

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE

LENGUA CASTELLANA

Y LITERATURA



42004029@educa.jcyl.es



976 19 23 14



Avenida del deporte s/n 42110

ÍNDICE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1.º DE LA ESO	1
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CLEN DE 1.º DE LA ESO	30
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2.º DE LA ESO	45
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 3.º DE LA ESO	72
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 4.º DE LA ESO	96

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º ESO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA DE 1.ºDE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el autoconocimiento.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura de la etapa de enseñanza secundaria obligatoria representa la continuidad del área de Lengua Castellana y Literatura de la educación primaria.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autoras y autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.

b) Diseño de la evaluación inicial

La finalidad de esta evaluación es saber qué conocimientos previos tiene el alumnado antes de una secuencia o etapa de aprendizaje; puede servir también para motivar y orientar la metodología que vayamos a utilizar.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1 4.1 5.3 9.4	Prueba escrita	1	Autoevaluación	Se podría trabajar en la elaboración de respuestas más detalladas en las discusiones en clase para profundizar en los temas. Se sugiere revisar y ampliar la variedad de vocabulario utilizado en las escrituras para enriquecer la expresión.
3.1 5.2 9.1	Diario del profesor	4	Heteroevaluación	Es necesario enfocar el curso reforzando las bases lingüísticas.

c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales**

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el primer objetivo en la materia Lengua Castellana y Literatura, y para ello se reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y su aplicación práctica de forma adecuada, coherente y cohesionada en los diferentes géneros discursivos, así como en los usos de la oralidad, de la signación y la escritura para pensar y para aprender. Esta competencia posibilita apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe en la materia Lengua Castellana y Literatura implica que el perfil lingüístico del alumnado se amplíe interactuando con las lenguas clásicas y modernas a través del estudio de la lengua y la lectura de textos comparativos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado ha de conocer, interpretar y aplicar como método de organización del conocimiento. La competencia STEM es fundamental para lograr el desarrollo del razonamiento crítico, deductivo e inductivo.

Competencia digital

La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevos escenarios comunicativos y, por tanto, de nuevos géneros textuales. Por ello, el ámbito lingüístico facilita el desarrollo de la competencia digital en el tratamiento de la información, búsqueda y selección crítica de textos, así como su producción y presentación escrita, oral y multimodal.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El uso de la lengua de forma eficaz propicia el desarrollo del equilibrio emocional, de la autoestima, la autonomía y el acceso al saber. La construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente mediante el lenguaje. Las habilidades lingüísticas facilitan la continua construcción y modificación de los esquemas de conocimiento.

Competencia ciudadana

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la formación de ciudadanos responsables capaces de participar en la vida social y cívica acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Proporciona una visión histórica y cultural junto con las herramientas para la convivencia a través del diálogo y para la erradicación de prejuicios y actos discriminatorios.

Competencia emprendedora

El desarrollo de las habilidades de comunicación aporta las estrategias necesarias para informar, analizar, crear y ejecutar proyectos emprendedores sostenibles que respondan a las necesidades de la sociedad.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El trabajo de textos orales, escritos y multimodales, para la comprensión y expresión de las ideas y sus significados de forma creativa que enriquecen la identidad cultural, permite la consecución de esta competencia.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales.

COMPETENCIAS CLAVE	CCL Competencia en comunicación lingüística	CP Competencia Plurilingüe	STEM Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	CD Competencia digital	CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender	CC Competencia ciudadana	CE Competencia emprendedora	CCEC Competencia en conciencia y expresión cultural	
PERFILES DE SAIDA	C L 1 2 3 4 5 C L 1 2 3 C P 1 2 3 C P 1 2 3 S T E M 1 2 3 4 5 S T E M 1 2 3 4 5 S T E M 1 2 3 4 5 S T E M 1 2 3 4 5 C D 1 2 3 4 5 C P S A 1 2 3 4 5 C C 1 2 3 4 C E 1 2 3 C C 1 2 3 4 C C 1 2 3 4	C L 1 2 3 4 5 C L 1 2 3 C P 1 2 3 C P 1 2 3 S T E M 1 2 3 4 5 S T E M 1 2 3 4 5 S T E M 1 2 3 4 5 S T E M 1 2 3 4 5 C D 1 2 3 4 5 C P S A 1 2 3 4 5 C C 1 2 3 4 C E 1 2 3 C C 1 2 3 4 C C 1 2 3 4							
CE1	X X		X X	X X		X X X X X		X X X X	
CE2		X	X	X		X X		X	
CE3	X X X	X	X	X	X X	X X	X		
CE4	X X X	X	X	X	X X	X	X	X X	
CE5	X X X	X		X	X X	X	X	X	
CE6	X X X	X		X	X X	X	X X	X	
CE7	X		X	X	X X X X	X		X X X X	
CE8	X	X	X X			X		X X X X X	
CE9	X X X		X X	X	X X	X X X X		X X	
CE10	X X		X	X X	X X	X X X X X		X	

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se respetará los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de 1º de la ESO, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Además, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto al anexo II.A, del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos del centro:

- Desde todas las materias se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Desde todas las materias se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las materias se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Desde todas las materias se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Desde todas las materias se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Desde todas las materias se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

Además de estos principios metodológicos, se seguirán las orientaciones metodológicas que se concretan para la materia de Lengua Castellana y Literatura a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. en el Decreto 39/2022 de 29 de septiembre.

Una educación en competencias consiste en la creación de situaciones de aprendizaje relacionadas con la realidad cotidiana del alumnado en las que se promueva la gestión de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En consecuencia, el papel del docente consiste en ser facilitador e integrador. El alumnado pasa de ser un receptor pasivo a convertirse en un creador activo que construye el conocimiento de forma progresivamente autónoma.

Los recursos y materiales potencialmente productivos en la materia Lengua Castellana y Literatura son amplios, a los recursos tradicionalmente utilizados en las aulas se les deben sumar todos aquellos que ha generado un mundo digital en constante cambio al que el alumnado debe incorporarse con una actitud responsable y respetuosa y con sentido selectivo y crítico.

En cuanto a la organización de espacios, se debe tener en consideración que las formas de trabajo requieren un tratamiento flexible de los mismos que faciliten diferentes tipos de agrupación atendiendo a las tareas y situaciones de aprendizaje.

Aunque en cada caso sea necesaria una atención y una intervención específicas, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto; y manejamos textos que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización de la sociedad actual. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento, y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las

actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua castellana y literatura. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Se afianzarán de forma equilibrada las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir). Se potenciará el aspecto creativo de la escritura, ofreciendo modelos para la producción escrita, realizando talleres poéticos y narrativos, y usando el teatro como modo de aprendizaje y expresión oral, de conocimiento de conductas y conflictos que van desde la lectura oral de textos teatrales hasta la escenificación de textos escritos, especialmente en los niveles más altos.

Para completar el acercamiento creativo a la escritura y a las manifestaciones literarias, se recurrirán, en los niveles más altos, al comentario de texto como forma de análisis preciso y riguroso. Siempre que sea posible se tratarán temas actuales y cercanos para motivar y favorecer la participación en clase.

Se potenciará el trabajo en equipo, especialmente adecuado en estos cursos para reforzar la socialización, y la actitud de iniciativa y colaboración a la vez que se desarrollan contenidos puntuales de la materia. Se usarán estrategias de indagación adecuadas para analizar las caracterizaciones de los géneros literarios, para la creación de textos, y para los análisis morfosintácticos.

Técnicas de trabajo: fomentando la variedad, desarrollaremos de forma continuada las siguientes técnicas, que consideramos imprescindibles en nuestra materia:

- Consulta sistemática de diccionarios, tanto en su formato tradicional como on-line.
- Elaboración de resúmenes y esquemas, técnica del subrayado.
- Elaboración de textos que respondan a distintas tipologías.
- Trabajo con la prensa digital.
- Adquisición y ampliación de vocabulario.
- Repaso de normas ortográficas.
- Lectura expresiva y comprensiva.
- Técnicas de búsqueda de información en soportes tradicionales y en la red.
- Elaboración de proyectos para fortalecer la comprensión y expresión orales y escritas, siguiendo las pautas que el departamento establezca para tal efecto.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar:

- Individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje;
- En parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás;
- Gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1.º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua y literatura por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua.



Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse (Moodle y Teams), creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: ¿Cuáles son tus sueños?	25 sesiones
	SA 2: ¿Qué cuentos te han contado?	25 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: ¿Qué hay de los animales?	20 sesiones
	SA 4: ¿Cómo son tus amigos?	21 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 5: ¿Qué canciones te gustan?	15 sesiones
	SA 6: ¿Cómo te alimentas?	14 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Pasaporte lector	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Tecnología.
Explorando Nuestra Voz y Palabra: Un Viaje por la Lengua y Literatura	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Castellana y Literatura, Teatro y Educación Plástica, Visual, Audiovisual y Tecnología.
Rueda tus ideas	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual, Audiovisual y Tecnología.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Casals	Código Abierto, por tareas	978-84-218-7419-6
Libro de lectura	<i>Mitos griegos</i>	Vicens Vives	978-8468299051
Libro de lectura	<i>El asesinato de la profesora de Lengua</i>	Anaya	978-8466762526
Libro de lectura	<i>La ratonera</i>	Austral	978-8467065254



	Materiales	Recursos
Impresos	Libros y fotocopias	Materiales elaborados por el departamento: apuntes en PDF y esquemas.
Digitales e informáticos	Ordenadores y tablets	Moodle, Teams, Office 365
	Pizarra digital	Plataforma digital centro: web e Instagram Otras páginas y aplicaciones web
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos, podcast	Vídeos y audios relacionados con la materia y las SA.
Manipulativos	Juegos de mesa	<i>Lobo, Código secreto, Story Cubes, Scattergories...</i>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de lectura	En cada trimestre se seleccionan obras obligatorias y voluntarias de lectura, además de aceptar las recomendaciones de los estudiantes. Al ser evaluado en la asignatura, los títulos se han especificado previamente.	A lo largo de cada trimestre, una lectura general para el aula. A lo largo de todas las SA.





Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Durante este curso se tratarán de forma directa los siguientes elementos transversales: <ul style="list-style-type: none">• La convivencia y la solidaridad con la cooperación mutua en la prevención de conflictos y la resolución de los mismos a través de la educación y la prevención del acoso escolar.• La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia machista, comportamientos y estereotipos discriminatorios. <p>- Selección de lecturas inclusivas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Elegir textos literarios que presenten personajes femeninos y masculinos en roles diversos y no estereotipados.○ Incluir obras de autoras destacadas para equilibrar la representación de género en la literatura. <p>- Análisis de estereotipos de género:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Explorar y debatir sobre los estereotipos de género presentes en diferentes tipos de textos, como cuentos, poesías, y novelas.	A lo largo de todas las SA.
--	--	-----------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fomentar la reflexión crítica sobre cómo los estereotipos afectan las percepciones y expectativas de género. 	
Plan de Atención a la Diversidad	La selección de texto que tratan la igualdad como pilar fundamental de la educación.	En todas las SA.
Plan digital	<p>Desde nuestra asignatura se hará uso de las plataformas <i>Moodle</i> y <i>Teams</i> para la comunicación con el alumnado y la exposición de los trabajos y presentaciones de la materia, así como la plataforma digital de Casals.</p> <p>Los alumnos realizarán al menos un trabajo o proyecto en cada trimestre que implique el manejo de las TIC.</p>	SA 2: ¿Qué cuentos te han contado? SA 4: ¿Cómo son tus amigos? SA 6: ¿Cómo te alimentas?
Plan de Convivencia	En nuestro centro educativo toda la comunidad trabaja para que el centro sea un lugar seguro y tranquilo mediante la aplicación de técnicas restaurativas como círculos de diálogo, actuaciones de mediación, donde la palabra juega un papel muy importante.	En todas las SA.
Plan de Biblioteca	<p>Nuestra asignatura está vinculada con el plan de Biblioteca, de manera que el profesorado difundirá en las clases todas las actividades que desde ella se promuevan.</p> <p>Asimismo, la biblioteca será el lugar de referencia para la consulta de información y de lectura.</p>	A lo largo del curso.
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Actividad extraescolar: asistir a una representación teatral	Se acudirá con los alumnos a Soria para asistir a una representación teatral.	SA 5: ¿Qué canciones te gustan?
Concursos de relatos literarios	De acuerdo con la tipología textual que se esté trabajando en el aula, se propondrá en torno a fechas significativas, un concurso literario (por ejemplo, en Halloween o el día del libro).	A lo largo de todo el curso.



Intercambio de libros	Por el día del libro se realizará un intercambio de libros en la 'feria del intercambio'	SA 6: ¿Cómo te alimentas?
-----------------------	--	---------------------------

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Proporcionar opciones para la comprensión:</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p>	<p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (accesible y adaptado al perfil del aprendiente). Redactar en diferentes soportes: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Poner metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven "parar y pensar" antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo" (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de obras literarias).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p>	<p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personalizadas y estarcontextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes ▪ Culturalmente sensibles y significativas. ▪ Socialmente relevantes. ▪ Apropiadas para cada edad y capacidad ▪ Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Apoyo directo y atención preferente a determinados alumnos/as dentro del aula, por parte del docente de la materia y/o por otro profesor/a de apoyo.
B	Plan de Recuperación	Actividades de recuperación de aprendizajes no adquiridos
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Cuadernos de ortografía/ gramática o comprensión lectora
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Proyectos de investigación interdisciplinar.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
1. La programación didáctica tiene en cuenta las necesidades y características de los alumnos.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos.
2. Se han impartido los contenidos previstos en la temporalización de la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
3. Grado de coordinación entre los profesores que imparten la misma materia del mismo curso.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
4. Se han aplicado los criterios de calificación que recoge la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
5. Grado de satisfacción con los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación realizadas	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos.
6. Sugerencias aportadas para mejorar los resultados en la evaluación en aquellos cursos con mayor índice de suspensos.	Registro en acta.	Final del curso escolar	Miembros del departamento



7. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades complementarias y/o extraescolares previstas en la programación.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento
8. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades recogidas en el Plan de Fomento de lectura.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento
9. Grado de atención a los alumnos con materias pendientes del año anterior	Registro en acta.	Final del curso escolar Final del curso escolar.	Docentes y miembros del departamento.
10. Adecuación a la PGA del centro.	Registro en acta	Final de cada trimestre y final del curso escolar	Docente, miembros del departamento, CCP y Equipo directivo

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,70%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9.	CT1, CT2, CT7	1.1.1 Diferencia entre lenguaje, lengua y habla. 1.1.2 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando sus orígenes históricos. 1.1.3 Interpreta mensajes del lenguaje de signos a partir de canciones. 1.1.4 Aprovecha las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas.	25% 25% 25%	Prueba escrita Prueba práctica Prueba práctica	Heteroevaluación. Heteroevaluación. Heteroevaluación.	1 1 2 1-6
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1 CC2, CC3, CCEC3)	3,70%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8.	CT1, CT2, CT7	1.2.1 Identifica y caracteriza los dialectos meridionales del castellano.	100%	Registro anecdótico.	Coevaluación Heteroevaluación	1,2,4,6
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3)	3,70%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8.	CT1, CT2, CT7	1.3.1 Valora positivamente la riqueza cultural que aporta la diversidad lingüística. 1.3.2 Establece las distinciones apropiadas entre bilingüismo y diglosia.	50% 50%	Prueba práctica Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación	1-6 1

2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,70%	B1, B2, B3 Y B4	CT1, CT2, CT15	2.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación, el propósito y la idea general en textos dialogados de carácter oral.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	1-6
				2.1.2 Reconoce la estructura de una conversación y explico sus características lingüísticas.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6

				2.1.3 Analiza el léxico y el lenguaje no verbal que emplean los interlocutores.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	1-6
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,70%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	2.2.1 Diferencia entre un enunciado y un texto, como unidades de comunicación.	20%	. Prueba escrita	Heteroevaluación.	2
				2.2.2 Conoce e identifica los elementos de la comunicación.	20%	Prueba escrita	Heteroevaluación.	1
				2.3.1 Analiza e interpreta el proceso de comunicación en sus distintos niveles y extrae las conclusiones correspondientes.	20%	Guía de observación.	Heteroevaluación	1- 6
				2.3.2 Distingue entre signos verbales y no verbales, y reconozco a la palabra como signo.	20%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				2.3.4 Promueve un uso correcto del lenguaje en redes sociales.	20%	Guía de observación.	Heteroevaluación	1-6
				2.3.5 Aprende a gestionar las relaciones mejorando la comunicación.	20%	Guía de observación.	Heteroevaluación	1-6
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	3,70%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	3.1.1 Descubre y utiliza diferentes enfoques en los textos narrativos y expositivos.	33.3%	Prueba oral	Heteroevaluación.	2-6
				3.1.2 Comprende y describe el texto basándome en su coherencia, cohesión y adecuación.	33.3%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6

				3.1.3 Identifica, explica y analiza los campos léxicos y semánticos, los sinónimos y antónimos, y los hiperónimos e hipónimo como instrumentos de cohesión léxica. 3.1.4 Reconoce, usa y explica los principales conectores lógicos valorando su función en la organización del contenido del texto.	33,3 %	Prueba oral	Heteroevaluación.	3,4,5,6
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	3,70%	B1, B2, B3, B4. D3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	3.2.1 Demuestra habilidad para participar activamente en discusiones y debates tanto en contextos formales como informales, aportando ideas relevantes y consignando sobre las aportaciones de otros. 3.2.2 Muestra habilidades de escucha activa, respondiendo de manera apropiada	33,3% 33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6
				a las intervenciones de sus compañeros, y contribuyendo al trabajo en equipo a través de una comunicación efectiva y respetuosa.				
				3.2.3 Fomenta un ambiente de respeto e inclusión en las interacciones orales, asegurando que todos los miembros del grupo tengan la oportunidad de expresarse y sean escuchados.	33,3%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6
3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategia de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	3,70%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	3.3.1 Escucha activamente en conversaciones y discusiones, lo que se refleja en su habilidad para resumir o parafrasear lo que otros han dicho y responder de manera pertinente y reflexiva.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6

				3.3.2 Participa en intercambios conversacionales de manera respetuosa utilizando un lenguaje adecuado y respetando los turnos de palabra mostrando su comprensión de las normas de cortesía lingüística.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6
				3.3.3 Promueve la cooperación en contextos de grupo, facilitando la participación de todos los miembros y contribuyendo a la construcción de un diálogo constructivo y colaborativo.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6
				3.3.4 Adapta su registro lingüístico y estilo de comunicación a diferentes contextos y situaciones, manteniendo la cortesía y formalidad adecuadas en cada caso.	25%	Prueba oral	Heteroevaluación.	1-6
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	3,70%	B3	CT1, CT2, CT6	4.1.1 Utiliza las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de diferente ámbito y finalidad, organizando las ideas.	50%	Guía observación.	Heteroevaluación	1-6
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los	3,70%	B3, D14 Y C1	CT1, CT2, CT11, CT9, CT8	4.2.1 Valora de forma autónoma la calidad en la forma y el contenido de textos escritos	33,3%	Registro anecdótico	Autoevaluación.	1-6

procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)				4.2.2 Identifica la subjetividad del autor en un texto.	33,3%	Portfolio	Heteroevaluación	4, 5, 6
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	3,70%	B3, C2, C1	CT1, CT2, CT11, CT9, CT8, CT13	4.2.3 Corrige las faltas de ortografía.	33,3%	Cuaderno alumno	Heteroevaluación	1-6

				5.1.2 Dispone de recursos para conseguir que mi discurso responda a las máximas de calidad, cantidad, relevancia y modalidad.	50%	Portfolio	Heteroevaluación	1-6
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlo con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1 CD3, CC2)	3,70%	B3, C2, C1	CT1, CT2, CT9, CT11, CT13	5.2.1 Elabora materiales utilizando herramientas digitales. 5.2.2 Elabora documentos propios, como resultado de un proceso de análisis y tratamiento de la información, con la herramienta tecnológica adecuada, y los comparto.	50% 50%	Portfolio Portfolio	Heteroevaluación Heteroevaluación	1-6 1-6
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3 CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,70%	B3, D1	CT1, CT2, CT9, CT5, CT6	5.3.1 Redacta textos con corrección ortográfica y estilo adecuado. 5.3.2 Utiliza diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos para verificar mis textos. 5.3.3 Conoce y utiliza recursos TIC para la corrección y revisión de textos.	33,3% 33,3% 33,3%	Cuaderno de alumno Cuaderno del alumno Cuadernos del alumno	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	1-6 1-6 1-6
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,70%	B3, B4, D13	CT1, CT2, CT5, CT6	6.1.1 Redacta cuidadosamente un trabajo incluyendo una portada, un índice, ilustraciones y bibliografía o fuentes consultadas.	100%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-6
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	3,70%	B3, B4, D13	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	6.2.1 Consulta las fuentes de información más adecuadas para documentarme, relaciono entre sí los datos obtenidos, los vínculos con mi experiencia y tomo posición ante los resultados.	100%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-6
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a	3,70%	B3, B4, D13	CT1, CT2, CT3,	6.3.1 Investiga acerca de un tema sencillo y expongo los resultados haciendo uso de las TIC.	33,3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación.	2,4,6

la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)			CT5, CT4, CT6	6.3.2 Respeta la propiedad intelectual tanto en soporte papel como en digital.	33,3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2,4,6
				6.3.3 Interpreta y deduce partiendo de los resultados de una investigación.	33,3%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2,4,6
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE1, CCEC1, CCEC2)	3,70%	C1, C2	CT1, CT2	7.1.1 Lee de forma personal obras completas, desarrollando el interés por la literatura y considerando el texto de manera crítica.	16,6%	Cuaderno alumno	Heteroevaluación	1-6
				7.1.2 Interpreta y deduce tomando como base conocimientos previos.	16,6%	Cuaderno alumno	Heteroevaluación	2,4,6
				7.1.3 Desarrolla progresivamente el gusto por la lectura.	16,6%	Cuaderno alumno	Heteroevaluación	1-6
				7.1.4 Comprende la organización global de una biblioteca y soy capaz de utilizar el catálogo físico o digital para localizar un documento.	16,6%	Observación	Heteroevaluación	1-6
				7.1.5 Valora una obra literaria como una fuente de enriquecimiento de y expongo mi opinión sobre las obras que leo.	16,6%	Cuaderno alumno	Heteroevaluación	1-6
				7.1.6 Participa activamente en actividades de fomento de la lectura tanto dentro como fuera del centro.	16,6%	Diario profesor	Heteroevaluación	1-6
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,70%	C1, C2	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	7.2.1 Analiza y comenta un texto literario reconociendo y comparando sus rasgos con los de otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	33,3%	Porfolio.	Heteroevaluación.	1-6
				7.2.2 Demuestra capacidad para retener, interpretar y valorar el contenido de la obra literaria oralmente, por escrito o en forma digital.	33,3%	Porfolio.	Heteroevaluación.	1-6

				7.2.3 Comprende y valora las relaciones entre el lenguaje literario y el audiovisual.	33,3%	Porfolio.	Heteroevaluación.	1-6
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2 CC1, CCEC1, CCEC2)	3,70%			8.1.1 Reconoce un texto literario	20%	Prueba práctica	Heteroevaluación.	1
				8.1.2 Distingue los tres grandes géneros literarios y explica sus particularidades.	20%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				8.1.3 Identifica las características de la literatura oral.	20%	Prueba oral	Heteroevaluación	1
				8.1.4 Lee e interpreta textos de itinerarios temáticos distintos: la curiosidad, la astucia y la fuerza; niños y niñas de ficción ante el mundo de los adultos; aprendizaje entre animales y personas en la ficción; infancia y juventud de personajes teatrales; poetas y músicos de todos los tiempos; los alimentos y la literatura.	20%	Prueba oral	Heteroevaluación	1-6
				8.1.5 Utiliza las TIC para acceder a textos literarios.	20%	Guía observación	Heteroevaluación. Coevaluación	1-6
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,70%	C1, C2	CT1, CT2	8.2.1 Identifica motivos y tópicos de la tradición.	16,6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,5
				8.2.2 Reconoce y explica el significado y evolución de ciertos temas y figuras.	16,6%	Prueba escrita	Heteroevaluación.	5
				8.2.3 Valora críticamente la figura de la mujer en la literatura.	16,6%	Guía observación	Heteroevaluación.	1-6
				8.2.4 Identifica la influencia de la tradición literaria en la cultura actual.	16,6%	Porfolio	Heteroevaluación.	5
				8.2.5 Recurre a las TIC para comparar textos literarios con otras manifestaciones artísticas y culturales.	16,6%	Prueba práctica	Heteroevaluación.	1-6
				8.2.6 Reflexiona sobre la tradición y actualidad de obras y motivos literarios.	16,6%	Porfolio	Heteroevaluación.	5

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,70%	C2.9, C2.10		8.3.1 Reproduce situaciones de comunicación potenciando el desarrollo	20%	Porfolio	Heteroevaluación	1-6
				CT1, CT2, CT3 CT5, CT4, CT6 CT9, CT8	de las habilidades sociales, y la expresión verbal y no verbal. 8.3.2 Recurre a las TIC como apoyo a la lectura, dramatización o recitación de textos.	20%	Guía observación	Heteroevaluación
					8.3.3 Aplica los conocimientos lingüísticos y literarios a la comprensión y redacción de textos.	20%	Cuaderno de alumno.	Heteroevaluación
					8.3.4 Utiliza los contenidos explicados en clase para mejorar progresivamente mis creaciones artísticas, demostrando mi gusto estético.	20%	Cuaderno de alumno	Heteroevaluación
					8.3.5 Emplea las TIC como instrumento de apoyo para la creación literaria.	20%	Guía de observación	Heteroevaluación
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,70%	D1.1, D1.2, D1.3, D1.4, D1.5, D1.6, D1.7	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	9.1.1 Revisa los textos de forma guiada proponiendo mejoras argumentadas y con reflexiones metalingüísticas e interlingüísticas, empleando un metalenguaje específico.	25%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-6
				9.1.2 Corrige sus tareas y faltas de ortografía.	25%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-6
				9.1.3 Cuida la presentación de mis tareas y mi caligrafía.	25%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-6
				9.1.4 Conoce y aplica las reglas de los signos de puntuación y las reglas generales de acentuación.		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-6
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,70%	D1.1, D1.2, D1.3, D1.4, D1.5, D1.6, D1.7	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	9.2.1 Aplica los conocimientos lingüísticos y gramaticales al análisis de enunciados y textos en sus distintos niveles.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación.	1-6
				9.2.2 Interpreta adecuadamente una estructura lingüística relacionando forma y función.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

				9.2.3 Describe y caracteriza las posibilidades de combinación que ofrece determinada estructura gramatical	33,3%	Guía observación	de Heteroevaluación	1-6
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	3,70%	D1.1, D1.2, D1.3, D1.4, D1.5, D1.6, D1.7	CT1, CT2, CT6	9.3.1 Identifica las semejanzas y diferencias entre lengua oral y escrita.	50%	Guía observación	de Heteroevaluación	1-6
				9.3.2 Estudia los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos propios de la lengua oral y escrita.	50%	Guía observación	de Heteroevaluación	1-6
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	3,70%	D1.1, D1.3, D1.5, D1.7	D1.2, D1.4, D1.6, CT1, CT2, CT6	9.4.1 Explica adecuadamente qué es un enunciado, distinguiendo entre frase y oración.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				9.4.2 Utiliza adecuadamente diccionarios y obras de consulta tanto en papel como en soporte digital.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	2
				9.4.3 Maneja con soltura distintos tipos de diccionarios (de la lengua, sinónimos y antónimos, de dudas, bilingües, etimológicos, enciclopédicos).	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	2
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,70%	A7, B3.1, B3.2, B3.3, B3.4, B4.5, B4.8, B4.9	CT1, CT2, CT6	10.1.1 Identifica ejemplos de lenguaje discriminatorio y manipulador en diferentes textos y contextos, incluyendo medios digitales, y realizar un análisis crítico sobre cómo estos usos pueden perpetuar desigualdades o prejuicios.	25%	Porfolio	Heteroevaluación	1-6
				10.1.2 Demuestra habilidad para reflexionar y discutir en clase acerca del impacto social y personal del lenguaje discriminatorio, incluyendo ejemplos específicos de cómo el lenguaje puede ser usado para abusar del poder o manipular.	25%		Heteroevaluación	

				10.1.3 Muestra competencia en la creación de textos orales y escritos que eviten el uso de lenguaje discriminatorio, empleando un lenguaje inclusivo y respetuoso, y promoviendo la igualdad y el respeto a través de sus propias producciones lingüísticas.	25%	Portfolio	Heteroevaluación	
				10.1.4 Aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana, siendo capaz de reconocer y cuestionar usos discriminatorios o manipuladores del lenguaje en su entorno y promueve activamente un uso del lenguaje más ético y respetuoso entre sus compañeros y comunidad	25%	Diario profesor	Heteroevaluación	1-6
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,70%	A7, B3.1, B3.2, B3.3, B3.4, B4.5, B4.8, B4.9	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	10.2.1 Ha participado activamente en las actividades de clase. 10.2.2 Ha contribuido al buen funcionamiento del grupo, colaborando con sus compañeros y compañeras.	50% 50%	Diario profesor	Heteroevaluación.	1-6

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.3. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones básicas sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a la lengua de signos.
- A.5. La pluralidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo e identificación y eliminación de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.6. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.7. Estudio comparativo de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.8. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y mecanismos para evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

B.1. Contexto

- B.1.1. Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. |

B.2. Géneros discursivos.

- B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- B.2.2. La adecuación en el texto.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación.
- B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción y diálogo.
- B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.

B.3. Procesos.

- B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. El turno de palabra.
- B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos.

- B.3.3. **Comprensión oral.** Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - B.3.4. **Producción oral.** Adecuación a la audiencia.
 - B.3.5. **Elementos no verbales.** Introducción a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
 - B.3.6. **Comprensión lectora.** Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estudio de la forma y el contenido del texto.
 - B.3.7. **Producción escrita.** Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes.
 - B.3.8. **Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. Redes sociales.**
 - B.3.9. **Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.**
 - B.3.10. **Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos.**
-
- B.4. **Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**
 - B.4.1. **Los recursos lingüísticos.** La implicación del emisor en textos sencillos y breves: formas de deixis (personal, temporal y espacial).
 - B.4.2. **Recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a la situación de comunicación.**
 - B.4.3. **Introducción a los mecanismos de cohesión.** Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
 - B.4.4. **Uso coherente de las formas verbales en los textos.** Correlación temporal en el discurso relatado. |
 - B.4.5. **Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos.** Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. **Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.** Su relación con el significado.
 - B.4.7. **Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral, escrita y multimodal y entre los usos coloquiales y formales, en el ámbito personal, social y académico.**
 - B.4.8. **Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad.** Observación y respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.
 - B.4.9. **Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.**

C. Educación Literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y adecuados a su edad y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. **Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.**

- C.1.2. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.3. Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.
- C.1.4. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras breves y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- C.2.3. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- C.2.4. El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.
- C.2.5. Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.
- C.2.6. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.2.7. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- C.2.8. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.10. Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Análisis de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.

- D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), e iniciación al conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- D.6. Observación y transformación de enunciados sencillos y breves de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.7. Iniciación al estudio de procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.8. Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.9. Léxico. Estudio de vulgarismos y localismos.
- D.10. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.
- D.11. Nociones esenciales de acentuación y puntuación.
- D.12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 1.º ESO



La Programación didáctica contiene los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

b) Diseño de la evaluación inicial.

La finalidad de esta evaluación es saber qué conocimientos previos tienen los alumnos antes de una secuencia o etapa de aprendizaje; puede servir también para motivar al alumno y orientar la metodología que vayamos a utilizar.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 1.2 6.1	Prueba escrita	1	Autoevaluación	Se podría trabajar en la elaboración de respuestas más detalladas en las discusiones en clase para profundizar en los temas.
2.2 5.2	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	Se sugiere revisar y ampliar la variedad de vocabulario utilizado en las escrituras para enriquecer la expresión. Es necesario enfocar el curso reforzando la base lingüística.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Conocimiento del Lenguaje son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se respetará los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de 1º de la ESO, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Además, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto al anexo II.A, del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos del centro:



- Desde todas las materias se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Desde todas las materias se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las materias se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Desde todas las materias se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Desde todas las materias se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Desde todas las materias se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

Además de estos principios metodológicos, se seguirán las orientaciones metodológicas que se concretan para la materia de Lengua Castellana y Literatura a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. en el Decreto 39/2022 de 29 de septiembre ya que la materia de Conocimiento del Lenguaje actúa como refuerzo de Lengua Castellana y Literatura.

Una educación en competencias consiste en la creación de situaciones de aprendizaje relacionadas con la realidad cotidiana del alumnado en las que se promueva la gestión de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En consecuencia, el papel del docente consiste en ser facilitador e integrador. El alumnado pasa de ser un receptor pasivo a convertirse en un creador activo que construye el conocimiento de forma progresivamente autónoma.

Los recursos y materiales potencialmente productivos en la materia de Conocimiento del Lenguaje son amplios, a los recursos tradicionalmente utilizados en las aulas se les deben sumar todos aquellos que ha generado un mundo digital en constante cambio al que el alumnado debe incorporarse con una actitud responsable y respetuosa y con sentido selectivo y crítico.

En cuanto a la organización de espacios, se debe tener en consideración que las formas de trabajo requieren un tratamiento flexible de los mismos que faciliten diferentes tipos de agrupación atendiendo a las tareas y situaciones de aprendizaje.

Aunque en cada caso sea necesaria una atención y una intervención específicas, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto; y manejamos textos que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización de la sociedad actual. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento, y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua castellana y literatura. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.



En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Se afianzarán de forma equilibrada las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir). Se potenciará el aspecto creativo de la escritura, ofreciendo modelos para la producción escrita, realizando talleres poéticos y narrativos, y usando el teatro como modo de aprendizaje y expresión oral, de conocimiento de conductas y conflictos que van desde la lectura oral de textos teatrales hasta la escenificación de textos escritos, especialmente en los niveles más altos.

Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua y literatura por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse (Moodle y Teams), creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se potenciará el trabajo en equipo, especialmente adecuado en estos cursos para reforzar la socialización, y la actitud de iniciativa y colaboración a la vez que se desarrollan contenidos puntuales de la materia. Se usarán estrategias de indagación adecuadas para analizar las caracterizaciones de los géneros literarios, para la creación de textos, y para los análisis morfosintácticos.

Técnicas de trabajo: fomentando la variedad, desarrollaremos de forma continuada las siguientes técnicas, que consideramos imprescindibles en nuestra materia:

- Consulta sistemática de diccionarios, tanto en su formato tradicional como on-line.
- Elaboración de resúmenes y esquemas, técnica del subrayado.
- Elaboración de textos que respondan a distintas tipologías.
- Repaso de normas ortográficas.
- Lectura expresiva y comprensiva.
- Técnicas de búsqueda de información en soportes tradicionales y en la red.
- Elaboración de proyectos para fortalecer la comprensión y expresión orales y escritas, siguiendo las pautas que el departamento establezca para tal efecto.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1.º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: Empatía y juego limpio</i>	<i>14 sesiones</i>
	<i>SA 2: Explorando futuros y culturas</i>	<i>13 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 3: Tiempo en familia: conectados pero desconectados</i>	<i>11 sesiones</i>
	<i>SA 4: Caza del tesoro literario en familia</i>	<i>11 sesiones</i>
	<i>SA 5: Eco-normas: camino a un entorno sostenible</i>	<i>11 sesiones</i>





TERCER TRIMESTRE	<i>SA 6: Ocio verde: diversión sostenible</i>	<i>10 sesiones</i>
-------------------------	---	--------------------

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Construyendo comunidades sostenibles y conscientes	Todo el curso	Disciplinar	Conocimiento del Lenguaje

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Lo esencial Lengua y Literatura 1 ESO</i>	978-8468071091
Libro de lectura	<i>Mitos griegos</i>	<i>Vicens Vives</i>	978-8468299051
Libro de lectura	<i>El asesinato de la profesora de Lengua</i>	<i>Anaya</i>	978-8466762526
Libro de lectura	<i>La ratonera</i>	<i>Austral</i>	978-8467065254

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Libros y fotocopias	Materiales elaborados por el departamento: apuntes en PDF y esquemas.
Digitales e informáticos	Ordenadores y tablets Pizarra digital	Moodle, Teams, Office 365 Plataforma digital centro: web e Instagram Otras páginas y aplicaciones web
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos, podcast,	Vídeos y audios relacionados con la materia y las SA.
Manipulativos	Juegos de mesa	<i>Lobo, Código secreto, Story Cubes, Scattergories...</i>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	En cada trimestre se apoyarán las obras de lectura obligatorias de la materia de Lengua Castellana y Literatura, además de	A lo largo de cada trimestre, una lectura general para el aula. A lo largo de todas las SA.





	fomentar otras voluntarias aceptando las recomendaciones de los estudiantes.	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Durante este curso se tratarán de forma directa los siguientes elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia y la solidaridad con la cooperación mutua en la prevención de conflictos y la resolución de los mismos a través de la educación y la prevención del acoso escolar. • La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia machista, comportamientos y estereotipos discriminatorios. 	A lo largo de todas las SA.
Plan de Atención a la Diversidad	La selección de texto que tratan la igualdad como pilar fundamental de la educación.	A lo largo de todas las SA.
Plan digital	<p>Desde nuestra asignatura se hará uso de las plataformas <i>Moodle</i> y <i>Teams</i> para la comunicación con el alumnado y la exposición de los trabajos y presentaciones de la materia, así como la plataforma digital de Santillana.</p> <p>Los alumnos realizarán al menos un trabajo o proyecto en cada trimestre que implique el manejo de las TIC.</p>	SA2, SA4, SA6

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Las mismas que en 1.º de la ESO.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Proporcionar opciones para la comprensión: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p>	<p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (accesible y adaptado al perfil del aprendiente). Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas</p>	<p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes



<p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menores familiares.</p>	<p>web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de obras literarias).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Culturalmente sensibles y significativas. ▪ Socialmente relevantes. ▪ Apropiadas para cada edad y capacidad ▪ Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p>
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Cuadernos de ortografía/ gramática o comprensión lectora
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Apoyo directo y atención preferente a determinados alumnos/as dentro del aula, por parte del docente de la materia..
C	Plan de Recuperación	Actividades de recuperación de aprendizajes no adquiridos
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Proyectos de investigación interdisciplinar.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
1. La programación didáctica tiene en cuenta las necesidades y características de los alumnos.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos.



2. Se han impartido los contenidos previstos en la temporalización de la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
3. Se han aplicado los criterios de calificación que recoge la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
4. Grado de satisfacción con los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación realizadas	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos.
5. Sugerencias aportadas para mejorar los resultados en la evaluación en aquellos cursos con mayor índice de suspensos.	Registro en acta.	Final del curso escolar	Miembros del departamento
6. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades complementarias y/o extraescolares previstas en la programación.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento
7. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades complementarias y/o extraescolares previstas en la programación.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento
8. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades reconocidas en el Plan de Fomento de lectura.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento
9. Grado de atención a los alumnos con materias pendientes del año anterior	Registro en acta.	Final del curso escolarFinal del curso escolar.	Docentes y miembros del departamento.
10. Adecuación a la PGA del centro.	Registro en acta	Final de cada trimestre y final del curso escolar	Docente, miembros del departamento, CCP y Equipo directivo

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	8.33 %	A1, A3, B1, B3 y B4	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT9 y CT15	1.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación, el propósito y la idea general en textos narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos y argumentativos de carácter oral y escrito. 1.1.2 Utiliza las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de diferente ámbito y finalidad. 1.1.3 Resuelvo problemas prácticos utilizando los datos que se desprenden del texto. 1.1.4 Analizo el léxico y el lenguaje no verbal que emplean los interlocutores. 1.1.5 Critico el uso discriminatorio del lenguaje en redes sociales amparado en el anonimato.	20% 20% 20% 20% 20%	Cuaderno del alumno Prueba práctica Prueba práctica Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	1 - 6 1 - 6 1 - 6 1 - 6
1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)	8.33 %	A1, A3, B1, B3 y B4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	1.2.1 Realizo presentaciones orales sencillas, respetando la norma lingüística y con una buena dicción. 1.2.2 Reproduzco situaciones de comunicación potenciando el desarrollo de las habilidades sociales, y la expresión verbal y no verbal.	20% 20%	Prueba oral Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación	1 - 6 1 - 6

				1.2.3 Mantengo diálogos formales e informales con el registro adecuado, respetando las normas de cortesía, ajustándome al turno de palabra y estructurando adecuadamente la conversación.	20%	<i>Prueba oral</i>	Coevaluación	1 - 6
				1.2.4 Busco y trato información haciendo uso de las TIC.	20%	<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	
				1.2.5 Reflexiono sobre los fundamentos en los que se apoya comunicación oral.	20%	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	
2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	8.33 %	A2, A3, A4, B6 y C6.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9, CT10, CT11 y CT15.	2.1.1 Realizo presentaciones orales sencillas, respetando la norma lingüística y con una buena dicción.	33,3%	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	1 - 6
				2.1.2 Mantengo diálogos formales e informales con el registro adecuado, respetando las normas de cortesía, ajustándome al turno de palabra y estructurando adecuadamente la conversación.	33,3%	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	
				2.1.3 Utilizo las TIC para comunicarme con otros usuarios.	33,3%	<i>Prueba práctica</i>	Autoevaluación	
2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	8.33 %	A1, A3, B4, B6, C1, C2, C3, C4, C5, C6.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	2.2.1 Comprendo y redacto correctamente y con dominio de la lengua, demostrando mi conocimiento de la gramática.	33,3%	<i>Portfolio</i>	Heteroevaluación	1 - 6
				2.2.2 Empleo diversos procedimientos para ordenar las ideas y asegurar la coherencia del texto recurriendo a anáforas y teniendo en cuenta los campos semánti-	33,3%	<i>Portfolio</i>	Heteroevaluación	

				cos que se activan y las relaciones de significado que se establecen entre las palabras.				
				2.2.3 Utilizo las TIC para la redacción, revisión, edición y presentación de textos.	33,3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1 – 6</i>
3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2,CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	8.33 %	A2, A3, B1, B3, C5 y C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	3.1.1 Leo de forma personal obras completas, desarrollando el interés por la literatura y considerando el texto de manera crítica.	33,3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 – 6</i>
				3.1.2 Utilizo diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos para verificar mis textos.	33,3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1 – 6</i>
				3.1.3 Conozco y utilizo recursos TIC para la corrección y revisión de textos.	33,3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1-6</i>
3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	8.33 %	A2, A3, B6C1, C2, C3, C4, C5 y C6.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	3.2.1 Expongo mi opinión sobre las obras que leo, usando el vocabulario adecuado, valorando su mensaje y su estética en relación con mi experiencia personal.	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1-6</i>
				3.2.2 Valoro una obra literaria como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo.	50%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>1-6</i>
4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos	8.33 %	A2, A3, B1, B3, B4, B5 y	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6,	4.1.1 Leo e interpreto textos de itinerarios temáticos distintos.	33,3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1-6</i>

propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)		C1, C2, C3 y C6	CT7, CT10, CT11 y CT15.	4.1.2 Leo de forma personal obras completas, desarrollando el interés por la literatura y considerando el texto de manera crítica	33,3%	Registro anecdótico	Autoevaluación	1-6
				4.1.3 Interpreto y deduzco tomando como base conocimientos previos.	33,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	
4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	8.33 %	A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, B5, C5 y C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	4.2.1 Reproduzco situaciones de comunicación potenciando el desarrollo de las habilidades sociales, y la expresión verbal y no verbal.	50%	Prueba oral	Heteroevaluación	1-6
				4.2.2 Recurro a las TIC como apoyo a la lectura, dramatización o recitaciónde textos.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	
5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8.33 %	A2, A3, B6, C1, C2, C3, C4, C5 y C6	CT1, CT2, CT11, CT9, CT8, CT13.	5.1.1 Aplico los conocimientos lingüísticos y gramaticales al análisis de enunciados y textos en sus distintos niveles.	33,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6
				5.1.2 Interpreto adecuadamente una estructura lingüística relacionando forma y función.	33,3%	Diario del profesor	Heteroevaluación	
5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y grammatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8.33 %	A2, A3, B6, C1, C2, C3, C4, C5 y C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	5.2.1 Redacto textos con corrección ortográfica y estilo adecuado.	33,3%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1-6
				5.2.2 Interpreto adecuadamente una estructura lingüística relacionando forma y función.	33,3%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

				5.2.3 Redacto textos con la adecuada puntuación.	33,3%	Portfolio	Heteroevaluación	1-6
6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8.33 %	A2, A3, B6, C1, C2, C3, C4, C5 y C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	6.1.1 Aprendo a abordar los problemas desde un punto de vista positivo.	100%	Proyecto	Heteroevaluación	2-3-6
6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8.33 %	A2, A3, B6, C1, C2, C3, C4, C5 y C6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7 CT10 y CT11.	6.2.1 Conozco y aplico estrategias para adecuar mi registro a cada situación comunicativa.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6
				6.2.2 Conozco y utilizo recursos para adecuar mi registro al ámbito digital.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6

ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º DE ESO

A. Comunicación

- A.1. Elementos de la comunicación.
- A.2. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- A.3. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.
- A.4. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía y respeto que regulan estas.

B. Educación literaria

- B.1. Desarrollo e implicación de la autonomía lectora a partir de una preselección de textos variados de autoras y autores.
- B.2. Iniciación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- B.3. Lectura con perspectiva de género.
- B.4. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- B.5. Lectura de fragmentos de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- B.6. Creación de textos sencillos y breves a partir de modelos dados (imitación, transformación, continuación).

C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Nociones básicas de acentuación y puntuación.
- C.2. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
- C.3. Refuerzo y apoyo en el estudio de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre y el determinante. El verbo. El adverbio. La preposición y la conjunción.
- C.4. Fenómenos semánticos: polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia. Ejemplos sencillos.
- C.5. Iniciación a los procedimientos de ampliación léxica. Ejemplos sencillos.
- C.6. Identificación de los usos discriminatorios de la lengua. Lenguaje inclusivo

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2.º DE LA ESO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Diseño de la evaluación inicial

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1 4.1 5.3 9.4	Prueba escrita	1	Autoevaluación	Se trabajará en la elaboración de respuestas más detalladas en las discusiones en clase para profundizar en los temas.
3.1 5.2 9.1	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	Se sugiere revisar y ampliar la variedad de vocabulario utilizado en las escrituras para enriquecer la expresión. Es necesario enfocar el curso reforzando las bases lingüísticas y literarias.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad. En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación

de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Desde el Departamento de lengua del IES Villa del Moncayo partiremos:

1. De una concepción CONSTRUCTIVISTA del aprendizaje. Planteamos como objetivo esencial, el que los alumnos realicen APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS por sí solos, es decir, que a lo largo del proceso didáctico puedan desarrollar al máximo sus posibilidades y su autonomía para quesean capaces de ir construyendo, poco a poco, sus propios esquemas de conocimiento y asuman, progresivamente, la capacidad de aprender a aprender.

En este sentido asumimos los principios básicos educativos:

- Partimos del nivel de desarrollo global de los alumnos, abiertos, en todo momento, a la integración de sus posibles y siempre variables, conocimientos previos.
- Ofrecemos propuestas de trabajo, medios y recursos adaptados que puedan facilitar la construcción de aprendizajes funcionales.
- Planteamos actividades, proyectos y procesos a través de los cuales los alumnos puedan llegar a realizar aprendizajes significativos por si solos.
- A través de las propuestas de actividades y de los procesos de aprendizaje, los alumnos pueden ir modificando, progresivamente, sus esquemas de conocimiento.
- Partimos en todo momento de la necesidad y de la importancia de que el alumno realice una intensa actividad creativa e intelectual.
- Proponemos de forma permanente, procesos de interactividad entre los profesores/as y el alumno y de los alumnos/as entre sí. APLICAMOS SIEMPRE RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS.

2. Es siempre una perspectiva GLOBALIZADORA, INTEGRADORA, que parte del alumno, le acerca al conocimiento y le integra en el entorno. Es una respuesta educativa para la interconexión del mundo, donde se enseñan habilidades y competencias a través de métodos de aprendizaje que se orientan a la acción.

Esto supone:

- Partir de la propia realidad inmediata que los alumnos viven, es decir, de sus intereses o necesidades básicas más significativas.
- Asumir la forma que los alumnos tienen de acercarse al conocimiento, según el cual, en un primer momento, captan e integra las cosas y los hechos de forma unitaria y en su conjunto.
- Contextualizar y articular los contenidos de enseñanza en situaciones globales que conecten con la realidad del alumno de forma que puedan ser conscientes de la finalidad del aprendizaje para que avancen en el conocimiento de la forma más autónoma posible.
- Desarrollar una dinámica de trabajo orientada a la práctica a través de la cual los alumnos puedan establecer múltiples relaciones entre lo que saben y perciben y los nuevos aprendizajes que se les ofrecen.

3. No menos necesaria es la aplicación de una metodología INDIVIDUALIZADORA. Partimos del principio de individualización que supone que la capacidad cognitiva de los alumnos está en relación inversa con la cantidad y la calidad de ayuda pedagógica necesaria para realizar nuevos aprendizajes: cuanto menor sea el nivel de conocimientos previos, mayor será la ayuda que el alumno necesite.

La ayuda pedagógica es el apoyo prestado a un alumno en la organización del contenido del aprendizaje, en los estímulos a su motivación, en la propuesta de elementos correctores y en el seguimiento de sus progresos. La ayuda pedagógica es el apoyo prestado a un alumno en la organización del contenido del aprendizaje, en los estímulos a su motivación, en la propuesta de elementos correctores y en el seguimiento de sus progresos.

El centro ha partido de la constatación de que los alumnos con dificultades de aprendizaje no aprenden de la misma forma que el resto. Por ello, ha sido necesario realizar unos ajustes metodológicos que responden a sus características. Por consiguiente, se ha puesto énfasis en una planificación rigurosa, y en una metodología activa y variada.

Dentro de este contexto metodológico se han fijado una serie de medidas específicamente beneficiosas. El trabajo se realizará en grupos reducidos de alumnos. Será necesario insistir durante más tiempo en cada objeto de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: **individuales**, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en **parejas** o en **pequeño grupo**, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas.

tivas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; **en gran grupo**, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será **flexible, dinámica** y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al perfil del alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán **diversos y enriquecedores** y favorecerán el aprendizaje de la lengua castellana por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto **físicos como digitales**. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>UNIDAD 1: ¿Cómo te conectas?</i>	<i>21 sesiones</i>
	<i>UNIDAD 2: ¿Te adaptas a los cambios?</i>	<i>21 sesiones</i>
	<i>UNIDAD 3: ¿Pendiente del espejo?</i>	<i>21 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UNIDAD 4: ¿Conozco mis sentimientos?</i>	<i>21 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UNIDAD 5: ¿Te preocupan los problemas sociales?</i>	<i>21 sesiones</i>
	<i>UNIDAD 6: ¿Cómo frenarías el cambio climático?</i>	<i>21 sesiones</i>

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
El diván de Patronio	1º trimestre	Interdisciplinar	Psicología y Literatura.
El diván de Patronio	2º trimestre	Interdisciplinar	Historia y Literatura.
El diván de Patronio	3º trimestre	Interdisciplinar	Teatro, Lengua y Literatura.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2	<i>Casals</i>	CÓDIGO ABIERTO. POR TAREAS	978-84-218-7420-2
LIBRO DE LECTURA	<i>Las lágrimas de Shiva</i>	Edebé	9788423675104
LIBRO DE LECTURA	<i>El Círculo Escarlata</i>	Edebé	9788468348964
LIBRO DE LECTURA	<i>Tristes armas</i>	Anaya	9788466700931

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libros y Fotocopias	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libro de texto editorial Casals ❖ Materiales elaborados por el departamento: apuntes en PDF y esquemas
<i>Digitales e informáticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordenadores ❖ Pizarra Digital Interactiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Moodle • Teams • Office 365 • Otras páginas/aplicaciones web • Plataforma digital centro: web y
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vídeos; podcast; programas de radio 	Vídeos sobre los contextos históricos literarios y cine sobre las obras más representativas.

		• Películas • Podcast • Plickers • Youtube • Tik Tok
Manipulativos	Juegos de mesa Material de creación propia de la profesora	❖ Story Cubes ❖ Trivial ❖ Black Stories ❖ Dixit

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura	En cada trimestre se seleccionan obras obligatorias y voluntarias de lectura, además de aceptar las recomendaciones de los estudiantes. Al ser evaluado en la asignatura, los títulos se han especificado previamente.	A lo largo de cada trimestre, una lectura general para el aula. A lo largo de todas las unidades.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Durante este curso se tratarán de forma directa los siguientes elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia y la solidaridad con la cooperación mutua en la prevención de conflictos y la resolución de estos a través de la educación y la prevención del acoso escolar. • La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia machista, comportamientos y estereotipos discriminatorios. <p>Selección de lecturas inclusivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir textos literarios que presenten personajes femeninos y masculinos en roles diversos y no estereotipados. - Incluir obras de autoras destacadas para equilibrar la representación de género en la literatura. <p>Análisis de estereotipos de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar y debatir sobre los estereotipos de género presentes en diferentes tipos de textos, como cuentos, poesías, y novelas. - Fomentar la reflexión crítica sobre cómo los estereotipos afectan las percepciones y expectativas de género. 	A lo largo de todas las unidades.
Plan de Atención a la Diversidad	La selección de textos que tratan la igualdad como pilar fundamental de la educación.	Todas las unidades y SA.
Plan digital	Desde nuestra asignatura se hará uso de las plataformas Moodle y Teams para la comunicación con el alumnado y la exposición de los trabajos y	UNIDAD 2: ¿Te adaptas a los cambios? UNIDAD 4: ¿Conozco mis sentimientos?

	presentaciones de la materia, así como la plataforma digital de Casals y de Vicens Vives. El alumnado realizará al menos un trabajo o proyecto en cada trimestre que implique el manejo de las TIC.	UNIDAD 6: ¿Cómo frenarías el cambio climático?
Plan de Convivencia	En nuestro centro educativo toda la comunidad trabaja para que el centro sea un lugar seguro y tranquilo mediante la aplicación de técnicas restaurativas como círculos de diálogo, actuaciones de mediación, donde la palabra juega un papel muy importante.	Todas las unidades y SA.
Plan de Biblioteca	Nuestra asignatura está realmente vinculada con el plan de Biblioteca, de tal manera que el profesorado difundirá en las clases todas las actividades que desde ella se promuevan. Asimismo, la biblioteca será el lugar de referencia para la consulta de información y de lectura.	A lo largo de todo el curso.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Actividad complementaria: Cuentacuentos con Dixit	Se juntan las dos clases de 2º de la ESO, se les divide en grupos y se realiza un binomio fantástico con las cartas de Dixit. Votan el mejor cuento expuesto entre el gran grupo.	UNIDAD 2: ¿Te adaptas a los cambios?
Concursos de relatos literarios.	De acuerdo con la tipología textual que se esté trabajando en el aula, se propondrá en torno a fechas significativas, un concurso literario (por ejemplo, en Halloween o el día del libro).	UNIDAD 2: ¿Te adaptas a los cambios? UNIDAD 4: ¿Conozco mis sentimientos?
Intercambio de libros	Por el día del libro se realizará un intercambio de libros en la ‘feria del intercambio’.	UNIDAD 6: ¿Cómo frenarías el cambio climático?

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Proporcionar opciones para la comprensión:</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p>	<p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (accesible y adaptado al perfil del aprendiente).</p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o video.</p> <p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Poner las metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven "parar y pensar" antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo" (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de obras literarias).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la re-cogida y organización de la información.</p>	<p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Apropiadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se tendrá a disposición del alumnado todo tipo de material de apoyo y refuerzo de aquellos contenidos que no se

		hayan superado y/o entendido mejor (fichas, prácticas, actividades, cuaderno...).
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Se llevarán a cabo actuaciones específicas con el alumno que lo necesite a través de actividades, tareas y proyectos concretos. Se pretenderá individualizar el aprendizaje. Se dará en aquellos alumnos que no superen las evaluaciones.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Incorporación de conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. Aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos. Uso de espacios flexibles del centro educativo para fomentar aprendizaje cooperativo.
D	Plan de Recuperación	Se entregará un cuadernillo elaborado por el departamento para que supere la materia.
E	Adaptación curricular significativa	Se modificarán los objetivos, criterios y contenidos en relación con las necesidades del alumnado. Estudio previo junto con el departamento de Orientación del alumnado para posibles adaptaciones (informes individuales). Uso de los recursos y materiales del centro para adaptar los contenidos. Adaptación de espacios y tiempos.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. La programación didáctica tiene en cuenta las necesidades y características de los alumnos.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
2. Se han impartido los contenidos previstos en la temporalización de la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
3. Grado de coordinación entre los profesores que imparten la misma materia del mismo curso.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
4. Se han aplicado los criterios de calificación que recoge la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
5. Grado de satisfacción con los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación realizadas.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
6. Sugerencias aportadas para mejorar los resultados en la evaluación en aquellos cursos con mayor índice de suspensos.	Registro en acta	Final de curso escolar	Miembros del departamento.
7. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades complementarias y/o extraescolares previstas en la programación.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento.
8. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades recogidas en el Plan de Fomento de lectura.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento.
9. Grado de atención a los alumnos con materias pendientes del año anterior	Registro en acta	Final del curso escolar	Docente y miembros del departamento.
10. Adecuación a la PGA del centro	Registro en acta	Final de cada trimestre y final del curso escolar	Docente, miembros del departamento, CCP y Equipo directivo
<i>Propuestas de mejora:</i>			

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3.70%	A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11	CT1, CT2, CT7	1.1.1 Diferencia entre lenguaje, lengua y habla. 1.1.2 Relaciona las principales lenguas europeas con la familia lingüística a la que pertenecen. 1.1.3 Identifica las lenguas de España, indica su número de hablantes y describe brevemente su situación. 1.1.4 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando sus orígenes históricos.	25 25 25 25	Prueba escrita Prueba escrita Prueba escrita Prueba escrita	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	1, 2 1 1 1
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3.70%	A10, A11, A13	CT1, CT2, CT7	1.2.1 Valora positivamente la riqueza cultural que aporta la diversidad lingüística. 1.2.2 Establece las distinciones apropiadas entre bilingüismo y diglosia. 1.2.3 Se expresa con respeto, utilizando un lenguaje inclusivo y no discriminatorio	33.3% 33.3% 33.3%	Prueba práctica Prueba práctica Registro anecdótico	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Heteroevaluación	1, 2 2 1, 2, 3, 4, 5, 6
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor	3.70%	B1, B2, B3 Y B4	CT1, CT2, CT15	2.1.1 Reconoce las situaciones del acto comunicativo y las diferencias contextuales.	33.3% 33.3%	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6

en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)				2.1.2 Identifica los elementos verbales y no verbales de la comunicación; las funciones del lenguaje y la tipología textual en la oralidad.	33.3 3%	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				2.1.3 Se adapta al registro comunicativo adecuado. Hablo con coherencia y cohesión.	33.3 3%	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	3.70%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT3, CT6	2.2.1 Comprende el sentido global del texto y su coherencia dentro de la comprensión oral.	33.3 3%	Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				2.2.2 Comprende y evalúa textos orales de distintos medios.	33.3 3%	Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				2.2.3 Identifica la intencionalidad del emisor y soy capaz de argumentar al evaluar la oralidad.	33.3 3%	Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3.70%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	2.3.1 Distingue las tipologías textuales orales y las características de estas.	33.3 3%	Guía de observación	Heteroevaluación	2
				2.3.2. Detecta y analiza los usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.	33.3 3%	Proyecto	Heteroevaluación	3
				2.3.3 Autoevalúa su competencia a la hora de hablar y relacionarme con mis compañeros.	33.3 3%	Diario del profesor	Autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros	3.70%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	3.1.1 Realiza narraciones y exposiciones orales en público adecuándose a la audiencia y al tiempo de exposición.	33.3 3%	Prueba oral	Heteroevaluación	3



discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)				3.1.2 Adapta su registro y lenguaje a la situación. Habla con fluidez.	33.3 3%	Prueba oral	Heteroevaluación	3
				3.1.3 Se amolda al género discursivo propuesto con coherencia y cohesión; utilizando distintos soportes.	33.3 3%	Prueba oral	Heteroevaluación	3
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3.70%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	3.2.1 Coopera con mis compañeros al trabajar en grupo. Habla con respeto al docente y a los estudiantes.	33.3 3%	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				3.2.2 Interviene en el aula con actitudes de escucha activa y cortesía lingüística.	33.3 3%	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				3.2.3 Facilita el desarrollo de los diálogos y las conversaciones con mi actitud de cooperación.	33.3 3%	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3.70%	B3	CT1, CT2, CT6	4.1.1 Utiliza las técnicas necesarias para la comprensión de textos escritos de diferente ámbito y finalidad, organizando las ideas.	33.3 3%	Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				4.1.2 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto, valorando el modo en que se han organizado de acuerdo con la intención del autor.	33.3 3%	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				4.1.3 Recupera la información de un texto, contrasto y extraigo las conclusiones pertinentes	33.3 3%	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3.70%	B3	CT1, CT2, CT6	4.2.1 Despliega estrategias efectivas para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información extraída de textos escritos y multimodales. Aplico	33.3 3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3 y 4

				estas estrategias de manera consistente al analizar textos de diversos ámbitos, demostrando una habilidad crítica en la selección y uso de información confiable.				
				4.2.2 Aplica de manera hábil las estrategias para evaluar la fiabilidad de la información en textos escritos y multimodales, adaptándolas a diferentes ámbitos y contextos.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
				4.2.3 Evalúa con rigurosidad la fiabilidad de información en textos multimodales, utilizando estrategias específicas para analizar elementos textuales y visuales en diversos ámbitos, fortaleciendo así mi competencia crítica como lector.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3.70%	B3, D14 Y C1	CT1, CT2, CT11, CT9, CT8	4.3.1 Valora de forma autónoma la calidad en la forma y el contenido de textos escritos.	33.3 3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				4.3.2 Reconoce de manera autónoma los estilos de escritura en poemas sencillos, apreciando la selección de palabras, el ritmo y la musicalidad.	33.3 3%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				4.3.3. Autocorrege mi estilo formal y las faltas de ortografía.	33.3 3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación	3.70%	B3, C2 Y C1	CT1, CT2, CT11, CT9, CT8, CT13	5.1.1 Escribe textos de acuerdo con un plan previo, con orden, claridad y corrección,	33.3 3%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6

comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)				desarrollando progresivamente un estilo personal.				
				5.1.2 Lee y redacta textos escritos propios de carácter formal e informal.	33.3 3%	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				5.1.3 Utiliza las técnicas y estrategias necesarias para la analizar y comentar la forma y el contenido de un texto escrito.	33.3 3%	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3.70%	C2, B3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	5.2.1 Participa activamente en equipos, valorando el trabajo conjunto para construir conocimiento y establecer vínculos positivos con mis compañeros.	33.3 3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	3 y 5
				5.2.2 Fomenta la interacción positiva, reconociendo las aportaciones individuales y resolviendo conflictos de manera constructiva en el trabajo en equipo.	33.3 3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	3 y 5
				5.2.3 Contribuye a la resolución efectiva de conflictos en el equipo, reconociendo la importancia del diálogo y promoviendo un ambiente colaborativo.	33.3 3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	3 y 5
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3.70%	B3, D1	CT1, CT2, CT9, CT5, CT6	5.3.1 Produce de forma escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos propios del ámbito académico y usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes,	50 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6

				definiciones, mapas conceptuales, organigramas, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios, tablas de contenidos, etc., en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.				
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3.70%	B3, B4, D13	CT1, CT2, CT5, CT6	5.3.2 Conoce las estrategias verbales y no verbales para la producción escrita en diferentes soportes: planificación, organización de la información, redacción, revisión y presentación del texto. Localización en un texto escrito de una determinada información.	50%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3.70%	B3, B4, D13	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	6.1.1 Localiza información de distintas fuentes y contrasto, selecciono para calibrar su fiabilidad.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				6.1.2 Realiza esquemas y mapas conceptuales de los textos leídos.	33.3 3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				6.1.3 Redacta textos de síntesis y adopto un punto de vista crítico sobre la lectura.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				6.2.1. Produce textos escritos de investigación guiada con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.	33.3 3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5 y 6
				6.2.2 Aprende a redactar una referencia bibliográfica.	33.3 3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5 y 6
				6.2.3 Aprende la diferencia entre paráfrasis y cita textual.	33.3 3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5 y 6

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3.70%	B3, B4, D13	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico de tecnologías digitales, aplicándolos de manera activa en la búsqueda y comunicación de información, evaluando la confiabilidad y relevancia de los recursos digitales.	33.3 3%	<i>Trabajo investigación</i>	<i>de</i>	Heteroevaluación	5 y 6
				6.3.2 Implementa prácticas seguras y saludables en el uso de tecnologías digitales, asegurando la privacidad y promoviendo el bienestar en la búsqueda y comunicación de información en línea.	33.3 3%	<i>Trabajo investigación</i>	<i>de</i>	Heteroevaluación	5 y 6
				6.3.3 Adquiere hábitos sostenibles en el uso de tecnologías digitales, optimizando recursos y promoviendo la responsabilidad ambiental al aplicarlos en la búsqueda y comunicación de información de manera consciente.	33.3 3%	<i>Trabajo investigación</i>	<i>de</i>	Heteroevaluación	5 y 6
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3.70%	C1, c2	CT1, CT2	7.1.1 Se expresa de forma pausada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	33.3 3%	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2	
				7.1.2 Mantiene un registro sistemático de mi itinerario lector, documentando las obras seleccionadas, los motivos de elección y las reflexiones	33.3 3%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2	

				asociadas a cada experiencia de lectura.				
				7.1.3. Reflexiona sobre cómo las obras seleccionadas han contribuido a mi desarrollo intelectual y emocional	33.3 3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	2
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3.70%	C1, c2	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	7.2.1 Realiza reseñas de un texto o libro, analizándolo críticamente.	33.3 3%	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				7.2.2 Relaciona el sentido de las obras con mi experiencia biográfica y lectora, enriqueciendo así las interacciones y promoviendo la comprensión mutua.	33.3 3%	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				7.2.3 Utiliza creativamente diversos soportes (escritos, visuales, digitales, etc.) para compartir mis experiencias de lectura	33.3 3%	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3.70%	C1, C2	CT1, CT2	8.1.1 Utiliza pautas y modelos para analizar las relaciones internas de los elementos constitutivos de las obras leídas.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				8.1.2 Sabe ligar las características de los textos con su correspondiente género literario.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				8.1.3 Sabe explicar y diferenciar las características de los distintos géneros y subgéneros literarios.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de	3.70%	C1, C2	CT1, CT2	8.2.1 Explica los tópicos literarios y analiza los temas recurrentes de la literatura; personajes tipo.	33.3 3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3

temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)				8.2.2 Identifica y utiliza recursos literarios. Los liga a las distintas corrientes literarias.	33.3 3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				8.2.3 Analiza y explica manifestaciones artísticas y culturales en base al lenguaje y su estructura.	33.3 3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3.70%	C1, C2, D14	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	8.3.1 Crea textos literarios, guiado por convenciones, usando lenguajes artísticos, inspirado en lecturas significativas.	33.3 3%	Porfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				8.3.2. Explora estilos literarios, creando textos personales con conciencia estilística y recursos audiovisuales.	33.3 3%	Porfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				8.3.3. Desarrolla textos literarios guiados, incorporando estilos diversos y otros lenguajes artísticos, enlazando con lecturas anteriores.	33.3 3%	Porfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3.70%	C1, C2, D14	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	9.1.1 Revisa mis textos de manera guiada, proponiendo mejoras con argumentos sustentados en reflexiones metalingüísticas e interlingüísticas, empleando un metalenguaje específico.	20%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				9.1.2 Corrige mis deberes y las faltas de ortografía.	20%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				9.1.3 Cuida la presentación y la letra.	20%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				9.1.4. Conoce y aplica las reglas que rigen el uso del punto, coma,	20%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6

				puntos suspensivos, la modalidad del discurso.				
				9.1.5 Conoce y aplica las reglas generales de acentuación.	20%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3.70%	C1, C2, D6	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	9.2.1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos.	33.3 3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				9.2.2. Sabe resumir un texto y re-dactar un tema correctamente.	33.3 3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				9.2.3 Diferencia la connotación y denotación en función del contexto y el propósito comunicativo.	33.3 3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3.70 %	D1, D3, D7, D8, D9, D10	CT1, CT2	9.3.1 Analiza los componentes del hecho comunicativo	50 %	Guía de observación	Coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				9.3.2 Identifica los elementos no verbales de la comunicación en textos icónico-verbales y multimodales.	50 %	Guía de observación	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	3.70%	D2, D4, D5, D6, D11, d12	CT1, CT2, CT6	9.4.1 Conoce, usa y explica los procedimientos morfológicos de adquisición y formación de palabras	33.3 3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				9.4.2 Identifica y explica los procesos léxicos para el cambio de categoría gramatical: la derivación y la familia léxica.	33.3 3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	2
				9.4.3. Explica las relaciones semánticas.	33.3 3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	3
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los	3.70%		CT1, CT2, CT6	10.1.1. identifica y analiza elementos lingüísticos, textuales y discursivos que revelen usos discriminatorios de	33.3 3%	Portfolio	Heteroevaluación	4

elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1,CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3,CCEC1)				la lengua, abusos de poder a través de la palabra y manipulaciones del lenguaje en diferentes textos				
				10.1.2 Demuestra una reflexión crítica sobre cómo el lenguaje influye en la construcción de significados.	33.3 3%	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				10.1.3 Utiliza esta comprensión para fomentar la empatía y mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en el aula y en mi entorno.	33.3 3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	3
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	3.70%	B3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	10.2.1. Ha participado activamente en las actividades de clase.	33.3	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				10.2.2 Ha contribuido al buen funcionamiento del grupo, colaborando con sus compañeros y compañeras.	33.3	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				10.2.3 Respeta el turno de palabra y no interrumpe constantemente las clases.	33.3	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. La variación social y estilística.
- A.3. Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones esenciales sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.
- A.5. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado Español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.6. El castellano como lengua común.
- A.7. Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Identificación y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. La riqueza lingüística de España (lenguas y dialectos). Factores históricos de su origen. Breve introducción a la historia de las lenguas cooficiales reconocidas en los respectivos estatutos de autonomía.
- A.9. El español en el mundo. Conocimiento de la situación actual y reflexión sobre la norma como elemento de cohesión.
- A.10. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.11. Las lenguas y dialectos en Castilla y León. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español en la comunidad autónoma. Iniciación a la reflexión interlingüística.
- A.12. Aproximación a las lenguas de signos.
- A.13. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.
- B.2. Géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas.
 - B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno digital.

B.3. Procesos.

- B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra.
- B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- B.3.3. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- B.3.4. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta.
- B.3.5. Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.6. Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.
- B.3.7. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.8. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Análisis de la forma y el contenido del texto.
- B.3.9. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.10. Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.
- B.3.11. Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- B.4.1. Recursos lingüísticos. La implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- B.4.2. Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación de comunicación.
- B.4.3. Profundización en el estudio de los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en textos de complejidad progresiva. Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado.
- B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma.
- B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.
- B.4.7. Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad, pertinencia y respeto a la propiedad intelectual.

C. Educación literaria.



C.1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.3. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de conocimiento.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas. Uso de soportes variados o empleo de la oralidad entre iguales.
- C.1.7. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.1.8. Los géneros literarios. Rasgos característicos.
- C.1.9. La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.
- C.1.10. La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela.
- C.1.11. El teatro. Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.

C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan en pocas contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras, con la incorporación progresiva de un metalenguaje específico.
- C.2.2. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- C.2.3. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras leídas de manera tanto individual como en equipo.
- C.2.4. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos. Los procesos de comprensión, apropiación y oralización como forma de ocio y disfrute.
- C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.



Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un sistema de específico, a partir de la observación comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Propuestas de mejora en las propias producciones tanto orales como escritas.
- D.2. Profundización en el estudio de la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- D.4. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
- D.5. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Aplicación a la ampliación del léxico.
- D.6. Consolidación en el estudio de las clases de palabras.
- D.7. Identificación de dialectalismos y corrección de vulgarismos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.8. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- D.9. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado. La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo. Clases de oraciones simples.
- D.10. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.11. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Análisis y estudio de los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo partiendo de textos orales y escritos de distintos ámbitos y en distintos soportes.
- D.12. Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia.
- D.13. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información.
- D.14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3.º ESO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1 4.1 5.3 9.4	Prueba escrita	1	Autoevaluación	La evaluación inicial se realizará antes del 23 de septiembre.
3.1 5.2 9.1	Diario del profesor	2	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad. En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Desde el Departamento de lengua del IES Villa del Moncayo partiremos:

1. De una concepción CONSTRUCTIVISTA del aprendizaje. Planteamos como objetivo esencial, el que los alumnos realicen APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS por sí solos, es decir, que a lo largo del proceso didáctico puedan desarrollar al máximo sus posibilidades y su autonomía para quesean capaces de ir construyendo, poco a poco, sus propios esquemas de conocimiento y asuman, progresivamente, la capacidad de aprender a aprender.

En este sentido, asumimos los principios básicos educativos:

- Partimos del nivel de desarrollo global de los alumnos, abiertos, en todo momento, a la integración de sus posibles y siempre variables, conocimientos previos.
- Ofrecemos propuestas de trabajo, medios y recursos adaptados que puedan facilitar la construcción de aprendizajes funcionales.
- Planteamos actividades, proyectos y procesos a través de los cuales los alumnos puedan llegar a realizar aprendizajes significativos por si solos.
- A través de las propuestas de actividades y de los procesos de aprendizaje, los alumnos pueden ir modificando, progresivamente, sus esquemas de conocimiento.
- Partimos en todo momento de la necesidad y de la importancia de que el alumno realice una intensa actividad creativa e intelectual.
- Proponemos de forma permanente, procesos de interactividad entre los profesores/as y el alumno y de los alumnos/as entre sí. APLICAMOS SIEMPRE RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS.

2. Es siempre una perspectiva GLOBALIZADORA, INTEGRADORA, que parte del alumno, le acerca al conocimiento y le integra en el entorno. Es una respuesta educativa para la interconexión del mundo, donde se enseñan habilidades y competencias a través de métodos de aprendizaje que se orientan a la acción.

Esto supone:

- Partir de la propia realidad inmediata que los alumnos viven, es decir, de sus intereses o necesidades básicas más significativas.
- Asumir la forma que los alumnos tienen de acercarse al conocimiento, según el cual, en un primer momento, captan e integra las cosas y los hechos de forma unitaria y en su conjunto.
- Contextualizar y articular los contenidos de enseñanza en situaciones globales que conecten con la realidad del alumno de forma que puedan ser conscientes de la finalidad del aprendizaje para que avancen en el conocimiento de la forma más autónoma posible.
- Desarrollar una dinámica de trabajo orientada a la práctica a través de la cual los alumnos puedan establecer múltiples relaciones entre lo que saben y perciben y los nuevos aprendizajes que se les ofrecen.

3. No menos necesaria es la aplicación de una metodología INDIVIDUALIZADORA. Partimos del principio de individualización que supone que la capacidad cognitiva de los alumnos está en relación inversa con la cantidad y la calidad de ayuda pedagógica necesaria para realizar nuevos aprendizajes: cuanto menor sea el nivel de conocimientos previos, mayor será la ayuda que el alumno necesite.

La ayuda pedagógica es el apoyo prestado a un alumno en la organización del contenido del aprendizaje, en los estímulos a su motivación, en la propuesta de elementos correctores y en el seguimiento de sus progresos. La ayuda pedagógica es el apoyo prestado a un alumno en la organización del contenido del aprendizaje, en los estímulos a su motivación, en la propuesta de elementos correctores y en el seguimiento de sus progresos.

El centro ha partido de la constatación de que los alumnos con dificultades de aprendizaje no aprenden de la misma forma que el resto. Por ello, ha sido necesario realizar unos ajustes metodológicos que responden a sus características. Por consiguiente, se ha puesto énfasis en una planificación rigurosa, y en una metodología activa y variada.

Dentro de este contexto metodológico se han fijado una serie de medidas específicamente beneficiosas. El trabajo se realizará en grupos reducidos de alumnos. Será necesario insistir du-



rante más tiempo en cada objeto de aprendizaje.



42004029@educa.jcyl.es



976 19 23 14



Avenida del deporte s/n 42110

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: **individuales**, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en **parejas** o en **pequeño grupo**, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; **en gran grupo**, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será **flexible, dinámica** y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al perfil del alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además,

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Categorías gramaticales. Introducción a la morfología.	15 sesiones
	SA 2: Currículum y Entrevista de trabajo	15 sesiones
	SA 3: Introducción a la literatura medieval: La épica y el mester de juglaría. La narración.	15 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: La literatura medieval: cancionero, lírica popular y mester de clerecía. La poesía.	18 sesiones
	SA 5: textos expositivos: la exposición oral y la ponencia.	15 sesiones
	SA 7: el texto teatral y su representación: La Celestina y Fuente Ovejuna.	10 sesiones
	SA 8: Sintaxis de la oración simple.	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Sintaxis de la oración compuesta: la coordinación y la subordinación.	18 sesiones
	SA 10: Renacimiento. El humanismo y la picaresca.	18 sesiones
	SA 11: Barroco español: el desengaño. El Quijote.	18 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Booktrailer La edad de la ira	1º trimestre	Interdisciplinar	Audivisuales y literatura.
Diario de lectura	2º trimestre	Disciplinar	Literatura.

Prepara tu obra teatral	3º trimestre	Interdisciplinar	Literatura y representación teatral
-------------------------	--------------	------------------	-------------------------------------

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	AUTOR, TÍTULO	Editorial	ISBN
LIBRO DE LECTURA	<i>David Lozano, Desconocidos</i>	<i>Edebé</i>	9788468334592
	<i>Mark Haddon. El curioso incidente del perro a medianoche</i>	<i>Debolsillo</i>	9788466377607
LIBRO DE LECTURA	<i>El Lazarillo de Tormes,</i>	<i>Vicens Vives</i>	9788431699819-
Materiales		Recursos	
<i>Impresos</i>	Libros y Fotocopias	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libro de texto editorial Casals ❖ Materiales elaborados por el departamento: apuntes en PDF y esquemas 	
<i>Digitales e informáticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordenadores ❖ Pizarra Digital Interactiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moodle • Teams • Office 365 • Otras páginas/aplicaciones web • Plataforma digital centro: web 	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vídeos; podcast; programas de radio 	<ul style="list-style-type: none"> Vídeos sobre los contextos históricos literarios y cine sobre las obras más representativas. • Películas • Podcast • Tik tok • You tube • Kahoot 	
<i>Manipulativos</i>	Juegos de mesa	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Story Cubes ❖ Trivial ❖ Black Stories ❖ Dixit. 	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	En cada trimestre se seleccionan obras obligatorias y voluntarias de lectura, además de aceptar las recomendaciones de los estudiantes. Al ser evaluado en la asignatura, los títulos se han especificado previamente.	A lo largo de cada trimestre, una lectura general para el aula. A lo largo de todas las unidades.



Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Durante este curso se tratarán de forma directa los siguientes elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia y la solidaridad con la cooperación mutua en la prevención de conflictos y la resolución de los mismos a través de la educación y la prevención del acoso escolar. • La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia machista, comportamientos y estereotipos discriminatorios. <p>Selección de lecturas inclusivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir textos literarios que presenten personajes femeninos y masculinos en roles diversos y no estereotipados. - Incluir obras de autoras destacadas para equilibrar la representación de género en la literatura. <p>Análisis de estereotipos de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar y debatir sobre los estereotipos de género presentes en diferentes tipos de textos, como cuentos, poesías, y novelas. - Fomentar la reflexión crítica sobre cómo los estereotipos afectan las percepciones y expectativas de género. 	A lo largo de todas las unidades.
Plan de Atención a la Diversidad	La selección de texto que tratan la igualdad como pilar fundamental de la educación.	Todas las unidades y SA.
Plan digital	<p>Desde nuestra asignatura se hará uso de las plataformas Moodle y Teams para la comunicación con el alumnado y la exposición de los trabajos y presentaciones de la materia, así como la plataforma digital de Casals.</p> <p>Los alumnos realizarán al menos un trabajo o proyecto en cada trimestre que implique el Manejo de las TIC.</p>	Todas las SA.
Plan de Convivencia	<p>En nuestro centro educativo toda la comunidad trabaja para que el centro sea un lugar seguro y tranquilo mediante la aplicación de técnicas restaurativas como círculos de diálogo, actuaciones de mediación, donde la palabra juega un papel muy importante.</p>	Todas las unidades y SA.
Plan de Biblioteca	<p>Nuestra asignatura está realmente vinculada con el plan de Biblioteca, de tal manera que el profesorado difundirá en las clases todas las actividades que desde ella se promuevan.</p> <p>Asimismo, la biblioteca será el lugar de referencia para la consulta de información y de lectura.</p>	A lo largo de todo el curso.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Actividad extraescolar: asistir a una obra teatral	Se acudirá con los alumnos a Soria para asistir a una representación teatral.	SA7
Concursos de relatos literarios.	De acuerdo con la tipología textual que se esté trabajando en el aula, se propondrá en torno a fechas significativas, un concurso literario (por ejemplo, en Halloween o el día del libro).	SA 2 y SA 6
Intercambio de libros	Por el día del libro se realizará una feria de intercambio de libros.	SA 8
Liga Debate y concurso de Lectura en público	Se animará a participar al alumnado en los dos concursos propuestos por la Consejería de Educación	A lo largo de todo el curso

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Proporcionar opciones para la comprensión:</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p>	<p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (accesible y adaptado al perfil del aprendiente).</p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p>	<p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes



<p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p>	<p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión deportafolio, críticas de obras literarias).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Apropiadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades
--	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Se entregará un cuadernillo elaborado por el departamento para que supere la materia.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Cuadernos de ortografía/ gramática o comprensión lectora seleccionados/realizados por el Departamento de Lengua.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Proyectos de investigación interdisciplinar fuera/dentro del aula.
D	Adaptación Curricular Significativa	Seguimiento semanal desde el aula de apoyo. Adaptación de materiales al nivel del alumno.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
1. La programación didáctica tiene en cuenta las necesidades y características de los alumnos.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos



2. Se han impartido los contenidos previstos en la temporalización de la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
3. Grado de coordinación entre los profesores que imparten la misma materia del mismo curso.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
4. Se han aplicado los criterios de calificación que recoge la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
5. Grado de satisfacción con los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación realizadas.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
6. Sugerencias aportadas para mejorar los resultados en la evaluación en aquellos cursos con mayor índice de suspensos.	Registro en acta	Final de curso escolar	Miembros del departamento.
7. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades complementarias y/o extraescolares previstas en la programación.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento.
8. Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades recogidas en el Plan de Fomento de lectura.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento.
9. Grado de atención a los alumnos con materias pendientes del año anterior	Registro en acta	Final del curso escolar	Docente y miembros del departamento.
10. Adecuación a la PGA del centro.	Registro en acta	Final de cada trimestre y final del curso escolar	Docente, miembros del departamento, CCP y Equipo directivo
Propuestas de mejora:			

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multi- modales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4.34%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8.	CT1, CT2, CT7	1.1.1 Diferencia entre lenguaje, lengua y habla. 1.1.2 Relaciona las principales lenguas europeas con la familia lingüística a la que pertenecen. 1.1.3 Identifica las lenguas de España, indica su número de hablantes y describo brevemente su situación. 1.1.4 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explico alguna de sus características diferenciales, comparando sus orígenes históricos.	25 25 25 25	Prueba escrita Prueba escrita Prueba escrita Prueba escrita	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	1, 2 1, 2 1, 2 1, 2
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	4.34%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8.	CT1, CT2, CT7	1.2.1 Valora positivamente la riqueza cultural que aporta la diversidad lingüística. 1.2.2 Establece las distinciones apropiadas entre bilingüismo y diglosia. 1.2.3 Se expresa con respeto, utilizando un lenguaje inclusivo y no discriminatorio	33.33 % 33.33 % 33.33 %	Prueba práctica Prueba práctica Registro anecdótico	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Heteroevaluación	1, 2 2 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor	4.34%	B1, B2, B3 Y B4	CT1, CT2, CT15	2.1.1 Reconoce las situaciones del acto	33.33 %	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	2

en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)				comunicativo y las diferencias contextuales.				
				2.1.2 Identifica los elementos verbales y no verbales de la comunicación; las funciones del lenguaje y la tipología textual en la oralidad.	33.33 %	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	2, 4, 5, 6
				2.1.3 Se adapta al registro comunicativo adecuado. Hablo con coherencia y cohesión.	33.33 %	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	2, 4, 5, 6
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	4.34%	B1, B2, B3 Y B4. D3	CT1, CT2, CT3, CT6	2.2.1 Comprende el sentido global del texto y su coherencia dentro de la comprensión oral.	33.33 %	Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				2.2.2 Comprende y evalúa textos orales de distintos medios.	33.33 %	Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				2.2.3 Identifica la intencionalidad del emisor y soy capaz de argumentar al evaluar la oralidad.	33.33 %	Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)	4.34%	B1, B2, B3 Y B4.	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	3.1.1 Realiza narraciones y exposiciones orales en público adecuándose a la audiencia y al tiempo de exposición.	33.33 %	Prueba oral	Heteroevaluación	2, 4
				3.1.2 Adapta su registro y lenguaje a la situación. Habla con fluidez.	33.33 %	Prueba oral	Heteroevaluación	2, 4
				3.1.3 Se amolda al género discursivo propuesto con coherencia y cohesión; utilizando distintos soportes.	33.33 %	Prueba oral	Heteroevaluación	2, 4

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	4.34%	B1, B2, B3 Y B4.	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	3.2.1 Coopera con mis compañeros al trabajar en grupo. Hablo con respeto al docente y a los estudiantes.	33.33 %	Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				3.2.2 Interviene en el aula con actitudes de escucha activa y cortesía lingüística.	33.33 %	Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				3.2.3 Facilita el desarrollo de los diálogos y las conversaciones con mi actitud de cooperación.	33.33 %	Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2,CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3,CCEC2)	4.34%	B3, B4, D5	CT1, CT2, CT6	4.1.1 Utiliza las técnicas necesarias para la comprensión de textos escritos de diferente ámbito y finalidad, organizando las ideas.	33.33 %	Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				4.1.2 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto, valorando el modo en que se han organizado de acuerdo con la intención del autor.	33.33 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				4.1.3 Recupera la información de un texto, contrasto y extraigo las conclusiones pertinentes	33.33 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	4.34%	B3, B4	CT1, CT2, CT6	4.2.1 Valora de forma autónoma la calidad en la forma y el contenido de textos escritos.	33.33 %	Registro anecdótico	Autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				4.2.2 Reconoce de manera autónoma los estilos de escritura en poemas sencillos, apreciando la selección de	33.33 %	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

				palabras, el ritmo y la musicalidad.				
				4.2.3. Autocorrijo mi estilo formal y las faltas de ortografía.	33.33 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)	4.34%	B3, B4, C2 Y C1	CT1, CT2, CT11, CT9, CT8, CT13	5.1.1 Escribo textos de acuerdo con un plan previo, con orden, claridad y corrección, desarrollando progresivamente un estilo personal. Redacto borradores.	33.33 %	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				5.1.2 Reviso mis textos con instrumentos de consulta. Utilizo las técnicas y estrategias necesarias para la analizar y comentar la forma y el contenido de un texto escrito.	33.33 %	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				5.1.2 Leo y redacto textos escritos propios de carácter formal e informal de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa.	33.33 %	<i>Porfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	4.34%	C2, B3, B4	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	5.2.1 Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos propios del ámbito académico y usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, definiciones, mapas, organigramas, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios, tablas de contenidos, etc., en soporte	50 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

				papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.				
				5.2.2 Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción escrita en diferentes soportes: planificación, organización de la información, redacción, revisión y presentación del texto. Localización en un texto escrito de una determinada información.	50%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</i>
6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4.34%	B3, B4, D5	CT1, CT2, CT5, CT6	6.1.1 Localiza información de distintas fuentes y contrasto, selecciono para calibrar su fiabilidad aprendiendo a respetar la propiedad intelectual. 6.1.2 Realiza esquemas y mapas conceptuales de los textos leídos. 6.1.3 Redacta textos de síntesis y adopto un punto de vista crítico sobre la lectura.	33.33 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</i>
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	4.34%	B3, B4, D5	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	6.2.1. Produce textos escritos de investigación de forma progresivamente autónoma con corrección gramatical, ortográfica y propiedad léxica. 6.2.2 Aprende a redactar una referencia bibliográfica.	33.33 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9 y 10</i>

				6.2.3 Aprendo la diferencia entre paráfrasis y cita textual.	33.33 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9 y 10
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4.34%	B3, B4, D13	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	6.3.1 Adopto hábitos de uso crítico de tecnologías digitales, aplicándolos de manera activa en la búsqueda y comunicación de información, evaluando la confiabilidad y relevancia de los recursos digitales.	33.33 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9 y 10
				6.3.2 Implemento prácticas seguras y saludables en el uso de tecnologías digitales, asegurando la privacidad y promoviendo el bienestar en la búsqueda y comunicación de información en línea.	33.33 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9 y 10
				6.3.3 Adquiero hábitos sostenibles en el uso de tecnologías digitales, optimizando recursos y promoviendo la responsabilidad ambiental al aplicarlos en la búsqueda y comunicación de información de manera consciente.	33.33 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9 y 10
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	4.34%	C1, C2	CT1, CT2	7.1.1 Me expreso de forma pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	33.33 %	Proyecto	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				7.1.2 Mantengo un registro sistemático de mi itinerario lector, documentando las	33.33 %	Diario del profesor	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6,

				obras seleccionadas, los motivos de elección y las reflexiones asociadas a cada experiencia de lectura.					7, 8, 9, 10
				7.1.3. Reflexiona sobre cómo las obras seleccionadas han contribuido a mi desarrollo intelectual y emocional. Dejo constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural.	33.33 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4.34%	C1, C2, B2, B3	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6	7.2.1 Realiza reseñas de un texto o libro, analizándolo críticamente y compartiéndolo con mis compañeros.	33.33 %	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				7.2.2 Relaciona el sentido de las obras con mi experiencia biográfica y lectora, enriqueciendo así las interacciones y promoviendo la comprensión mutua.	33.33 %	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCFC1, CCEC2, CCEC3)	4.34%	C1, C2, B4, B3	CT1, CT2	8.1.1 Es capaz de analizar textos, explicarlos y argumentar su interpretación (coherencia).	33.33 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>		3, 4, 6, 9, 10
				8.1.2 Sabe ligar las características de los textos (cohesión) con Su correspondiente género literario (adecuación).	33.33 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>		3, 4, 6, 9, 10
				8.1.3 Sabe explicar y diferenciar las características de los distintos géneros y subgéneros literarios.	33.33 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>		3, 4, 6, 9, 10

8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)	4.34%	C1, C2, B4, B3	CT1, CT2	8.2.1 Explica los tópicos literarios y analizo los temas recurrentes de la literatura; personajes tipo.	33.33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 6, 9, 10
				8.2.2 Identifica y utiliza recursos literarios. Los liga a las distintas corrientes literarias.	33.33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 6, 9, 10
				8.2.3 Analiza y explica manifestaciones artísticas y culturales en base al lenguaje y su estructura.	33.33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 6, 9, 10
8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4.34%	C1, C2, D14, B4, B3	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	8.3.1 Crea textos literarios, guiado por convenciones, usando lenguajes artísticos, inspirado en lecturas significativas.	33.33 %	Porfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				8.3.2. Explora estilos literarios, creando textos personales con conciencia estilística y recursos audiovisuales.	33.33 %	Porfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				8.3.3. Desarrolla textos literarios guiados, incorporando estilos diversos y otros lenguajes artísticos, enlazando con lecturas anteriores.	33.33 %	Porfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	4.34%	C1, C2	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	9.1.1 Revisa sus textos de manera guiada, proponiendo mejoras con argumentos sustentados en reflexiones metalingüísticas e interlingüísticas, empleando un metalenguaje específico.	20%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				9.1.2 Corrige sus deberes y las faltas de ortografía.	20%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6,

								7, 8, 9, 10
				9.1.3 ▪ Distingue diferentes grupos de palabras. ▪ Analiza adecuadamente el grupo nominal (GN). ▪ Analiza la estructura y explico las funciones del grupo preposicional (GPrep). ▪ Identifica la estructura del grupo adjetival (GAdj). ▪ Explica la naturaleza del grupo verbal (GV)	20%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7, 8
				9.1.4 Conoce y aplica las reglas que rigen el uso del punto, coma, puntos suspensivos, la modalidad del discurso.	20%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				9.1.5 Conoce y aplica las reglas generales de acentuación.	20%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2)	4.34%	B1, B4, D2	CT1, CT2, CT3, CT5, CT4, CT6, CT9, CT8	9.2.1 Analiza los componentes del hecho comunicativo. 9.2.2 Identifica los elementos no verbales de la comunicación en textos icónico-verbales y multimodales. 9.2.3 Analiza y entiende los efectos del lenguaje en el receptor, por ejemplo, en los textos publicitarios o en los medios de comunicación.	25% 25% 25%	<i>Guía de observación</i> <i>Guía de observación</i> <i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	1 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 4, 5, 7, 8, 9, 10

				9.2.4 Explica las relaciones semánticas y los recursos retóricos, relacionándolo con su propósito comunicativo.	25%	Prueba escrita	Coevaluación Heteroevaluación	4, 5, 9, 10
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	4.34%	D3, D2	CT1, CT2, CT6	9.3.1 Distingue entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).	25%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1, 8
				9.3.2 Identifica y explica los procesos léxicos para el cambio de categoría gramatical: la derivación y la familia léxica.	25%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				9.3.3. Relaciona entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	25%	Prueba práctica	Heteroevaluación	3
				9.3.4 Adopta estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital	25%	Prueba práctica	Heteroevaluación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4.34%	B3, B1, B2	CT1, CT2, CT6	10.1.1. identifica y analiza elementos lingüísticos, textuales y discursivos que revelen usos discriminatorios de la lengua, abusos de poder a través de la palabra y manipulaciones del lenguaje en diferentes textos		Portfolio	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

				10.1.2 Demuestra una reflexión crítica sobre cómo el lenguaje influye en la construcción de significados.		Portfolio	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				10.1.3 Utiliza esta comprensión para fomentar la empatía y mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en el aula y en mi entorno.		Guía de observación	Coevaluación	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4.34%	B3	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	10.2.1. Ha participado activamente en las actividades de clase.		Diario del profesor	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				10.2.2. Ha contribuido al buen funcionamiento del grupo, colaborando con sus compañeros y compañeras.		Diario del profesor	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
				10.2.3 Respeta el turno de palabra y no interrumpe constantemente las clases.		Diario del profesor	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- A.2. Identificación y situación de las lenguas de España.
- A.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística básica.
- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- A.8. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa; distancia social entre los interlocutores.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
 - B.2.2. Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.
 - B.3.3. Producción oral. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La creación de textos individuales y dialogados entre iguales.

- B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
 - B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.
 - B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
- B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.
 - B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.
 - B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de la lectura atendiendo a los siguientes contenidos

- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas que a partir de la utilización autónoma de las bibliotecas escolar y pública disponible.
- C.1.2. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.3. Toma de conciencia e identidad lectora.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras y de fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- C.2.2. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico que incluyan la presencia de autoras y autores.

- C.2.3. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.
- C.2.4. Discusiones o conversaciones literarias.
- C.2.5. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- C.2.6. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para proponer una adecuada interpretación de las obras literarias.
- C.2.7. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos y multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- C.2.8. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras.
- C.2.10. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos.
- C.2.11. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos básicos de tipo sintáctico y léxico.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple). Procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CAS- TELLANA Y LITERATURA DE 4.º ESO



La Programación didáctica contiene los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.2., 2.1., 2.2., 4.1., 4.2, 6.1., 8.1, 9.1., 9.2., 9.3,	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	<i>La evaluación inicial se realizará antes del 25 de septiembre</i>
3.1., 3.2.	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación	
8.3.	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza): En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad. En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Desde el Departamento de lengua del IES Villa del Moncayo partiremos:

1. De una concepción CONSTRUCTIVISTA del aprendizaje. Planteamos como objetivo esencial, el que los alumnos realicen APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS por sí solos, es decir, que a lo largo del proceso didáctico puedan desarrollar al máximo sus posibilidades y su autonomía para que sean capaces de ir construyendo, poco a poco, sus propios esquemas de conocimiento y asuman, progresivamente, la capacidad de aprender a aprender. En este sentido asumimos los principios básicos educativos:
 - Partimos del nivel de desarrollo global de los alumnos, abiertos, en todo momento, a la integración de sus posibles y siempre variables, conocimientos previos.
 - Ofrecemos propuestas de trabajo, medios y recursos adaptados que puedan facilitar la construcción de aprendizajes funcionales.
 - Planteamos actividades, proyectos y procesos a través de los cuales los alumnos puedan llegar a realizar aprendizajes significativos por si solos.
 - A través de las propuestas de actividades y de los procesos de aprendizaje, los alumnos pueden ir modificando, progresivamente, sus esquemas de conocimiento.
 - Partimos en todo momento de la necesidad y de la importancia de que el alumno realice una intensa actividad creativa e intelectual.
 - Proponemos de forma permanente, procesos de interactividad entre los profesores/as y el alumno y de los alumnos/as entre sí. APLICAMOS SIEMPRE RECURSOS HUMANOS ESPECIALIZADOS.
2. Es siempre una perspectiva GLOBALIZADORA, INTEGRADORA, que parte del alumno, le acerca al conocimiento y le integra en el entorno. Es una respuesta educativa para la interconexión del mundo, donde se enseñan habilidades y competencias a través de métodos de aprendizaje que se orientan a la acción. Esto supone:
 - Partir de la propia realidad inmediata que los alumnos viven, es decir, de sus intereses o necesidades básicas más significativas.
 - Asumir la forma que los alumnos tienen de acercarse al conocimiento, según el cual, en un primer momento, captan e integra las cosas y los hechos de forma unitaria y en su conjunto.
 - Contextualizar y articular los contenidos de enseñanza en situaciones globales que conecten con la realidad del alumno de forma que puedan ser conscientes de la finalidad del aprendizaje para que avancen en el conocimiento de la forma más autónoma posible.
 - Desarrollar una dinámica de trabajo orientada a la práctica a través de la cual los alumnos puedan establecer múltiples relaciones entre lo que saben y perciben y los nuevos aprendizajes que se les ofrecen.
3. No menos necesaria es la aplicación de una metodología INDIVIDUALIZADORA. Partimos del principio de individualización que supone que la capacidad cognitiva de los alumnos está en relación inversa con la cantidad y la calidad de ayuda pedagógica necesaria para realizar nuevos aprendizajes: cuanto menor sea el nivel de conocimientos previos, mayor será la ayuda que el alumno necesita.

La ayuda pedagógica es el apoyo prestado a un alumno en la organización del contenido del aprendizaje, en los estímulos a su motivación, en la propuesta de elementos correctores y en el seguimiento de sus progresos. La ayuda pedagógica es el apoyo prestado a un alumno en la organización del contenido del aprendizaje, en los estímulos a su motivación, en la propuesta de elementos correctores y en el seguimiento de sus progresos. El centro ha partido de la constatación de que los alumnos con dificultades de aprendizaje no aprenden de la misma forma que el resto. Por ello, ha sido necesario realizar unos ajustes metodológicos que responden a sus características. Por consiguiente, se ha puesto énfasis en una planificación rigurosa, y en una metodología activa y variada. Dentro de este contexto metodológico se han fijado una serie de medidas específicamente beneficiosas. El trabajo se realizará en grupos reducidos de alumnos. Será necesario insistir durante más tiempo en cada objeto de aprendizaje.

En el curso de 4º de la ESO las **técnicas de trabajo** que quedarán consolidadas serán:

- Consulta sistemática de diccionarios, tanto en su formato tradicional como on-line.
- Elaboración de resúmenes y esquemas, técnica del subrayado.
- Elaboración de textos que respondan a distintas tipologías.
- Trabajo con la prensa digital.
- Adquisición y ampliación de vocabulario.
- Repaso de normas ortográficas.
- Lectura expresiva y comprensiva.
- Técnicas de búsqueda de información en soportes tradicionales y en la red.
- Elaboración de proyectos para fortalecer la comprensión y expresión orales y escritas, siguiendo las pautas que el departamento establezca para tal efecto.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: **individuales**, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; **en parejas o en pequeño grupo**, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; **en gran grupo**, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será **flexible, dinámica** y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al perfil del alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán **diversos y enriquecedores** y favorecerán el aprendizaje de la lengua castellana por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse (Moodle o Teams), creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: ¿Te vale cualquier explicación?	17 sesiones, septiembre y octubre
	SA 2: ¿Qué es el arte para tí?	18 sesiones, octubre y noviembre
	SA 3: ¿Hay siempre otra opción?	18 sesiones, diciembre y enero
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: ¿Dónde quieres vivir?	19 sesiones, enero y febrero
	SA 5: ¿A qué generación perteneces?	19 sesiones, febrero y marzo
	SA 6: ¿Eres solidario?	18 sesiones, marzo y abril
TERCER TRIMESTRE	SA 7: ¿Dices lo que piensas?	18 sesiones, abril y mayo
	SA 8: ¿Qué te gusta leer?	13 sesiones, junio

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
La Edad de la Ira	1º trimestre	Disciplinar	Lengua Castellana y Literatura
Teatralizando a Lorca	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Castellana y Literatura Taller de artes escénicas
Arte y teatro	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Castellana y Literatura Taller de artes escénicas Música Expresión artística

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	Casals	CÓDIGO ABIERTO, POR TAREAS	9788421874250
Libro de lectura	La edad de la ira	Booket	978-8467040593
Libro de lectura	Bodas de sangre	Vicens Vives	9788468206868

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libros y Fotocopias	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto editorial Casals • Materiales elaborados por el departamento: apuntes en PDF y esquemas • Fragmentos de libros de lectura
<i>Digitales e informáticos</i>	Ordenadores Pizarra Digital Interactiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Moodle • Teams • Office 365 • Otras páginas/aplicaciones web • Plataforma digital centro: web y
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos; podcast; programas de radio	<p>Vídeos sobre los contextos históricos literarios y cine sobre las obras más representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Películas • Podcast • Tik tok • YouTube • Kahoot
<i>Manipulativos</i>	Juegos de mesa	❖ Story Cubes ❖ Trivial ❖ Black Stories ❖ Dixit.

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	En cada trimestre se seleccionan obras obligatorias y voluntarias de lectura, además de aceptar las recomendaciones de los estudiantes. Al ser evaluado en la asignatura, los títulos se han especificado previamente.	A lo largo de cada trimestre, una lectura general para el aula. A lo largo de todas las SA.

Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Durante este curso se tratarán de forma directa los siguientes elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia y la solidaridad con la cooperación mutua en la prevención de conflictos y la resolución de los mismos a través de la educación y la prevención del acoso escolar. 	A lo largo de todas las SA.
	<ul style="list-style-type: none"> • La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia machista, comportamientos y estereotipos discriminatorios. <p>Selección de lecturas inclusivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir textos literarios que presenten personajes femeninos y masculinos en roles diversos y no estereotipados. - Incluir obras de autoras destacadas para equilibrar la representación de género en la literatura. <p>Análisis de estereotipos de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar y debatir sobre los estereotipos de género presentes en diferentes tipos de textos, como cuentos, poesías, y novelas. - Fomentar la reflexión crítica sobre cómo los estereotipos afectan las percepciones y expectativas de género. 	
Plan de Atención a la Diversidad	La selección de texto que tratan la igualdad como pilar fundamental de la educación.	Todas las SA
Plan digital	Desde nuestra asignatura se hará uso de las plataformas Moodle y Teams para la comunicación con el alumnado y la exposición de los trabajos Y presentaciones de la materia, así como la plataforma digital de Casals. Los alumnos realizarán al menos un trabajo o proyecto en cada trimestre que implique el manejo de las TIC.	Todas las SA
Plan de Convivencia	En nuestro centro educativo toda la comunidad trabaja para que el centro sea un lugar seguro y tranquilo mediante la aplicación de técnicas restaurativas como círculos de diálogo, actuaciones de mediación, donde la palabra juega un papel muy importante.	Todas las SA

Plan de Biblioteca	Nuestra asignatura está realmente vinculada con el plan de Biblioteca, de tal manera que el profesorado difundirá en las clases todas las actividades que desde ella se promuevan. Asimismo, la biblioteca será el lugar de referencia para la consulta de información y de lectura.	A lo largo de todo el curso
--------------------	--	-----------------------------

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Concursos de relatos literarios.	De acuerdo con la tipología textual que se esté trabajando en el aula, se propondrá, en torno a fechas significativas, un concurso literario (por ejemplo, en Halloween o el día del libro).	A lo largo de todo el curso.
Representación teatral	Aprovechando la visita a con el grupo de 3º al Palacio de la Audiencia, asistiremos con 4º a la representación teatral de varios entremeses de Cervantes.	En función de las fechas propuestas por la compañía a la que vamos a ver.
Liga Debate y concurso de Lectura en público	Se animará a participar al alumnado en los dos concursos propuestos por la Consejería de Educación.	A lo largo de todo el curso.
Intercambio de libros	Por el día del libro se realizará un intercambio de libros en la ‘feria del intercambio’.	SA 4: <i>¿Dónde quies vivir?</i>

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>

<p>Proporcionar opciones para la comprensión:</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p>	<p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (accesible y adaptado al perfil del aprendiente).</p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o video.</p> <p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de obras literarias).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos</p>	<p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes - Culturalmente sensibles y significativas. - Socialmente relevantes. - Apropiadas para cada edad y capacidad - Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades</p>
--	---	---

	y plantillas para la recogida y organización de la información.	
--	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/Planes /Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se tendrá a disposición del alumnado todo tipo de material de apoyo y refuerzo de aquellos contenidos que no se hayan superado y/o entendido mejor (fichas, prácticas, actividades, cuaderno...).
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Se llevarán a cabo actuaciones específicas con el alumno que lo necesite a través de actividades, tareas y proyectos concretos. Se pretenderá individualizar el aprendizaje. Se dará en aquellos alumnos que no superen las evaluaciones.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Incorporación de conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. Aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos. Uso de espacios flexibles del centro educativo para fomentar aprendizaje cooperativo.
D	Plan de Recuperación	Se entregará un cuadernillo elaborado por el departamento para que supere la materia.
E	Adaptación curricular significativa	Se modificarán los objetivos, criterios y contenidos en relación con las necesidades del alumnado. Estudio previo junto con el departamento de Orientación del alumnado para posibles adaptaciones (informes individuales). Uso de los recursos y materiales del centro para adaptar los contenidos. Adaptación de espacios y tiempos.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
La programación didáctica tiene en cuenta las necesidades y características de los alumnos.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
Se han impartido los contenidos previstos en la temporalización de la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
Grado de coordinación entre los profesores que imparten la misma materia del mismo curso.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente

Se han aplicado los criterios de calificación que recoge la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
Grado de satisfacción con los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación realizadas.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
Sugerencias aportadas para mejorar los resultados en la evaluación en aquellos cursos con mayor índice de suspensos.	Registro en acta	Final de curso escolar	Miembros del departamento
Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades complementarias y/o extraescolares previstas en la programación.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento
Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades recogidas en el Plan de Fomento de lectura.	Lista de cotejo	Final del curso escolar	Miembros del departamento
Grado de atención a los alumnos con materias pendientes del año anterior	Registro en acta	Final del curso escolar	Docente y miembros del departamento
Adecuación a la PGA del centro	Registro en acta	Final de cada trimestre y final del curso escolar	Docente, miembros del departamento, CCP y Equipo directivo

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4,34 %	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8.	CT1, CT2, CT7, CT15	1.1.1. Conoce y explica el origen del léxico español y su desarrollo histórico y sociolingüístico 1.1.2. Identifica las lenguas de España, indica su número de hablantes y describe brevemente su situación. 1.1.3. Contrastá aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro	33,33 % 33,33 % 33,33 %	Prueba escrita Prueba escrita Prueba escrita	Autoevaluación Autoevaluación Autoevaluación	1,3 1,3 1,3
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	4,34 %	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8.	CT1, CT2, CT7, CT15	1.2.1. Valora positivamente la riqueza cultural que aporta la diversidad lingüística. 1.2.2. Se expresa con respeto, utilizando un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. 1.2.3. Entiende y explica los conceptos de bilingüismo y diglosia, valorando la pertinencia de los préstamos lingüísticos	33,33 % 33,33 % 33,33 %	Registro anecdótico Registro anecdótico Prueba escrita	Autoevaluación Autoevaluación Heteroevaluación	Todas las SA 3
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textosorales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los	4,34 %	B1, B2, B3 Y B4	CT1, CT2, CT15	2.1.1. Conoce e identifica los elementos de la comunicación, el propósito y la idea general 2.1.2. Reconoce la estructura y explico sus características lingüísticas	33,33 % 33,33 %	Prueba escrita Prueba escrita	Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	En todas



diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)				2.1.3. Reconoce las situaciones del acto comunicativo y las diferencias contextuales.	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación Autoevaluación	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	4,34 %	B1, B2, B3, B4, D	CT1, CT2, CT3, CT6	2.2.1. Analiza e interpreta el proceso de comunicación en sus distintos niveles y extraigo las conclusiones correspondientes.	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
				2.2.2. Identifica el texto como máxima unidad de comunicación de la lengua con sentido completo y explico sus propiedades: coherencia lógica, cohesión lingüística y adecuación a la situación.	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación	1,4,5,6 especialmente
				2.2.3. Comprende y evalúa textos orales de distintos medios.	33,33 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	4,34 %	B1, B2, B3 Y B4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT15	3.1.1. Mantiene diálogos formales e informales con el registro adecuado, respetando las normas de cortesía, ajustándome al turno de palabra y estructurando adecuadamente la conversación.	33,33 %	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2. Realiza presentaciones orales sencillas, respetando la norma lingüística y con una buena dicción.	33,33 %	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3. Conoce los factores que influyen en las variedades individuales de la lengua, comprende y utiliza el registro formal, informal y coloquial de acuerdo con las circunstancias.	33,33 %	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4,CPSAA5, CC2, CE1)	4,34 %	B1, B2, B3 Y B4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT15	3.2.1. Defiende sus puntos de vista de manera asertiva, franca, abierta, directa, pero amable y adecuada, facilitando el consenso.	33,33 %	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	Todas
				3.2.2. Interviene en el aula y en grupo con actitudes de escucha activa y cortesía lingüística.	33,33 %	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	
				3.2.3. Dispone de recursos para conseguir que mi discurso responda a las máximas de calidad, cantidad, relevancia y modalidad.	33,33 %	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos querrespondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,34 %	B1, B2, B3 Y B4	CT1, CT2, CT6	4.1.1. Utiliza las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de diferente ámbito y finalidad, organizando las ideas.	50 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación Heteroevaluación	Todas
				4.1.2. Utiliza las técnicas y estrategias necesarias para analizar y comentar la forma y el contenido de un texto escrito.	50 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación Heteroevaluación	
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	4,34 %	B1, B2, B3, B4 y D	B1, B2, B3 Y B4	4.2.1. Valora de forma autónoma la calidad en la forma y el contenido de textos escritos.	50 %	Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	Todas
				4.2.2. Analiza y autocorrige la ortografía, la gramática y los signos de puntuación de los textos, usando diccionarios.	50 %	Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda	4,34 %	B3, B4, C1 Y C2	CT1, CT2, CT8, CT9, CT11, CT13	5.1.1. Redacta textos propios de carácter formal e informal atendiendo a la situación comunicativa.	50 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas

del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)				5.1.2 Revisa el texto y aplica las reglas de puntuación, demostrando mi conocimiento de la gramática.	50 %	Proyecto	Heteroevaluación	
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	4,34 %	B3, B4 Y C2	CT1, CT2, CT5, CT7, CT8, CT15	5.2.1. Comprende y redacta correctamente y con dominio de la lengua, demostrando mi conocimiento de la gramática.	50 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				5.2.2. Conoce y utiliza técnicas de trabajo intelectual como el subrayado, el resumen o la esquematización, que utilizo para organizar mi pensamiento y compartirlo con los demás.	50 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4,34 %	B3, B4 Y D5	CT1, CT2, CT5, CT6, C10	6.1.1. Investiga acerca de un tema sencillo y expongo los resultados haciendo uso de las TIC para la redacción, revisión, edición y presentación de textos.	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				6.1.2. Consulta las fuentes de información más adecuadas para documentarme, relaciono entre sí los datos obtenidos, los vincula con su experiencia y toma posición ante los resultados.	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				6.1.3. Obtiene información a partir del análisis de textos discontinuos (mapas, gráficos, estadísticas), relacionando sus elementos y utilizando el cálculo para resolver problemas sencillos.	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas	4,34 %	B3, B4 Y D5	CT1, CT2, CT3, CT5,	6.2.1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma	50 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas

de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)			CT4, CT10	CT6,	6.2.2. Redacta cuidadosamente un trabajo incluyendo una portada, un índice, ilustraciones y bibliografía o fuentes consultadas.	50 %	Proyecto	Heteroevaluación	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4,34 %	B3, B4 Y D5	CT1, CT3, CT4, CT10	CT2, CT5, CT6, CT10	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico de tecnologías digitales, aplicándolos de manera activa en la búsqueda y comunicación de información, evaluando la confiabilidad y relevancia de los recursos digitales.	33,33 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
					6.3.2. Implementa prácticas seguras y saludables en el uso de tecnologías digitales, asegurando la privacidad y promoviendo el bienestar en la búsqueda y comunicación de información en línea	33,33 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
					6.3.3. Adquiere hábitos sostenibles en el uso de tecnologías digitales, optimizando recursos y promoviendo la responsabilidad ambiental al aplicarlos en la búsqueda y comunicación de información de manera consciente.	33,33 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	4,34 %	C1, C2	CT1, CT2		7.1.1. Valora una obra literaria como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo.	33,33 %	Guía de observación	Coevaluación	Todas
					7.1.2. Expone su opinión sobre las obras que lee, usando el vocabulario adecuado, valorando	33,33 %	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

					su mensaje y su estética en relación con mi experiencia personal.				
					7.1.3. Mantiene un registro sistemático de mi itinerario lector, documentando las obras seleccionadas, los motivos de elección y las reflexiones asociadas a cada experiencia de lectura.	33,33 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4,34 %	B2, B3, C1, C2	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT10		7.2.1. Participa activamente en actividades de fomento de la lectura tanto dentro como fuera del centro.	33,33 %	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
					7.2.2. Realiza reseñas de un texto o libro, analizándolo críticamente y compartiéndolo con sus compañeros.	33,33 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
					7.2.3. Relaciona el sentido de las obras con su experiencia biográfica y lectora, enriqueciendo así las interacciones y promoviendo la comprensión mutua.	33,33 %	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4,34 %	B3, B4, C1, C2	CT1, CT2		8.1.1. Es capaz de analizar textos, explicarlos y argumentar su interpretación.	33,33 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
					8.1.2. Relaciona las características de los textos con su correspondiente género literario.	33,33 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
					8.1.3. Relaciona forma y contenido en un texto literario, haciendo hincapié en las características de su género y subgénero literario.	33,33 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	4,34 %	B3, B4, C1, C2	CT1, CT2	8.2.1. Explica los tópicos literarios y analiza los temas recurrentes de la literatura; personajes tipo.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				8.2.2. Identifica y utiliza recursos literarios, relacionándolos con las corrientes literarias.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				8.2.3. Identifica y explica manifestaciones artísticas y culturales en base al lenguaje y su estructura.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3,CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4,34 %	B3, B4, C1, C2 Y D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11	8.3.1. Lee y redacta textos originales de intención literaria siguiendo las convenciones de un género y estilo concreto, enlazando con lecturas anteriores.	50 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
				8.3.2. Aplica los conocimientos lingüísticos y literarios a la comprensión y redacción de textos, demostrando su gusto estético.	50 %	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	4,34 %	C1, C2 Y D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11	9.1.1. Revisa sus textos de manera guiada, proponiendo mejoras con argumentos sustentados en reflexiones metalingüísticas e interlingüísticas, empleando un metalenguaje específico.	20 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				9.1.2. Corrige sus deberes y las faltas de ortografía.	20 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				9.1.3. Distingue los diferentes sintagmas de palabras y entre oraciones simples y compuestas.	20 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				9.1.4. Conoce y aplica las reglas de los signos de puntuación y la modalidad del discurso.	20 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



					9.1.5. Conoce y aplica las reglas generales de acentuación.	20 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	4,34 %	B1, B3, B4, D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11		9.2.1. Analiza los componentes del hecho comunicativo.	25 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
					9.2.2. Identifica los elementos no verbales de la comunicación en textos icónico-verbales y multimodales.	25 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
					9.2.3. Analiza y entiende los efectos del lenguaje en el receptor, por ejemplo, en los textos publicitarios o en los medios de comunicación.	25 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
					9.2.4. Explica las relaciones semánticas y los recursos retóricos, relacionándolo con su propósito comunicativo.	25 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	4,34 %	B3, B4, D	CT1, CT2, CT6		9.3.1. Distingue entre la forma (Categoría grammatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).	20 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
					9.3.2. Identifica y explica los procesos léxicos para el cambio de categoría grammatical: la derivación y la familia léxica.	20 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
					9.3.3. Relaciona entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	20 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	A partir de SA3
					9.3.4. Reconoce y clasifica los tipos de oraciones compuestas	20 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	A partir de SA5



					atendiendo a su estructura gramatical, explicando las relaciones semánticas y sintácticas que las rigen.				
					9.3.5. Adopta estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital	20 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4,34 %	B1, B2, B3, B4, D	CT1, CT3, CT4, CT7, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	CT2, CT5, CT6, CT8, CT10, CT12, CT14	10.1.1. Identifica y analiza elementos lingüísticos, textuales y discursivos que revelen usos discriminatorios de la lengua, abusos de poder a través de la palabra y manipulaciones del lenguaje en diferentes textos	33,33 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
					10.1.2. Demuestra una reflexión crítica sobre cómo el lenguaje influye en la construcción de significados.	33,33 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
					10.1.3. Utiliza esta comprensión para fomentar la empatía y mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en el aula y en mi entorno.	33,33 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4,34 %	B1, B2, B3, B4, D	CT1, CT3, CT4, CT7, CT9, CT11, CT13, CT15	CT2, CT5, CT6, CT8, CT10, CT12, CT14	10.2.1. Participa activamente en las actividades de clase, respetando el turno de palabra y sin interrumpir.	50 %	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
					10.2.2. Contribuye al buen funcionamiento del grupo, colaborando con sus compañeros.	50 %	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Reflexión sobre la propia identidad lingüística tanto individual como social.
- A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- A.3. Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Dialectos históricos presentes en la Comunidad Autónoma.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística. La situación del español en el mundo y su evolución en contacto con otras lenguas como factor de cohesión de la comunidad hispánica.
- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y de los sociolectos y los registros. Vulgarismos y localismos.
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - B.1.2. Reflexión sobre procedimientos diversos en la transmisión de un mismo mensaje.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas expositivas, argumentativas y secuencias mixtas.
 - B.2.2. Pragmática lingüística. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Las noticias falsas (*fake news*). Análisis de la imagen, la autoimagen y de los elementos paratextuales en los textos icónico-verbales y multimodales.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
1. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, assertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal con especial énfasis en la perspectiva de género. Valoración de la forma y el contenido del texto.

- B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada y la creación de textos expositivo-argumentativos.
- B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención oculta del emisor, los mensajes subliminales. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: reseñas, informes, cuestionarios, cartas de presentación y actas.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.3. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
- B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas déicticas en relación con las situaciones de comunicación y otras marcas de modalización.
- B.4.2. Recursos lingüísticos para la adecuación del registro a la situación de comunicación, en contextos profesionales y sociales.
- B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
- B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en diferentes estructuras oracionales y en el discurso relatado.
- B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital como fuente de conocimiento y de ampliación del léxico.
- B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el cambio de significado.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de lectura y exposición de opiniones argumentadas, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes canales: *storybooks*, podcast... atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Selección autónoma de obras variadas a partir de la utilización de las bibliotecas disponibles y de plataformas digitales. Uso respetuoso de los derechos de propiedad intelectual.
- C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.3. Estrategias de toma de conciencia y verbalización argumentada de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente un metalenguaje específico y de diferentes formas de apropiación y recreación.
- C.1.5. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

- C.1.6. Estrategias para la recomendación entre iguales, oral y escrita, de las lecturas en soportes variados, y adscripción de manera básica de las obras a los géneros y subgéneros literarios.

C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual escritas en itinerarios temáticos un género que atraviesa una época contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Acercamiento a los autores y obras más relevantes de estos períodos.
- C.2.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- C.2.4. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística. Interpretación de las obras literarias y sus vinculaciones con la realidad actual.
- C.2.5. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- C.2.6. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados con interés por los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.7. Procesos de indagación en torno a las obras leídas, promoción del interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- C.2.8. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos con atención a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.9. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación y continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita con interés por los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de su estructura profunda. El fonema y el sistema de escritura, las palabras, su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones).
- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos de formación de palabras y transcategorizaciones. Relaciones semánticas entre palabras.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.5. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.