temas de la unidad. Además de los vídeos, se utilizarán otras



herramientas como el libro digital, plataformas, blogs de lengua francesa, videoconferencias con otros estudiantes de francés...

Gamificación o ludificación: se realizará el aprendizaje a través del juego, y de aplicaciones específicas de gamificación en el aula para que el alumnado aprenda de una manera lúdica.

Aprendizaje cooperativo: se fomentará la coevaluación y el trabajo en grupo y en parejas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Existirán 3 tipos de agrupamientos: individualmente, en parejas y en grupo.

Se trabajará individualmente durante el visionado de vídeos, la realización de ejercicios de gramática y vocabulario, de expresiones escritas, de comprensiones escritas y orales, etc.

El alumnado trabajará una buena parte del tiempo lectivo en parejas, ya que desde esta asignatura se le otorgará una gran importancia a la realización de diálogos y sketches en diferentes situaciones de la vida cotidiana. El trabajo en grupo será reservado para la realización de debates, juegos, pequeñas obras teatrales y en algunos, casos, del proyecto final.

Respecto a la organización de tiempos, las clases tienen una duración de 50 minutos, que se desarrollarán teniendo en cuenta la curva de concentración en los estudiantes, es decir, realizando actividades que aumentan progresivamente en intensidad y en dificultad. Además, para evitar que el alumnado pierda la atención y el interés, se intentarán realizar actividades cortas y variadas.

La distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen. Así, la disposición de las mesas será distinta si se va a trabajar por proyectos, se quiere plantear un debate, realizar un diálogo, etc.

El aula será un espacio acogedor e inclusivo, del que todos los alumnos se sientan partícipes y creadores. Será espacio vivo y en construcción, que facilite la atención a la diversidad, estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos.

El aula estará preparada y adaptada para el uso de las TIC, de modo que los alumnos puedan desarrollar fácilmente la competencia digital y llevar a cabo tareas como la búsqueda de información en la red, la visualización de videos y recursos interactivos, la elaboración de materiales digitales o la presentación de trabajos mediante diapositivas y otras herramientas digitales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 1: <i>Vocations</i>	10 sesiones
	SA 2: <i>Communiquer</i>	10 sesiones
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 3: <i>Fictions</i>	10 sesiones
	SA 4: <i>À table!</i>	10 sesiones



TERCER TRIMESTRE	SA 5: Algotihmes	10 sesiones
	SA 6: Biodiversité	10 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Entretien : Que veux-tu faire plus tard ?	1º trimestre	Disciplinar	
Vidéo “Je fais la cuisine”	2º trimestre	Disciplinar	
Projet : Il faut soigner la planète !	3º trimestre	Interdisciplinar	Biología

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	Santillana Français		

	Materiales	Recursos
Impresos	Fotocopias puntuales del Cahier d'exercices Transit 4.	Activités de renforcement
Digitales e informáticos	Pantalla digital y los ordenadores disponibles en el centro para realizar pequeñas proyecciones de materiales auténticos, gracias a las nuevas tecnologías.	Canciones, documentales, noticias, películas, ejercicios interactivos, juegos, actividades de gamificación... www.tv5monde , www.lwpointdufle , www.liveworksheets
Medios audiovisuales y multimedia	Livre numérique de l'élève.	Activités interactives complémentaires.
Manipulativos	Revistas, diccionarios, libros de lectura, tebeos, juegos, crepera...	Mots croisés, mots mêlés, lecturas, gramáticas...



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Hombres y mujeres en el mundo del trabajo, héroes y heroínas. En clase: se rechaza cualquier prejuicio sexista. Trabajo sobre vídeos y canciones que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan de Convivencia	Convivencia en el grupo clase. Fórmulas de cortesía, relaciones entre alumnos y profesores, respeto a los demás, familia, trabajo voluntario. Respeto y tolerancia hacia la diferencia. Conocimiento de la pluralidad de culturas que cohabitan en Francia. En clase: se favorece el diálogo, el sentido del humor, trabajo en equipo, cooperación, tolerancia y respeto.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan Digital	Utilización del monitor digital y ordenadores portátiles para realizar vídeos y ejercicios interactivos. Documentos auténticos de carácter oral o escrito a través de proyecciones o de páginas web. Realización de vídeos para presentarse y presentar su colegio. Realización de ejercicios interactivos. Actividades de gamificación.	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
Plan de Lectura	Actividades relacionadas con la lectura de cuentos y diferentes textos en francés. Conexión con la cultura francófona. Actividades de lectura interactiva.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Plan de biblioteca	Actividades relacionadas con la lectura de textos en francés. Facilitar acceso a	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6



	diccionarios, gramáticas, tebeos y libros en francés.	
Plan de atención a la diversidad	Inclusión de todo el alumnado en todas las actividades, empatía cultural, respeto hacia las diferentes culturas que forman parte de la francofonía, colaboración entre el alumnado en los diferentes proyectos, adaptaciones cognitivas.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6
Proyecto Erasmus +	Estancia de dos alumnos en el Collège de Champeix (Académie de Grenoble) durante 29 días en movilidad de larga duración.	SA1, SA2, SA3, SA4, SA5, SA6

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Degustación de crêpes.	Organización de la preparación y degustación de crepes dulces y salados para todos los estudiantes de francés, con el propósito de celebrar y dar a conocer la tradición francesa de “La Chandeleur”.	SA3
Viaje a Saint Jean de Luz.	Realizar una visita a una de las localidades más destacadas del departamento de los Pirineos Atlánticos, donde los estudiantes podrán aplicar sus competencias plurilingües y comunicativas, acercándose así a la rica realidad cultural francesa.	SA6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: Modificaciones visuales: Ajustar tamaño y contraste del texto y el uso de color. Control del sonido: Permitir ajustes en volumen y velocidad de audios y vídeos. Diseño flexible: Ofrecer diferentes disposiciones y fuentes tipográficas. Representaciones textuales: Incluir subtítulos y transcripciones. Apoyo visual y táctil: Incorporar intérpretes LSE y claves táctiles para alertas. Descripciones: Proporcionar descripciones de imágenes y gráficos. Interpretaciones musicales: Incluir descripciones emocionales para experiencias musicales.	Alternativas de interacción: Ofrecer opciones para ajustar ritmo, plazos y motricidad en la interacción con materiales físicos y tecnológicos. Métodos de respuesta: Proporcionar opciones para respuestas físicas o de selección, como alternativas a la escritura y al control del ratón. Interacciones diversas: Permitir el uso de manos, voz, conmutadores, joysticks y teclados adaptados para interactuar con materiales. Comandos alternativos de teclado: Implementar comandos de teclado que reemplacen funciones del ratón. Uso de conmutadores: Facilitar el acceso independiente mediante conmutadores y sistemas de barrido. Acceso a teclados alternativos: Ofrecer teclados alternativos y personalizar plantillas para pantallas táctiles. Selección de Software: Elegir software compatible con teclados alternativos y teclas de acceso.	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: Opciones personalizadas: Permitir a los estudiantes elegir su nivel de desafío, el tipo de recompensas y las herramientas para recopilar y producir información. Participación activa: Involucrar a los estudiantes en el diseño de actividades y en el establecimiento de sus objetivos académicos y conductuales. Actividades contextualizadas: Ofrecer tareas que sean relevantes y significativas, adaptadas a sus intereses y culturalmente sensibles, apropiadas para diferentes edades y capacidades. Resultados auténticos: Diseñar actividades con un propósito claro que produzcan resultados comunicables, fomentando la participación activa y la exploración. Reflexión y creatividad: Promover la autoevaluación y la reflexión sobre el aprendizaje, así como actividades que estimulen la imaginación para resolver problemas. Clima de apoyo: Crear un ambiente de aceptación en el aula, reduciendo la incertidumbre y favoreciendo un aprendizaje seguro y motivador.
---	--	---



Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Página de TV5Monde para quienes estén interesados en profundizar en la lengua y cultura francófonas a lo largo del curso. Actividades de consolidación o proyecto final que se llevarán a cabo en las dos últimas semanas de junio para los estudiantes que hayan aprobado las tres evaluaciones.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Actividades de refuerzo que se realizarán durante las dos últimas semanas de junio para el alumnado que no haya superado la tercera evaluación.
C	Plan de Recuperación	Actividades para entregar obligatoriamente, debidamente realizadas (40% de la nota), a finales de marzo. Examen final de pendientes en la última semana de abril (60% de la nota).

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

De acuerdo con la Instrucción del 22 de febrero de 2023 por la que “se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023”, la evaluación de los aprendizajes del alumnado mantiene la misma finalidad que en cursos anteriores. Permitirá, por tanto, obtener información sobre el progreso de este a través del desarrollo de actividades y tareas que el docente pone en práctica al objeto de realizar valoraciones que se utilicen para la toma de decisiones. Se integrará en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se implementan desde cada una de las áreas, materias o ámbitos que forman parte de la oferta educativa del centro, por lo que será parte del quehacer diario del aula.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes **instrumentos de evaluación**:

o De observación:

- **Registro anecdótico**: realización de tareas diarias. No se valorará si están bien hechas o no, simplemente que estén realizadas. Para ello, la profesora pasará por las mesas para comprobarlo y anotarlo.



- **Guía de observación:** comportamiento y actitud. Se valorará el interés y la actitud de los alumnos durante las clases, si preguntan dudas, si participan o no, si rechazan cualquier tipo de prejuicio, si muestran empatía hacia los demás y respeto por la materia, etc. Las faltas graves de disciplina se verán complementadas por medidas disciplinarias como partes.

o De desempeño:

- **Cuaderno del alumno:** se evaluará trimestralmente con una rúbrica, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones: toma de apuntes de la teoría, corrección ortográfica, fecha puesta en francés, ejercicios hechos y corregidos, títulos destacados, tipografía, limpieza y orden.
- **Proyecto:** se realizará uno por trimestre, relacionado con el tema de una de las unidades. Será una tarea con varias partes, en las que se priorizará el uso de las TIC.

o De rendimiento:

- **Prueba oral:** se harán dos por trimestre. Una se realizará en dos o tres horas de clase a modo de presentación con la ayuda un soporte digital (Powert Point, Genially, vídeo...) sobre los temas vistos en clase y que puede coincidir con la presentación del proyecto del trimestre. La otra se hará en una hora lectiva y consistirá en hacer preguntas a cada alumno sobre los temas tratados en clase.
- **Prueba escrita:** dos por trimestre, uno por unidad. Se incluirán ejercicios de vocabulario, gramática, comprensión oral y comprensión escrita.

En relación con los **momentos de la evaluación:**

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el segundo ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo. En todo caso, la unidad temporal de evaluación será la situación de aprendizaje.

En relación con los **agentes evaluadores:** Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Recursos del centro: Uso eficaz y organizado. Relaciones en la comunidad educativa: Fomentar convivencia entre familias, profesorado y alumnado. Coordinación: Colaboración entre	Rúbrica de evaluación: Elaborar una rúbrica que desglosa los indicadores de logro. Esta herramienta facilitará la comprensión de las expectativas y criterios de desempeño para docentes y estudiantes. Actas de reuniones de Departamento:	El seguimiento de la programación didáctica se realizará mensualmente en las Comisiones de Coordinación Pedagógica (CCP). En estas reuniones, se evaluarán los avances y se discutirán ajustes necesarios para mejorar	Jefe de Departamento de Francés: Coordina las actividades del área, planifica la programación didáctica y supervisa al equipo docente, promoviendo la formación continua. Profesores de Francés: Se dedican a la enseñanza del idioma y



departamentos y equipo directivo. Criterios de evaluación: Aplicación en el aprendizaje. Medidas de apoyo: Implementación adecuada de refuerzos. Metodología y materiales: Evaluar su idoneidad. Relación con familias: Comunicación constante. Adaptación a ritmos de aprendizaje: Ajuste de actividades a diversas necesidades. Temas transversales: Integración en el currículo. Actividades complementarias: Desarrollo de extraescolares. Gestión de clase: Organización de participación y convivencia.	Mantener un registro de las actas que incluyan los temas tratados, decisiones y acuerdos. Esto mejorará la coordinación y seguimiento de las actividades académicas. Informes de resultados trimestrales: Generar informes trimestrales que reflejen el rendimiento académico de los estudiantes, permitiendo identificar áreas de mejora y celebrar logros. Encuesta sobre práctica docente: Administrar anualmente una encuesta a los alumnos mediante Google Forms para recoger sus opiniones sobre la enseñanza. Los resultados ayudarán a reflexionar y ajustar la práctica docente.	el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, trimestralmente, la Jefa de Departamento llevará a cabo una revisión más profunda de la programación, implementando las modificaciones pertinentes y documentándolas en las actas del Departamento de Francés. Los resultados de esta revisión, junto con los de otras materias, se presentarán ante el Claustro de profesores y el Consejo Escolar. Esto asegurará una evaluación integral del rendimiento académico y fomentará la colaboración entre la comunidad educativa.	la cultura francófona, colaborando en la creación de materiales y en la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Equipo directivo: Establece las directrices educativas y asegura el cumplimiento del currículo, trabajando junto al departamento para mejorar la enseñanza y el éxito académico. Comisión pedagógica: Se reúne para reflexionar sobre prácticas educativas, discutiendo metodologías y recursos didácticos, y fomentando la colaboración entre docentes.
--	--	---	--

Propuestas de mejora:

Autoevaluaciones y coevaluaciones: permitir que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, promoviendo la metacognición.

Feedback constante: proveer retroalimentación continua y específica tras cada actividad o examen, permitiendo a los estudiantes identificar áreas de mejora.

Integración de tecnología: utilizar aún más las herramientas digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje y la evaluación, como, por ejemplo plataformas de aprendizaje en línea y videoconferencias con hablantes nativos para fomentar el uso del idioma en situaciones reales.



Enfoque en la diversidad cultural: incorporar contenidos que reflejen la diversidad cultural de los países francófonos. Esto no solo enriquecerá el aprendizaje del idioma, sino que también permitirá a los estudiantes desarrollar competencias interculturales.

Revisión y ajuste periódico de la Programación: establecer un sistema de revisión continua de la programación didáctica, donde se analicen los resultados de las evaluaciones y se ajusten los contenidos y metodologías en función de las necesidades y el progreso del alumnado.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12, B1, B2 C1, C2, C3 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT15	1.1.1 Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.2 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.1.3 Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				en la lengua estándar a través de diversos soportes.				
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A10 A11, B1, B2 C1, C2, C3 C6	CT1, CT2 CT4, CT5 CT6, CT7 CT11, CT15	1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.2.2 Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	50%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A10 A11, A12, B1	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT11	1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		B2, B3, C1 C2, C3, C5 C6, C7	CT15	general, la información esencial de los textos.				SA5 SA6
				1.3.2 Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos.	33,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				1.3.3 Infiere significados interpretando elementos no verbales buscando y seleccionando información veraz.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A9, A11 B1, B2, B3 C1, C2, C3 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT11, CT12 CT15	2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				2.1.2 Narra en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.1.3 Informa en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12, B1, B2 B3, B4, C1 C2, C3, C4 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT14 CT15	2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad,		Proyecto	Coevaluación	SA1 SA2 SA3



				coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.	50%			SA4 SA5 SA6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11 A12, B1, B2 B3, B5, C1 C2, C3, C4 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT12, CT14 CT15	2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4



				adecuados a las intenciones comunicativas.	33,3%			SA5 SA6
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1, A2, A4 A5, A6, A7 A8, A9, A10 A11, A12 B1, B2, B3 C1, C2, C3 C6	CT1, CT2 CT5, CT7 CT8, CT11 CT12, CT14 CT15	2.4.1 Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.4.2 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				2.4.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social global y educativo.	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la		A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A11, A12, B1	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT7 CT8, CT10	3.1.1 Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	5%	B2, B3, B4 C1, C2, C3 C4, C5, C6 C7	CT11, CT12 CT14, CT15	personal cercanos a la experiencia del alumnado.				
				3.1.2 Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	33,3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	5%	A1, A2, A3 A5, A6, A7 A8, A9, A10 A11, B1, B2 B3, B4, B5	CT1, CT2 CT4, CT5 CT7, CT8 CT9, CT15	3.2.1 Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33,3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)		C1, C2, C3 C4, C6		3.2.2 Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3 A5, A6, A7 A9, A11, A12 B1, B2, B3 B4, C1, C2 C3, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.3.2 2 Corrige lo que se quiere expresar.	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				3.3.3 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A8, A9, A11 B1, B2, C1 C2, C3, C4 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT14, CT15	3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.	33,3%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.	33,3%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				3.4.3 Muestra una actitud abierta, respetuosa y responsable.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6	CT1, CT2 CT3, CT4	4.1.1 Explica textos y comunicaciones breves en	33,3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2



las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)		A8, A9, A10 A11, A12, B1 B2, B3, C1 C2, C3, C6	CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	situaciones en las que atender a la diversidad.				SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.1.3 Se apoya en diversos recursos y soportes para explicar los textos.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	5%	A1, A2, A4 A5, A6, A7 A9, A10, A11 A12, B1, B2 B3, C1, C2 C3, C5	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11, CT15	4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11, A12, B1, B2 B3, B4, C1 C2, C3, C6	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	100%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11 A12, B1, B2 B4, C1, C2 C3	CT1, CT2 CT3, CT4 CT5, CT6 CT7, CT8 CT9, CT10 CT11	4.4.1 Utiliza estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial	33,3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				4.4.2 Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	33,3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



				4.4.3 Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.	33,3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, B1, B2 B3, B4, B5	CT1, CT2 CT6, CT9 CT11	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de la lengua.	50%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A9, A10, A11 A12, B1, B2	CT1, CT2 CT3, CT4 CT6, CT8 CT9, CT10	5.2.1 Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



		C1, C6, C7	CT11, CT15	5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A11, A12 B1, B2, B3 B4, C1, C2 C3, C5	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT15	5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				5.3.2 Realiza actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A12 B1, C1, C2	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C3, C4, C5 C6, C7	CT15	6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	50%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A1, A2, A3 A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11 A12, B1, C1 C2, C3, C4 C5, C6, C7	CT1, CT2 CT3, CT6 CT7, CT8 CT10, CT11 CT15	6.2.1 Valora críticamente en relación con los derechos humanos.	33,3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.2.2 Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	33,3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.2.3 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33,3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística		A1, A2, A3	CT2, CT3	6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2



atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A4, A5, A6 A7, A8, A9 A10, A11 A12, B1, B2 C3, C4, C5 C6, C7	CT6, CT7 CT8, CT10 CT11, CT15	apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	33,3%			SA3 SA4 SA5 SA6
				6.3.2 Atiende a valores ecosociales y democráticos.	33,3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6
				6.3.3 3 Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.



- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje



no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos.

ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.

ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. *Être y avoir, présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).

ESD 2.2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.3. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.

ESD 2.4. Prefijos y sufijos (*hyper, -ette*).

ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y superlativos (*Il travaille aussi bien que j'attendais, il n'est pas si intelligent que toi*).

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait y conditionnel*.

ESD 4.2. Adverbio y expresiones de tiempo, divisiones, de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*lorsque, aussitôt*).

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.

ESD 5.2. Pronombre *y*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. *Présent du subjonctif*.

ESD 6.2. Pronombres interrogativos.

ESD 6.3. Adverbios de frecuencia.

ESD 6.4. Adverbios irregulares en *-emment, -amment*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. *Imperatif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Las hipótesis.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.

ESD 9.2. *J'aimerais*.

ESD 9.3. Adverbios de cantidad y frecuencia.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.



ESD 10.2. Iniciación a la voz pasiva.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. *Passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait.*

ESD 11.2. Alternancia *passé composé/imparfait*.

ESD 11.3. Adverbios y locuciones: *tout à l'heure, déjà*.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Futur. Futur proche.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. *Futur.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. *Permettre quelque chose à quelqu'un.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre, au lieu de, par conséquent.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.1. Frases condicionales de todos los tipos (*présent, futur, imparfait, conditionnel*).

ESD 16.2. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. *Je doute que, je crains que, je ne suis pas certain que...*

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure, je vous promets.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.

ESD 19.2. *Pour finir, en conclusion.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.