

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN

DE 4º ESO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

El objetivo de la materia Latín es introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos fundamentales de la lengua y cultura latina, de manera que pueda profundizar progresivamente en ellos y reconocer tanto el papel esencial del latín en el plano sincrónico, como la relevancia que desempeña en el plano diacrónico.

Los contenidos de la asignatura se presentan de forma secuenciada y estructurada en bloques, que permiten organizar y vertebrar la progresión de los distintos elementos curriculares.

En el primer bloque aparecen los contenidos transversales, los cuales incluyen aquellos aspectos metodológicos que impregnan la materia, tales como la creación de contextos comunicativos específicos, el uso de las TIC en el aula, la planificación o gestión de proyectos y tareas vinculadas a la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo y la toma de decisiones de carácter personal o académico.

El segundo bloque, de marcado carácter introductorio, se centra en el latín como origen de las lenguas romances, su marco geográfico y su sistema de la lengua latina, haciendo especial hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

Los dos siguientes bloques se dedican al estudio de la morfología y la sintaxis, pilares fundamentales de la gramática. Se busca iniciar al alumnado en el concepto de la flexión, así como en el análisis de las estructuras oracionales latinas y de los elementos que configuran sus construcciones más representativas, aumentando de forma gradual niveles de mayor complejidad.

El siguiente bloque es el relacionado con el estudio de la civilización romana, enfocado en los aspectos históricos, culturales, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial interés adquiere la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la configuración del imaginario literario y artístico de Occidente.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico. En este ámbito se otorga especial relevancia a la etimología, no solo porque manifiesta la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino porque ayuda al alumnado a comprender mejor su propia lengua.

Los criterios de evaluación se formulan como resultado del aprendizaje e incluyen procesos de diferente complejidad, contenidos de distinto tipo y contextos de aplicación acordes a la naturaleza de la materia. Estos criterios permiten la observación y valoración del desempeño del alumnado en situaciones reales, además de la recogida de evidencias sobre el nivel alcanzado. Asimismo, los criterios de evaluación integran todos los estándares de aprendizaje.

La materia de Latín contribuye especialmente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, presente en todos y cada uno de los contenidos de los bloques. Este enfoque posibilita el trabajo integrado de sus cinco dimensiones: lingüística, pragmática, sociocultural, estratégica y personal. Igualmente favorece la competencia de aprender a aprender, proporcionando al alumnado recursos y estrategias de análisis y comprensión, al tiempo que le ofrece mecanismos de inferencia que fortalecen su autonomía en el proceso de aprendizaje.

b) Diseño de la evaluación inicial.

La materia Latín se cursa por primera vez en 4º de ESO; por tanto, no se evaluarán los criterios. Se hará una prueba para valorar su nivel de comprensión lectora y expresión escrita con contenidos relacionados con Cultura Clásica, asignatura cursada en 2º de ESO.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Se realizará antes del 24 de septiembre</i>

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas

1. *Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.*

La valoración del papel de la civilización latina como fundamento de la identidad europea supone recibir información de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de los aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, comprender la cultura latina y extraer de ella aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando las creaciones latinas con creaciones posteriores basadas en la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis crítico implica poder discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

2. *Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

3. *Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.*

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la



aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

4. Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es una de las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos, múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina, para el comentario en la propia lengua de estudio de los textos propuestos, reforzando el conocimiento profundo de la lengua a través de un proceso inductivo contextual. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción —en el caso del patrimonio arqueológico— y de composición —en el caso de los soportes de escritura—. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.



d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Presentación metodológica general.

La asignatura adopta una metodología basada en la exposición sistemática y guiada de los contenidos teóricos por parte del profesor, combinada con la realización de actividades prácticas orientadas al desarrollo de competencias específicas de la materia. Entre estas actividades se incluyen ejercicios de etimología, de gramática y de traducción y comentario de textos latinos. Las modalidades organizativas contemplan tanto el trabajo en el aula, bajo la dirección y acompañamiento docente, como el trabajo personal y autónomo del alumnado, favoreciendo con ello el desarrollo de la responsabilidad individual, la adquisición progresiva de estrategias de aprendizaje y la consolidación de la competencia de aprender a aprender.

Actividades de aprendizaje:

1. Ejercicios de etimología y de evolución léxica, destinados a analizar el proceso de transformación de las palabras latinas en su paso al castellano, favoreciendo la reflexión sobre el origen y la estructura del vocabulario.
2. Traducción y comentario de textos latinos elementales, con el propósito de iniciar al alumnado en la comprensión de estructuras básicas de la lengua y en la interpretación de su contenido.
3. Ejercicios vinculados a los contenidos de la asignatura, orientados a reforzar el dominio de la morfología, la sintaxis y el léxico.
4. Investigación autónoma sobre el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, con el fin de acercar al alumnado al legado material e inmaterial de la civilización latina y a su influencia en la cultura occidental.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento adoptados en la materia serán diversos y se ajustarán a la naturaleza de las actividades y tareas propuestas: el trabajo individual permitirá reforzar la autonomía, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad personal del alumnado; el trabajo por parejas, favorecerá el aprendizaje colaborativo, la confrontación de ideas y la resolución conjunta de tareas; y el trabajo en gran grupo se orientará al desarrollo de la cooperación, el respeto hacia opiniones distintas y la adecuada gestión del turno de palabra, favoreciendo así un clima de aprendizaje inclusivo y participativo.

En lo que respecta a la organización de tiempos y espacios, esta se caracterizará por su flexibilidad y dinamismo, adaptándose al tipo de actividad planteada y al perfil del alumnado. El aula ordinaria constituirá el espacio principal de desarrollo de la materia, configurándose como un entorno que fomente la confianza personal y la implicación activa, condiciones imprescindibles para la adquisición de competencias. Además, la gestión temporal atenderá a la diversidad del aula y a los diferentes ritmos de aprendizaje, estableciendo una organización ajustada a las tareas, actividades o situaciones de aprendizaje propuestas, garantizando de este modo una respuesta educativa equitativa y personalizada.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La lengua latina	Septiembre y octubre
	SA 2: La ciudad de Roma	Noviembre
	SA 3: La historia de Roma	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: Hispania	Enero
	SA 5: La estructura social romana	Febrero
	SA 6: La organización política de Roma	Marzo
	SA 7: El ejército romano	Abril
	SA 8: La religión en Roma	Abril
	SA 9: Familia y educación en Roma	Mayo



TERCER TRIMESTRE	<i>SA 10: Ocio y tiempo libre</i>	<i>Junio</i>
-----------------------------	-----------------------------------	--------------

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Se realizará una actividad trimestral de difusión del latín, orientada a relacionar la lengua y la cultura latina con la vida cotidiana actual. El alumnado preparará y llevará a cabo una exposición dirigida al resto de compañeros, fomentando la participación activa y la comunicación efectiva. Además, dicha actividad contribuirá al desarrollo de competencias comunicativas, sociales y de aprendizaje autónomo, al tiempo que refuerza la motivación y la implicación del alumnado en su proceso formativo.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	ANAYA	Edu Dynamic	978-84-143-2901-6

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libros y fotocopias	Materiales elaborados por el departamento: apuntes en PDF y esquemas Fragmentos de libros de lectura
<i>Digitales e informáticos</i>	Ordenadores Pizarra digital interactiva	Office 365, Teams
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos	Videos sobre cultura latina

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura	En cada trimestre se seleccionarán fragmentos de lectura, que servirán como herramienta de acceso al conocimiento.	En todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Durante este curso se abordarán de forma directa los siguientes elementos transversales: - La convivencia y la solidaridad, fomentando la cooperación mutua en la prevención y resolución de conflictos mediante la educación y la sensibilización frente al acoso escolar. - La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género y de	En todas las SA



	comportamientos y estereotipos discriminatorios. Selección de lecturas inclusivas: elegir textos literarios que presenten personajes femeninos y masculinos en roles diversos y no estereotipados.	
Plan de Atención a la Diversidad	Se seleccionarán textos que traten la igualdad como pilar fundamental de la educación.	En todas las SA
Plan Digital	Se empleará la pizarra digital para la proyección y visualización de los materiales didácticos.	En todas las SA
Plan de Convivencia	Toda la comunidad del centro educativo contribuye a garantizar un entorno seguro y tranquilo, mediante la implementación de técnicas restaurativas, tales como los círculos de diálogo y las actuaciones de mediación, donde la palabra juega un papel muy importante.	En todas las SA
Plan de Biblioteca	Se difundirán en el aula todas las actividades promovidas del Plan de Biblioteca. Asimismo, la biblioteca constituirá el espacio de referencia para la consulta de información y para el fomento de la lectura.	En todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares.

La materia participará en los proyectos transversales o actividades que organice el centro. Se promoverá un viaje de convivencia cultural con el objetivo de visitar el Museo Numantino. Asimismo, se valorará la posibilidad de asistir a una obra teatral en Clunia, con el fin de complementar el aprendizaje cultural y lingüístico del alumnado.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar opciones para la comprensión: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados)	Proporcionar diferentes tipos de <i>feedback</i> (por ejemplo, <i>feedback</i> accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales). Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música,	Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:



o practicando rutinas para dominarlos). Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones. Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.	movimiento, arte visual, escultura o vídeo. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar mapas conceptuales. Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.	• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes. • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Adecuadas para cada edad y capacidad. • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Proyectos de investigación interdisciplinar.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se pondrá a disposición del alumnado todo tipo de material de apoyo y refuerzo de aquellos contenidos que no se hayan comprendido o superado satisfactoriamente (fichas, prácticas, actividades, cuaderno...). Asimismo, se ofrecerá apoyo directo y atención preferente a determinados alumnos dentro del aula, por parte del docente de la materia.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación didáctica tiene en cuenta las necesidades y características de los alumnos.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
Se han impartido los contenidos previstos en la temporalización de la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
Se han aplicado los criterios de calificación que recoge la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
Grado de satisfacción con los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación realizadas.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
Sugerencias aportadas para mejorar los resultados en la evaluación en aquellos cursos con mayor índice de suspensos.	Registro en acta	Final de trimestre	Docente
Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades recogidas en el Plan de Fomento de lectura.	Lista de cotejo	Final de curso	Docente
Adecuación a la PGA del centro	Registro en acta	Final de cada trimestre y final del curso escolar	Docente, CCP y Equipo directivo

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	4,16%	A	CT1, CT2,	1.1.1. Describe los productos culturales del presente	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Describe los productos culturales de la Antigüedad latina	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				1.1.3 Compara las similitudes y diferencias de los productos culturales	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	4,16%	D	CT1, CT2, CT3	1.2.1 Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S7, S8 Y S9
				1.2.2 Reflexiona y valora sobre su valor y pervivencia	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				1.2.3 Compara de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes	33,33 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	4,16%	D	CT1, CT2, CT3	1.3.1 Conoce e identifica los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S3
				1.3.2 Conoce acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S3



				1.3.3 Relaciona los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias	33,33 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	4,16%	B	CT1, CT2	2.1.1 Conoce la diversidad del latín	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1
				2.1.2 Identifica las semejanzas y diferencias de sus elementos lingüísticos y culturales	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Desarrolla una cultura comprometida con la democracia	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4,16%	C	CT1, CT2	2.2.1 Deduce los significados de las palabras latinas	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				2.2.2 Deduce las variaciones fonéticas de la lengua latina	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				2.2.3 Deduce las variaciones fonéticas respecto de su repertorio individual	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4,16%	C	CT1, CT2	2.3.1 Aumenta el caudal léxico	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.3.2 Mejora la expresión escrita y oral	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.3.3 Incorpora las expresiones de origen latino	33,33 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	4,16%	C	CT1, CT2	2.4.1 Adquiere un vocabulario básico de la lengua latina	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	4,16%	C	CT1, CT2	2.5.1 Relaciona los cultismos y las palabras patrimoniales	100 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	4,16%	A	CT1, CT2	2.6.1 Conoce las lenguas neolatinas de España	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1
				2.6.2 Reconoce la diferencia entre el latín culto y el vulgar	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4,16%	B	CT1, CT2	2.7.1 Conocer los cambios fonéticos de la lengua latina hasta el castellano	100 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	4,16%	D	CT2	3.1.1 Leer textos fundamentales y representativos de la antigua Roma	33,33 %	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Comenta fragmentos elementales	33,33 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3 Atiende al léxico clásico	33,33 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias	4,16%	D	CT2	3.2.1 Diferencia las ideas fundamentales y las secundarias de los textos	50 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas



históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)				3.2.2 Identifica las referencias a la civilización romana en los textos	50 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	4,16%	D	CT2	3.3.1 Interpreta de manera crítica el contenido de los textos elementales	100 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	4,16%	D	CT2	4.1.1 Lee correctamente los textos de dificultad gradual	50 %	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Identifica y analiza las cuestiones morfológicas, léxicas y sintácticas de los textos latinos	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	4,16%	D	CT2	4.2.1 Traduce textos de dificultad elemental	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.2.2 Traduce de forma coherente a las reglas del castellano	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	4,16%	D	CT2	4.3.1 Producir oraciones elementales en latín	100 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica,	4,16%	D	CT1	5.1.1 Detecta en los textos las manifestaciones de la antigua Roma	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)				5.1.2 Reconoce elementos relacionados con la mitología	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S8
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	4,16%	D	CT6	5.2.1 Identifica las manifestaciones artísticas materiales e inmateriales	100 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	4,16%	D	CT11	5.3.1 Reconoce la romanización de España y de Castilla y León	100 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S4
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	4,16%	D	CT11	5.4.1 Conoce y valora los procesos de preservación de la cultura romana antigua	100 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	4,16%	D	CT2	5.5.1 Realiza tareas de investigación relacionadas con la antigua Roma	100 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e	4,16%	D	CT2	5.6.1 Expone de diferentes formas el legado romano antiguo	50 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)				5.6.2 Investiga el legado de Roma en su pervivencia en los distintos soportes	50 %	Trabajo investigación de	Coevaluación	Todas
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	4,16%	D	CT4	5.7.1 Valora de forma crítica los diferentes recursos del mundo antiguo	50 %	Trabajo investigación de	Coevaluación	Todas
				5.7.2 Selecciona cuidadosamente la información obtenida	50 %	Trabajo investigación de	Coevaluación	Todas
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	4,16%	D	CT2	5.8.1 Conoce las principales vías de transmisión de textos antiguos	100 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y



otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. C. El texto latino y la traducción

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Cultura Clásica se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Con esta asignatura se pretende dotar a todos los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria de un conocimiento suficiente de la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, para que puedan comprender mejor su propio mundo. De este modo se fortalece su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que se facilita su acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea. Estos conocimientos contribuirán indudablemente a una mejora sustancial de la formación básica cultural y lingüística de los alumnos, proporcionándoles unos cimientos más sólidos para afrontar el conocimiento de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

La materia Cultura Clásica presenta una visión del mundo clásico con un recorrido que va desde aspectos generales sobre vida cotidiana, política, artes, creencias religiosas y mitos a un primer acercamiento a las lenguas clásicas. Es una oportunidad para transmitir conciencia de lo que somos, desde la comprensión de formas artísticas, literarias, arquitectónicas y escultóricas que nos rodean y de la lengua que usamos. Los elementos transversales son valores que tienen una trayectoria histórica y, bajo el ejemplo civilizador del mundo clásico, se integran en el currículo desde la perspectiva de los contenidos de Grecia y Roma y se traducen en una voluntad permanente de ejemplificar a través de ellos y destacar respeto a derechos y libertades fundamentales, a la participación, a la libertad, la justicia, la igualdad, al pluralismo político, la paz y la democracia, desarrollando a través de la metodología del currículo una educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y rechazo a cualquier forma de violencia. Es importante mencionar, el interés que la metodología del currículo tiene en educar la capacidad de escucha activa, la empatía y el diálogo. Igualmente, el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la convivencia y los hábitos de vida saludable, motivando el espíritu emprendedor que genera un empleo sostenible a través de una puesta en valor y uso respetuoso de la herencia clásica.

La materia, en general, se organiza en bloques de Geografía, Historia, Mitología, Arte, Sociedad y Vida Cotidiana, Lengua, Léxico y Literatura, y Pervivencia que se configuran con contenidos que promueven el logro de las competencias clave que ordenan el aprendizaje. Las competencias clave más significativas en esta materia son la competencia social y cívica (CSC) y competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC), imbricadas ambas, en un aprender a aprender con curiosidad que mueve la iniciativa del alumnado a cooperar en las indicaciones educativas de ese aprendizaje, en el que hay una implicación especial por parte del profesorado que lo coordina desde una dinámica abierta e inclusiva con el fin de rentabilizar lo mejor de cada alumna, de cada alumno y de cada grupo. Esto implica favorecer la competencia para aprender a aprender todas y todos, recíprocamente, y usar los medios que hoy están a nuestro alcance, de ahí la capital importancia de la competencia digital, imprescindible, además, para una buena comunicación entre docentes, discentes, familias y entorno. El desarrollo de las capacidades para el logro de las competencias clave pretende despertar conciencia de nuestra cultura europea, hispana y andaluza, no sólo a través del reconocimiento de la cultura clásica en los modos de vida cotidianos y los conocimientos aprendidos de Grecia y Roma sino de una aproximación a la lengua latina como fundamento de la nuestra y de la lengua griega como fundamento de la terminología de las ciencias y artes; de ahí que Cultura Clásica participe en todas la áreas del currículo de esta etapa. Valorar el patrimonio clásico de Castilla y León es valorarnos, estimarnos alto, y cuidar un tesoro que es común y deteriorable, de ahí que la materia debe acompañarse, en la concreción de cada programación, de unas actividades de campo, para ver y conocer, in situ, el rico patrimonio clásico de la era actual, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro, que es un yacimiento de empleo sostenible cada vez más valorado; sólo así, llevados del entusiasmo de descubrir quiénes somos, aprendemos, todas y



todos, y disfrutamos de hacerlo como algo que nos pertenece en común. Y no hay herramienta más compartida que la lengua y, al mismo tiempo, tan necesaria, y tanto más útil cuanto más se conoce y se toma conciencia de su enorme poder. La lengua de Roma y Grecia es la base no solamente formal de nuestra expresión lingüística, sino que encierra la grandeza de unos contenidos que nos hacen más conscientes de qué somos y de cómo nos hemos formado como pueblo en Castilla y León y cómo podemos mejorar.

Esta materia propone un acercamiento a los orígenes y evolución de la lengua materna, en el primer ciclo, especialmente desde el léxico. En el segundo ciclo, el latín ayuda a entender no solamente el léxico de nuestra lengua, aspecto básico para acceder a cualquier cultura, sino la idea básica de la flexión y estructuras lingüísticas al servicio de la comunicación y comprensión de mensajes que hemos aprendido de las lenguas clásicas y que podemos enriquecer con una metodología dinámica y basada más en la lectura, la escritura y la oralidad, que en la tradicional repetición de paradigmas. La lengua griega, por otra parte, nos enseña a conocer el léxico de ciencias y artes.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1	Prueba oral	2	Heteroevaluación	Las evaluaciones iniciales se realizarán antes del 25 de septiembre
4.1	Prueba oral	2	Heteroevaluación	
5.4	Prueba oral	2	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Presentación de la metodológica general:

La asignatura combina el método de la exposición pormenorizada en clase del temario teórico por parte del profesor con la resolución a continuación de diversos ejercicios de etimología, de relacionar y de opción múltiple (entre otros) que el alumno realizará o bien en clase o bien a modo de trabajo personal y autónomo.

Actividades de aprendizaje

1. Ejercicios y comentario de etimologías griegas y latinas y ejercicios de repaso y ejercicios de carácter más bien lúdico.
2. Actividades especiales relacionadas con la cultura griega y romana antiguas.
3. Ejercicios acerca de los contenidos de la propia asignatura.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del



aprendizaje; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al perfil del alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios es normalmente el aula de clase. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Grecia Antigua	Septiembre-octubre
	SA 2: Formas de vida en Grecia	Noviembre
	SA 3: Lenguas antiguas y actuales	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: Roma Antigua	Enero
	SA 5: Formas de vida en Roma	Febrero
	SA 6: Griegos y romanos en Hispania	Marzo
TERCER TRIMESTRE	SA 7: La ciudad antigua	Abril
	SA 8: Atletas, deporte y ocio en Grecia y Roma	Mayo
	SA 9: Arte, creación y sociedad en el mundo clásico	Junio

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

No se realizan proyectos significativos

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	ANAYA	Edu Dynamic	978-84-143-1064-9

	Materiales	Recursos
Impresos	Libros y Fotocopias	Materiales elaborados por el departamento: apuntes en PDF y esquemas Fragmentos de libros de lectura
Digitales e informáticos	Ordenadores Pizarra Digital Interactiva.	Office 365
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos	Vídeos sobre cultura griega y latina

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Fomentar el hábito de lectura, valorar la lectura como un medio de aprendizaje, fomentar el interés hacia la materia a través de la lectura de obras relacionadas con las Geografía y la Historia e involucrar al alumnado en el fomento de la lectura.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan de Convivencia	Sirve para concretar la organización del funcionamiento del Centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia, así como los objetivos a alcanzar y las normas que la regularán. Desde el Departamento de Ciencias Sociales, se fomentará siempre el respeto y la convivencia utilizando las fórmulas de cortesía, fomentando las buenas relaciones entre alumnado y profesores, el respeto a los demás, a la familia, al trabajo voluntario, y a la pluralidad de culturas. En clase se intentará fomentar el diálogo, la tolerancia, el sentido del humor y la cooperación.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan TIC	Su uso en los diferentes niveles y sistemas educativos tienen un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo que favorecerán su inserción en la sociedad del conocimiento.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En el día a día de las asignaturas del departamento trabajaremos la igualdad impulsando la utilización de un lenguaje no sexista en las expresiones visuales, orales, escritas y en los entornos digitales. Además, se visibilizará las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, mediante el análisis de momentos de desigualdad por cuestiones de género a lo largo de la historia de la humanidad. Durante el desarrollo de las unidades temporales estudiaremos mujeres relevantes, sus aportaciones y sus ciclos vitales en las diferentes épocas históricas y situaciones geográficas.	Se trabajará en todas las S.A.
Plan de biblioteca	Un plan de biblioteca para la ESO es una estrategia integral que busca optimizar el uso de la biblioteca escolar, convirtiéndola en un recurso fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes.	En todas las SA.



	Se buscará: • Fomentar la Lectura: Promover el hábito de leer entre los estudiantes, ofreciendo una variedad de géneros y estilos. • Apoyo Académico: Proporcionar recursos que respalden el currículo escolar y ayuden en la investigación y el estudio. • Desarrollo de Competencias: Fomentar habilidades de búsqueda, análisis crítico y trabajo en equipo.	
Plan de Atención a la Diversidad	Un plan para la atención a la diversidad en la ESO es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades educativas, puedan acceder a una educación de calidad. Aquí te presento los componentes clave que debería incluir: • Incluir a Todos los Estudiantes: Asegurar que cada alumno, sin importar sus diferencias, pueda participar plenamente en el proceso educativo. • Identificar Necesidades: Detectar y evaluar las necesidades individuales de los estudiantes desde el inicio. • Fomentar la Autonomía: Promover habilidades que ayuden a los estudiantes a ser independientes en su aprendizaje.	En todas las SA.
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	El absentismo escolar es un fenómeno que puede tener graves consecuencias en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, especialmente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En esta fase crucial de la educación, los jóvenes enfrentan numerosos desafíos que pueden influir en su motivación y compromiso con la escuela. La falta de asistencia no solo interfiere con el aprendizaje y la adquisición de competencias esenciales, sino que también puede afectar el bienestar emocional y social de los adolescentes, exacerbando problemas como el	En todas las SA



	aislamiento, la desmotivación y la desconexión de la comunidad educativa. Este plan no solo se centra en reducir las tasas de absentismo, sino que también busca fomentar un ambiente escolar positivo y motivador. A través de actividades atractivas, adaptaciones curriculares y el involucramiento de todos los actores educativos, se pretende crear un sentido de pertenencia y responsabilidad entre los estudiantes. Al hacerlo, se espera que los jóvenes reconozcan la importancia de su educación y desarrollen habilidades que les permitan convertirse en ciudadanos activos y comprometidos. Algunas de sus medidas serían: • Actividades Atractivas: Diseñar actividades extracurriculares (deportes, arte, ciencia) que motiven a los estudiantes a asistir. • Proyectos Interdisciplinarios: Incluir proyectos que conecten el currículo con intereses de los estudiantes, aumentando su motivación. • Comunicación Proactiva: Notificar a las familias sobre las ausencias a través de llamadas o mensajes al primer día de falta. • Entrevistas Iniciales: Realizar entrevistas con estudiantes que presenten un absentismo elevado para entender las causas.	
Proyecto Espacios Flexibles de Enseñanza y Aprendizaje (EFFA)	El Proyecto Espacios Flexibles de Enseñanza y Aprendizaje (EFFA) es una iniciativa educativa que busca transformar los espacios de aprendizaje en las escuelas secundarias, especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Su objetivo principal es crear entornos más adaptables y dinámicos que fomenten un aprendizaje activo y	Todas las SA



	colaborativo entre los estudiantes. Importancia del EFA: 1. Adaptación a las Necesidades de los Estudiantes: EFA promueve la personalización del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes trabajen en diferentes formatos y estilos, según sus intereses y ritmos. Esto ayuda a atender la diversidad del alumnado. 2. Fomento de la Colaboración: Los espacios flexibles están diseñados para facilitar el trabajo en grupo y la interacción entre los estudiantes. Esto no solo mejora las habilidades sociales, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje a través del intercambio de ideas. 3. Estimulación de la Creatividad: Al ofrecer un entorno menos rígido y más inspirador, se estimula la creatividad de los estudiantes. Pueden experimentar con diferentes formas de aprender y expresar sus conocimientos. 4. Integración de la Tecnología: EFA suele incluir el uso de herramientas tecnológicas que complementan el aprendizaje. Esto prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más digital y les ayuda a desarrollar competencias clave para el futuro. 5. Desarrollo de Habilidades del Siglo XXI: Este enfoque educativo se centra en habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, que son esenciales en la sociedad actual. 6. Mejora del Clima Escolar: Espacios más acogedores y flexibles pueden contribuir a un ambiente escolar más positivo, donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para aprender. En resumen, el Proyecto EFA es importante porque transforma la manera en que se enseña y se	
--	--	--



	aprende en la ESO, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y preparándolos para los desafíos del futuro. Al fomentar un aprendizaje más activo, colaborativo y creativo, se busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también formar ciudadanos más competentes y comprometidos. El Departamento de Geografía e Historia participa activamente de él a través de: • La realización de la actividad “Trivial por equipos” en el aula flexible. • La realización de talleres de biblioteca en el aula flexible. • El uso del patio para el desarrollo del huerto escolar. • El uso de zonas del patio para el uso de la estación meteorológica. • El uso del aula flexible para la realización de los talleres de papiros, cerámica neolítica y tablillas mesopotámicas. • El uso del patio para la realización del taller de metalurgia.	
Planes europeos (Erasmus+) y programación de la sección bilingüe	El departamento de Geografía e Historia puede participar activamente en los programas Erasmus+ y en la programación de la sección bilingüe mediante diversas estrategias y actividades que fomenten el aprendizaje intercultural y el desarrollo de competencias lingüísticas y académicas. 1. Investigación Previa • Proyectos de Investigación: Asignar a los estudiantes tareas de investigación sobre la historia, geografía, cultura y tradiciones de Grecia, Croacia y la Isla de la Reunión. Estos proyectos no solo incrementan el conocimiento, sino que también fomentan el interés y la curiosidad sobre las diferencias culturales. • Presentaciones: Los estudiantes pueden realizar presentaciones sobre sus hallazgos, lo cual les ayuda a practicar habilidades de exposición y argumentación.	Todas las SA



	2. Clases de Lengua • Introducción a las Lenguas Locales: Incluir en la programación clases básicas de griego, croata y francés (en el caso de la Isla de la Reunión). Esta formación facilitará la comunicación y la interacción con los locales, creando un puente cultural y emocional con el lugar que visitan. • Práctica Oral: Realizar actividades de conversación y juegos de rol que simulen situaciones cotidianas que pueden enfrentar durante el intercambio. 3. Proyectos Colaborativos • Comparación de Estudios: Desarrollar un proyecto conjunto en el que estudiantes de diferentes países investiguen y comparen temas como el impacto del turismo, la cultura local o los sistemas educativos en sus respectivos contextos. 4. Actividades en el Aula • Debates y Foros: Organizar debates enfocados en temas relevantes que conecten la historia y la geografía de los países de destino. Por ejemplo, discutir el papel de las ciudades históricas en la actualidad o los desafíos del turismo sostenible. • Creación de Materiales: Fomentar que los estudiantes trabajen en grupos para crear guías turísticas, presentaciones y vídeos que reflejen su aprendizaje sobre los lugares que visitarán, integrando habilidades lingüísticas y creativo-visual. 5. Reflexión Post-Viaje • Diarios de Viaje: Después del intercambio, los estudiantes pueden escribir diarios donde reflexionen sobre sus experiencias, lo que han aprendido y cómo se relaciona con sus estudios de Geografía e Historia. Esto también les	
--	---	--



	ayudará a procesar y dar significado a la experiencia. • Presentaciones y Charlas: Organizar un evento donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes con compañeros y profesores. Esto no solo enriquece la comunidad educativa, sino que también inspira a otros alumnos a participar en futuras oportunidades de intercambio. 6. Incorporación de Tecnologías • Uso de Herramientas Digitales: Integrar plataformas digitales como blogs, redes sociales y aplicaciones colaborativas que faciliten la comunicación y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden crear contenido multimedia que documente su aprendizaje y experiencias, promoviendo la creatividad y el uso responsable de la tecnología	
Plan de Orientación Académica y Profesional	El departamento de Geografía e Historia puede desempeñar un papel crucial en el Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP) para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). 1. Conexión entre materias y competencias: • Interdisciplinariedad: La Geografía e Historia se relacionan con otras disciplinas (como Ciencias Sociales, Lengua, Arte, etc.), permitiendo que los estudiantes comprendan la importancia de un aprendizaje integral y cómo diferentes campos del conocimiento se interrelacionan en el mundo profesional. • Desarrollo de competencias transversales: A través de proyectos y actividades, se pueden fomentar habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. 2. Orientación profesional: • Exploración de profesiones relacionadas: Organizar charlas o	Todas las SA



	talleres sobre profesiones vinculadas a la Geografía e Historia, como arqueología, geografía aplicada, museología, turismo cultural, docencia, investigación histórica, entre otros. • Visitas a lugares relevantes: Realizar excursiones a museos, sitios históricos o geográficos para que los estudiantes vean la aplicación práctica de lo que han aprendido y consideren carreras en esos ámbitos. 3. Proyectos y actividades prácticas: • Proyectos de investigación: Estimular a los alumnos a realizar investigaciones sobre temas relevantes y locales, fomentando no solo el conocimiento histórico o geográfico, sino también la capacidad de análisis y la reflexión sobre la sociedad en la que viven. • Simulaciones y debates: Organizar actividades que simulen situaciones históricas o geográficas, promoviendo el análisis crítico y el desarrollo de habilidades argumentativas. 4. Desarrollo de habilidades específicas: • Geoinformática y tecnologías de la información: Incluir herramientas tecnológicas que los estudiantes pueden utilizar en sus futuras profesiones, como SIG (Sistemas de Información Geográfica) o la investigación histórica digital. • Fomento de la investigación y la escritura: Guiar a los estudiantes en la elaboración de trabajos de investigación, fomentando la redacción clara y la argumentación, competencias importantes en muchas carreras. 5. Orientación hacia el futuro: • Análisis del entorno social y cultural: Facilitar a los estudiantes una comprensión de cómo la Geografía y la Historia afectan el mundo actual, ayudándoles a hacer conexiones sobre	
--	---	--



	la importancia de su educación en su futura vida profesional. • Formación en valores: A través del estudio de la Historia y la Geografía, se pueden promover valores como la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y el compromiso con el desarrollo sostenible. 6. Colaboración con otros departamentos: • Trabajo en equipo: Colaborar con los departamentos de orientación, educación física, arte y lengua para diseñar actividades que integren distintos aspectos de la educación y ofrezcan una visión más completa sobre las posibles trayectorias profesionales.	
--	--	--

i) Actividades complementarias y extraescolares.

No hay ninguna planificada, si bien la asignatura participará en los proyectos transversales o actividades que organice el centro.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar opciones para la comprensión: Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos,	Proporcionar diferentes tipos de feedback (por ejemplo, feedback que es accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales). Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar mapas conceptuales, etc. Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para	Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: - Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes - Culturalmente sensibles y significativas. - Socialmente relevantes.



gráficos, diagramas, fórmulas, etc. Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones. Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.	comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.	- Apropriadadas para cada edad y capacidad - Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades
---	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breve para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
C	Plan de Recuperación	Para aquellos alumnos que no han superado la materia en cursos anteriores se les facilitará cuaderno, actividades, además, tendrán que realizar un examen fundamentado en el cuadernillo. El cuadernillo vale el 50% de la nota y el examen otro 50%. Ambas pruebas han de ser superadas. En caso de suspender alguna de las dos, el



		alumno deberá ir a una prueba extraordinaria.
D	Adaptación Curricular Significativa	Se le adaptará los materiales

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación didáctica tiene en cuenta las necesidades y características de los alumnos.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
Se han impartido los contenidos previstos en la temporalización de la programación.	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
Se han aplicado los criterios de calificación que recoge la programación	Lista de cotejo	Final de trimestre	Docente
Grado de satisfacción con los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación realizadas.	Escala de valoración	Final de trimestre	Docente y alumnos
Sugerencias aportadas para mejorar los resultados en la evaluación en aquellos cursos con mayor índice de suspensos.	Registro en acta	Final de trimestre	Docente
Grado de preparación y/o desarrollo de las actividades recogidas en el Plan de Fomento de lectura.	Lista de cotejo	Final de curso	Docente
Adecuación a la PGA del centro	Registro en acta	Final de cada trimestre y final del curso escolar	Docente, CCP y Equipo directivo



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	3%	A	Todos	1.1.1 Obtiene información sobre los aspectos más destacables de las formas de vida en Roma, utilizando las fuentes adecuadas	100%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S5
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	4%	D3 y D4	Todos	1.2.1 Realiza breves trabajos monográficos sobre la pervivencia del mundo antiguo.	100%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S6
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	7%	A	Todos	1.3.1 Expone al alumnado el resultado de sus trabajos relacionados con la geografía e historia de la Grecia antigua promoviendo el debate.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S1
				1.3.2 Expone al alumnado el resultado de sus trabajos relacionados con las formas de vida de la Grecia antigua promoviendo el debate.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S2
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma	10%	B	Todos	2.1.1 Reconoce el origen del indoeuropeo y su relación con las lenguas de Europa, especialmente con el latín y las lenguas romances.	100%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S3



positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)								
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	3%	C y D	Todos	2.2.1 Analiza los productos del presente en relación con el mundo clásico, estableciendo similitudes y diferencias.	100%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S9
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	20%	A	Todos	2.3.1 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad griega.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S2
				2.3.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S5
				2.3.3 Conocer los modos de vida y costumbres de las ciudades antiguas.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S7
				2.3.4 Conocer el legado del atletismo, el deporte y el ocio en Grecia y Roma y su influencia en la actualidad.	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S8
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	12%	A	Todos	2.4.1 Conoce las principales etapas de la historia griega.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S1
				2.4.2 Conoce las principales etapas de la historia griega.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S4
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas,	3%	B	Todos	3.1.1 Valora las aportaciones léxicas a las lenguas modernas	100%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S3



reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)				por parte del latín y del griego..				
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	3%	B	Todos	3.2.1 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética de las lenguas antiguas pasando por el latín hasta el castellano.	100%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S3
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	3%	B	Todos	3.3.1 Reconoce elementos lingüísticos griegos y latinos en la lengua en función de los contenidos adquiridos.	100%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S3
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	3%	D	Todos	3.4.1 Mejora la expresión oral y escrita de forma gradual y progresiva al estudiar la ciudad antigua.	33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S7
				3.4.2 Mejora la expresión oral y escrita de forma gradual y progresiva al estudiar el deporte y el ocio en la antigüedad.	33%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S8
				3.4.3 Mejora la expresión oral y escrita de forma gradual y progresiva al estudiar el arte clásico.	34%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S9
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	3%	A	Todos	4.1.1 Lee manifestaciones literarias conservadas del mundo antiguo, comprendiendo su contenido.	100%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	S2



4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	3%	A	Todos	4.2.1 Sitúa en su contexto los textos grecolatinos e identifica las ideas principales y secundarias.	100%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S1
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	3%	A	Todos	4.3.1 Valora las aportaciones de la civilización grecorromana y su pervivencia e influencia en la actualidad.	100%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S4
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4%	D3 y D4	Todos	5.1.1 Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos.	50%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	S6
				5.1.2 Conoce las principales obras de arte de la antigüedad clásica atendiendo a su función, estética y características.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	S9
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	6%	D3 y D4	Todos	5.2.1 Identifica las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León.	100 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	S6
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos	7%	A	Todos	5.3.1 Identifica los materiales e instrumentos de escritura de la civilización romana y su importancia política.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S4



como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)				5.3.2 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización romana valorándolos como parte del patrimonio cultural.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S5
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	3%	D	Todos	5.4.1 Conoce los diferentes recursos refeiros a la ciudad antigua y los conecta con la actualidad.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S7
				5.4.2 Conoce los diferentes recursos deportivos y de ocio que se refieren al Mundo Clásico y los conecta con la actualidad.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	S8



ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e



influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.

- D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.